

ГУО «Средняя школа №26 г. Бреста»

# Духовно-нравственное значение крещения Руси

Выполнил

учащийся 9 «Б» класса

Зинкевич Даниил

Учитель

Стасюк И.Ф.

Брест – 2018г.

## Содержание

с.

1. Введение	3
2. Русь языческая	4
3. Князь Владимир	5
4. Храмы Бреста	8
5. Заключение	10
6. Литература	13

## Введение

Важнейшим этапом на пути становления русского этноса является принятие христианства в форме православия в качестве государственной религии Киевской Руси.

В летописях написано о том, что в 988 году над Киевом воссиял свет Христовой веры, когда киевский князь Владимир, решил переменить веру и признал истинной верой византийское христианство. Он принял его сам, и по его приказу крестились киевляне, а затем и остальная Русь.

Не все было очень легко и просто. Было сопротивление, непринятие и непонимание данной политики. Но на тот момент времени это было необходимо в политических и социальных целях. Все новое всегда встречало сопротивление.

За очень короткий исторический временной отрезок происходило формирование и развитие социального, интеллектуального и духовно-нравственного Руси, определилось направление развития на многие столетия.

Христианство имело не только нравственное значение, но и сакральное.

Это вера, энергия, которая объединяет всех, усиливает, наполняет ресурсом, дает силы двигаться вперед. Это светлая и сильная энергия.

Христианство спасало и спасает жизни тех, кто нуждается в утешении, поддержке. Обращаясь к Богу, у человека во время молитвы выравнивается энергетика, усиливаются потоки радости, желания двигаться вперед, развиваться и улучшаться самому, а также улучшать мир.

## Русь языческая

До введения христианства наши предки были язычниками. Они верили в различные силы природы и стихий, поклонялись им. Человек был частью природы, сливался с ней. Он не противопоставлял себя всему миру, не верил в свое величие, как существа, созданного Богом.

Храмы они не строили, поклонялись своим идолам на капищах. Верили в переселение душ, в то, что все живое имеет душу.

Мир человека был ограничен его территорией. Люди жили в закрытом пространстве. Знания носили сакральный характер и не были доступны всем. Им владели волхвы, жрецы.

С принятием христианства расширилось сознание человека, принятие мира, доверие к высшим силам, к Богу.

Переход к новой религии не всегда проходил гладко.

Вообще, если внимательно присмотреться, то легко понять, что князь Владимир правильно поступил, наложив на языческие праздники христианские. Так легче было идти вперед, нести христианство. Это было менее болезненно для язычников.

Проводником новой веры стал князь Владимир. Не сразу к нему пришло осознание необходимости принятия христианства.

«Княжение в Киеве Владимира I Святославовича (с 980 г.) ознаменовалось двумя событиями, вошедшими в историю Киевской Руси. Язычник, как и его отец, он решил создать целый языческий пантеон. Тогда воздвигли деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, затем Хорса, Дажьбога, Стрибога, Симаргла и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили к ним своих сыновей. По замыслу Владимира это должно было помочь духовной консолидации различных племён в пределах формирующегося государства».

И только с течением времени ситуация изменилась. Владимир всей душой и сердцем принял новое учение, что благотворно сказалось на его жизни и развитии государства

## Князь Владимир

Процесс введения христианства на Руси начался в конце IX века и связан с именем Великого князя Владимира. Он прошел путь от правителя-язычника до правителя-христианина, совершил судьбоносный цивилизационный выбор и заложил основы русской православной цивилизации.

Владимир I Святославич (ок. 960 – 15 июля 1015 г.) – киевский великий князь, при котором произошло Крещение Руси.

Владимир стал новгородским князем в 970 году, захватил киевский престол в 978 году. В 988 году выбрал христианство в качестве государственной религии Киевской Руси. В крещении получил христианское имя Василий. Известен также как Владимир Святой, Владимир Креститель (в церковной истории) и Владимир Красное Солнышко (в былинах).

Владимир родился около 962 года. Он был сыном киевского князя Святослава Игоревича и Малуши, ключницы матери Святослава, княгини Ольги. Летописи рассказывают, что, разгневавшись на свою рабу, Ольга сослала ту в отдаленное селение Будутину. Здесь и родился будущий великий князь. Вскоре Владимира отобрали у матери. Воспитывался он в Киеве, при дворе своей бабки, княгини Ольги.

Летом 969 года, незадолго до своего окончательного отъезда на Дунай, князь Святослав разделил Русскую землю между своими сыновьями. Старшему, Ярополку, достался Киев, Олегу – Древлянская земля. В это время в Киев пришли новгородцы, просившие себе князя. «Абы пошел кто к вам?» – насмешливо спросил их Святослав. Новгородцы, по совету дяди Владимира по матери, Добрыни, попросили себе на княжение Малушиного сына. Святослав согласился. Так Владимир еще ребенком сделался новгородским князем.

Вскоре Святослав погиб (это произошло весной 972 года), и его сыновья стали княжить в своих землях совершенно самостоятельно. Около 977 года между Ярополком и Олегом началась война, в результате которой Олег погиб. Напуганный этим известием Владимир бежал из Новгорода «за море», к варягам. Спустя некоторое время во главе наемного варяжского войска он вновь появился в Новгороде (захваченном к тому времени наместниками Ярополка). Так началась война между Владимиром и его братом. Летом 978 года он осадил Киев. Ярополк бежал в город Родню (в

устье реки Рось, притока Днепра), который также был осажден войсками Владимира. В окружении Ярополка нашелся предатель, некий Блуд; Владимир вступил с ним в переговоры, и Блуд уговорил Ярополка прекратить сопротивление и сдаться на милость брата. «Сбылась-де мечта твоя. Веду к тебе Ярополка. Приготовься убить его», — такие слова передал Блуд Владимиру.

Когда Ярополк вступил в покои Владимира, двое варягов, стоявших в дверях, подняли его на мечях «под пазуху». Следовавший за князем Блуд проворно затворил двери, не дав ворваться на помощь Ярополку его слугам. С этого злодейского убийства и начинается киевское княжение Владимира, которое продолжалось долгих тридцать семь лет.

Летописцы не жалеют черных красок, изображая Владимира до принятия им христианства. Он был жесток, злопамятен и вообще наделен самыми разными пороками.

Кроме того, Владимир поначалу был убежденным язычником и ярим противником христианства. Вскоре после вступления в Киев он устроил на холме возле своего дворца настоящий языческий пантеон — поставил изваяния языческих богов: Перуна, Хорса, Дажьбога, Стрибога, Симрагла и Мокоши. «И поклонялись люди им, нарицая их богами, и приводили сынов своих и дочерей, и приносили жертвы бесам... И осквернилась кровью земля Русская и холм тот», — рассказывает летопись.

При всем том Владимир в эти годы проявляет всяческую заботу об укреплении государства. Он совершает несколько успешных походов на запад и восток (против поляков, ятвягов, волжских болгар, хазар), подчиняет власти Киева ряд восточнославянских племен (радимичей, вятичей), присоединяет к Руси т.н. Червенские города (Вольнь).

В год 6495 (987). И созвал князь Владимир бояр своих и старцев и сказал им: «Вот пришли посланные нами мужи, послушаем же все бывшее с ними». И обратился к послам: «Говорите перед дружиною». Они же сказали: «Ходили де к болгарам, смотрели, как они молятся в храме... И пришли мы к немцам, и видели в храмах их различную службу, но красоты не видели никакой. И пришли мы в Греческую землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали — на небе или на земле мы, ибо нет на земле такого зрелища и красоты, и не знаем, как и рассказать об этом. Знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем мы забыть красоты той...»

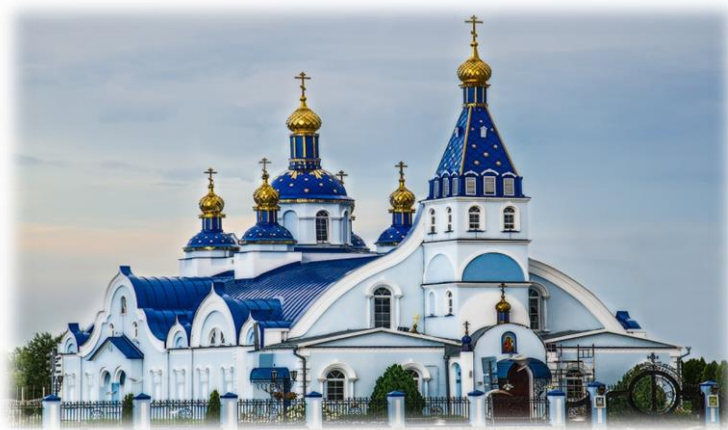
Услыхав слова Писания: «Блаженны милостивые; ибо они помилованы будут» (Мф. 5, 7), Владимир начал творить множество добрых дел. Он повелел всякому нищему и убогому приходить на княжеский двор и брать все, что ему потребно, – едой, питьем или деньгами. Более того, узнав, что больные и немощные не могут добраться до его двора, князь повелел развозить для них по городу пропитание. «И повелел снарядить телеги и, положив на них хлебы, мясо, рыбы, овощи различные, мед в бочках, а в других квас, развозить по городу, спрашивая: “Где больной или нищий, не могущий ходить?” И тем раздавать все, что им нужно», – рассказывает летописец. Его милостыни бедным не знали меры. «Красным Солнышком» прозвал Владимира русский народ. При этом князь продолжал оставаться победоносным полководцем, мужественным воином, мудрым главой и строителем государства. При святом князе Владимире Киевская Русь достигла расцвета, и ее влияние распространилось далеко за ее пределы.

Владимир стал возводить храмы. С первых веков христианства ведет начало обычай воздвигать храмы на развалинах языческих святилищ или на крови святых мучеников. Следуя этому правилу, князь Владимир построил храм святого Василия Великого на холме, где находился жертвенник Перуна, и заложил каменный храм Успения Пресвятой Богородицы (Десятинный) на месте мученической кончины святых варягов-мучеников. В 1007 году святой Владимир перенес в Десятинную церковь мощи святой равноапостольной Ольги. А четыре года спустя, в 1011 году, там же была погребена его супруга, сподвижница многих его начинаний, блаженная царица Анна.

Времена Владимира ознаменованы началом распространения грамотности на Руси, что связано с Крещением. Как и многие другие прогрессивные реформы в земле Русской, проводилась она насильственно. Первыми учителями на Руси были как византийцы, так и болгары, в том числе учившиеся на Афоне. Князь Владимир скончался в сельце Берестовом близ Киева 15 июля 1015 года. Мощи святого князя Владимира, как и мощи блаженной княгини Ольги, разделили трагическую участь Киевской Десятинной церкви, разрушенной татарами в 1240 году. На многие столетия гробница святого князя оказалась погребенной под развалинами храма. В 1635 году киевский митрополит Петр Могила, казалось бы, обнаружил драгоценную святыню – два саркофага, в одном из которых, по его предположению, находились мощи святого Владимира.

## **Храмы Бреста**

Благодаря развитию христианства, развивалось зодчество. Традиции архитектурного строительства сохранились и дошли до нашего времени почти в неизменном виде, что можно наблюдать на примере церковного зодчества.



### **Храм в честь Тихвинской иконы Божией Матери, г. Брест**

Свою историю храм в честь Тихвинской иконы Божией Матери ведет с 2000 года, с момента начала регулярных богослужений. Этот образец культурного зодчества контрастно выделяется на фоне прочих городских зданий, его небесно-голубую крышу украшают 12 золотистых куполов – по числу святых апостолов. А о начале службы возвещает величественный перезвон 14 колоколов, расположенных на звоннице.



### **Церковь Серафима Саровского в черте города Брест Брестской области Беларуси.**

Строительство православного храма во имя преподобного Серафима Саровского с приделом праведного Иоанна Кронштадского начато по инициативе общины верующих, зарегистрированной в ноябре 1991 года.



Закладка первого камня под будущий храм и освящение места состоялось 23 мая 1992 года. После освящения 1 августа 1993 года нижнего храма на богослужения потянулись жители окрестных населенных пунктов и люди сами захотели побыстрее достроить храм Божий. Купола над церковью засияли в 1996 году и лишь к 2001 году были завершены внутренние работы. В храм ведут с двух сторон высокие лестницы, основной фасад отмечен четырехколонными портиками с треугольным фронтоном.



**Брестский гарнизонный собор во имя Святителя Николая Чудотворца** находится на территории Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» города Брест Брестской области Беларуси.

Церковь Николая Чудотворца впервые упоминается в исторических документах 1390 года. Изначально храм был сооружен из камня, постоянно перестраивался, и в его архитектуре просматривался оборонительный характер. Об этом же свидетельствуют изображения 1596 года и 1657 года, где отчетливо видны 4 угловые башни и высокий шпиль. Православное кафедральное братство при храме возникло до 1604 года. В 1840 году, в связи с началом строительства новой крепости старый Брест-Литовск преобразуется, старые постройки сменяются новыми.

Соборный храм Николая Чудотворца спасал от вражеских атак наших воинов 22 июня 1941 года, принимая на себя весь огонь. В консервации здание храма простояло с 1960 до 1990-х годов. В 1994 году храм возвращен верующим и с 1995 года начаты в нем долгожданные Богослужения и восстановительные работы. В настоящее время воссозданное архитектурное сооружение в византийско-романском стиле, увенчанное величавым куполом и массивным крестом, является историческим достоянием Беларуси и духовным центром Бреста.

## Заключение

### Историческое значение принятия христианства на Руси

Время Владимира нельзя считать периодом гармонии власти и общества. Историческое значение этого времени заключалось в следующем: создание условий для плодотворного сотрудничества славянских племён христианскими племенами и народностями. Русь была признана как христианское государство, что определило более высокий уровень отношений с европейскими странами и народами.

С принятием христианства на Руси возникает особая, близкая к Византии и Болгарии культура.

1. Её главные приметы – усвоение письменности и монументальное церковное строительство.
2. В «Повести временных лет» говорится: «Владимир посылал собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное. Письменность была овеяна ореолом чуда. Особым почтением на Руси пользовались «грамотеи», которые осуществляли связь поколений, ведя летописи. Библейские и церковные тексты составляют три четверти памятников письменности XI-XIII веков. И хотя большинство народа оставались неграмотными, знание главных библейских сюжетов, жития святых и преданий не зависело от начитанности: многое усваивалось на слух, во время церковной службы, при посещении монастырей и при бытовом общении. Большой популярностью пользовалась книга Псалтырь, в котором люди находили утешение в трудные минуты бытия.
3. Появляется церковное законодательство – по типу византийского. Уходит в прошлое обычай кровной мести, становится гуманнее отношение к женщине. Церковь, восставая против обычая многожёнства и беспорядочных брачных отношений, внесла в общество совершенно другое понятие семьи – как пожизненного союза мужа и жены, освящённого венчанием. Выступала она против жестоких форм рабства, поскольку господа – такие же люди, как и невольники.
4. Принятие христианства способствовало широкому распространению на Руси грамотности, насаждению просвещения, появлению богатой, переведённой с греческого языка литературы, возникновению собственной русской литературы, развитию церковного зодчества и иконописи.

5. Огромную роль в просвещении играли тогда монастыри, распространявшие греческую образованность. В них хранились ценнейшие библиотеки, трудились переводчики, искусные переписчики и миниатюристы
6. Непосредственным следствием принятия христианства Владимиром и распространения его в Русской земле было, разумеется, построение церквей. Владимир тотчас после крещения повелел строить церкви и ставить их по тем местам, где прежде стояли кумиры: так, поставлена была церковь святого Василия на холме, где стоял кумир Перуна и прочих богов. Владимир велел ставить церкви и определять к ним священников также и по другим городам и приводить людей к крещению по всем городам и сёлам. Христианские храмы восхищают необычайной духовной силой. Первые русские князья-христиане в своём стремлении к совершенству и красоте в архитектуре, к великолепию мозаик и фресковых росписей брали за образец величественную архитектуру Константинополя. Как и везде, можно выделить позитивные и негативные направления принятия крещения
- развивались одни виды искусства, заглохали другие
  - поощряя живопись (фрески и иконы нужны были для культовых целей)
  - церковь осуждала ваяние (скульптуре в православном храме места нет)
  - преследовался народный театр (скоморошество)
  - подвергалось осуждению устное народное творчество
  - истреблялись как «языческое наследие» памятники дохристианской славянской культуры

### **Положительные моменты крещения**

- Общие верования, ценностные и жизненные ориентации создавали единство нации
- Единые нормы морали и права содействовали сплочённости общества
- Эмоциональное единство, идеалы гуманного, сострадательного отношения к людям вели к рождению цивилизованного и гуманного общества
- Устранило противоречие многобожия
- Установило единую идеологию и способствовало усилению центральной власти

- Создано сильное государство
- Проявилась четкость и последовательность исповедования
- Содержательные моменты молитвы
- Вера учила покорности и кротости
- Произошло утверждение православной церкви и духовности в обществе
- Укреплялись семейные отношения
- Жизнь упорядочилась и стала культурнее, цивилизованнее
- Развивается древнерусская культура, градостроительства
- Появились новые ремёсла
- Строятся монументальные каменные храмы

## Литература

### Электронные источники:

1. <http://tihvinskiy-hram.cerkov.ru/istoriya-xrama/>
2. <https://brest.tam.by/obschestvo/religioznye-organizatsii/>
3. <http://www.guidebook.by/architecture/monastery/brestskaya/brest/>
4. [https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g297308-Activities-c47-t175-Brest\\_Brest\\_Region.html](https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g297308-Activities-c47-t175-Brest_Brest_Region.html)
5. <https://yandex.by/images/search?text=%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B%20%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0&stypе=image&lr=153&source=wiz>
6. <http://ritorg.by/cerkvi-i-hramy-v-breste-i-brestskoy-oblasti/>