

Самое ценное в мире – это человек. Человек - высшая ступень живых организмов на земле, субъект общественно-исторической деятельности и культуры.

«Человек создан не для того, чтобы есть, покупать вещи... А для чего-то более возвышенного... Он должен отдать природе долг за то, что она веками работала, сотворила его таким, каким он стал. Человек должен постоянно думать, что он может сделать для мира, для человечества, для семьи...»(Д.С.Лихачёв).

Ценность человека - в его неповторимости. Человек всегда оригинален. Жить стоит потому, что ваш вклад в жизнь будет неповторим.

Учение о происхождении человека в Библии.
И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.
(Бытие, 1:27)

Всемогущий Бог,
сотворивший
человека по образу
и подобию Своему!
Ты создал его
живой душой.
чтобы он искал Тебя.
Научи нас постигать дела
рук Твоих, чтобы мы смогли умело распоряжаться Твоими творением, и
укрепи наш разум на служение Тебе. *Джеймс Кларк Максвелл*

Духовность – это отражение божественной воли в сущности человека.

Духовность – нравственное начало в человеке. Основные понятия духовности; глубина и гибкость ума, возвышенность чувств, благородство души, деликатность в отношении к людям, стремление улучшить и облагородить свой внутренний мир и окружающую среду.

Духовное и творческое начало человека находит своё воплощение в добром отношении к людям. Добро это поступки, которые совершает человек для другого человека. «Человек, который думает только о себе и ищет во всём своей выгоды, не может быть счастлив» (*Римский философ Сенека*).

Сегодня духовность в дефиците. Современные события в мире говорят о жестокости, насилии, эгоцентризме.

Просто оставайтесь Человеком

Люди, что случилось с этим миром?!

Жадность перевесила добро,

Войны - и всё меньше перемирий,

а сердца переполняет зло.

Ведь исправить все ещё не поздно,

Нужно просто оставаться Человеком:

Творить добро, любить... не так уж сложно,

Чтоб мы могли гордиться своим веком.

Не скупись бездомному подать,

что ночами дремлет на скамейке.

Каждый человек ведь должен знать,

Что для кого-то жизнь - это копейки.

Остановите разногласья, споры,

Учитесь вы друг друга уважать:

Когда забудете бессмысленные споры,

Тогда лишь можно Человеком вас назвать!

(Стихотворение написала ученица 7 «В» класса Костюкевич Диана).

В христианской вере основой отношения к другому человеку является любовь.

Любовь долго терпит, милосердствует,

любовь не завидует,

любовь не превозносится,

не гордится,

не бесчинствует, не ищет своего,

не раздражается, не мыслит зла,

не радуется неправде,

а сорадуется истине;

всё покрывает, всему верит,

всегда надеется, всё переносит...

А теперь пребывают они три:

вера, надежда, любовь;

но любовь из них больше» *(Первое послание к коринфянам святого апостола Павла, 13:4 – 13)*

Созидательная деятельность – основа творчества. Творчество ученых и деятелей искусства как результат интеллектуальных и творческих возможностей человека.

Библия о способностях человека.

И я исполнил его Духом Божиим, мудростию, разумением, ведением и всяким искусством. *(Исход, 31:3)*

Не потому, чтобы мы сами способны были помыслить что от себя, как-бы от себя, но способность наша от Бога. (2-е послание к коринфянам, 3:5)

Франциск Скорина, Ефросинья Полоцкая, Михаил Васильевич Ломоносов, Иван Петрович Павлов, Исаак Ньютон – что общего у этих разных людей? Их имена на слуху у всех, они оказывали влияние на ход истории и своей деятельностью внесли бесценный вклад в разные сферы общественной жизни. Но самое главное, что объединяет их, и о чём многие не знают - это глубокая вера в Бога.

Франциск Скорина не мог устоять перед искренним желанием дать своему народу – Библию. В 2017 году мы праздновали 500-летний юбилей первой Библии, начала книгопечатания на Беларуси. *Если мы будем придерживаться принципов, которым учит Библия, наша страна будет в состоянии постоянного благоденствия, но если мы и наши потомки пренебрежём наставлениями и авторитетом этой книги, то можно смело сказать, что нас постигнет внезапная катастрофа ... Дэниел Уэбстер*

20 сентября 2018 года в Национальной библиотеке торжественно открылась Международная выставка «Беларусь и Библия». Первой известной библиотекой на нашей земле была библиотека полоцкого Софийского собора, ей бы исполнилось 1000 лет, но она, к сожалению, не сохранилась, а первыми рукописями, которые дошли до наших дней, были фрагменты из Библии: туровского, полоцкого и слуцкого евангелий.

Первая книга вышла в свет, когда Франциску Скорине исполнилось 27 лет, изданная им в Праге, книга Псалтирь. Затем почти каждый месяц, он издавал новые книги Библии. Так за два года были напечатаны 23 иллюстрированные книги. В наш век печатных машин это не выглядит удивительным. Но тогда, на заре книгопечатания, кажется невероятной работой в таком темпе. В первую белорусскую Библию Франциск Скорина включил полсотни иллюстраций. Уникальность Библии состоит в том, что он поместил в книгах сложный по композиции и символическому смыслу свой портрет. По мнению некоторых исследователей, в символических гравюрах зашифрована догадка о гелиоцентрической системе. Превратить стандартное издание Библии в красочное, развёрнутое пособие по изучению библейских текстов, написать комментарии с фактами из истории, географии и других дисциплин – всё это было бы невозможно, если бы внутри не горел огонь, дающий силы двигаться вперёд и трудиться для Бога.

Географ, геолог, металлург, физик, химик, художник, педагог, литератор, поэт, языковед, историк. Таков неполный список интересов человека, слияние в одной личности множества талантов. Его имя – Михаил Васильевич Ломоносов.

Многостороннее дарование Ломоносова проявилось с исключительной силой и в литературе. Оды стали возлюбленным стихотворным жанром

Ломоносова. А лучшими его поэтическими произведениями стали духовные оды. К 1743 году относятся оды: «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого сияния» и «Утреннее размышление о Божием величестве».

«Природа есть в некотором смысле Евангелие, благовествующее громко творческую силу, премудрость и величие Бога. И не только небеса, но и недра земли проповедуют славу Божию» говорил Ломоносов.

Марк Шагал один из самых известных представителей художественного авангарда 20 века, родился в городе Витебске, знаменитый художник Франции. Марк Шагал – художник очарованный Библией. «С ранней юности я был очарован Библией. Мне всегда казалось и кажется сейчас, что эта книга является самым большим источником поэзии всех времён. С давних пор я ищу её отражение в жизни и искусстве. Библия подобна природе, и эту тайну я пытаюсь передать». Эти слова принадлежат Марку Шагалу.

«Библейское послание» - это серия гравюр и рисунков на библейские темы, которые Шагал начал делать ещё в 1930-х годах, когда известный парижский издатель заказал художнику иллюстрации к Священному Писанию. Работы художника на библейские темы были выставлены в Париже. В Ницце торжественно был открыт музей работ Марка Шагала, который получил название «Библейское послание».

Исаак Ньютон – английский физик, математик и астроном, один из создателей классической физики. Ньютон много времени уделял и богословию. В последние годы своей жизни Исаак Ньютон серьёзно взялся за богословие и под большим секретом писал собственную книгу, о которой высказывался, как о самом великом и важном труде. Он считал, что этот труд сможет решительным образом изменить жизнь людей. К сожалению, рукопись сгорела во время пожара.

Блез Паскаль, изобретатель общественного транспорта и счётчика такси, религиозный деятель и математический гений. Его открытия в физике и математике заложили основы современной гидравлики и вычислительной техники, а сочинения повлияли на формирование литературного французского языка. Его именем названы единица измерения давления, язык программирования и университет в его родном городе.

Однажды, после проведённого в молитве времени Паскаль почувствовал такую близость к Богу, что он тут же записал свои переживания на клочке бумаги, а затем зашил в полу сюртука, чтобы всегда иметь при себе эти слова. Паскаль никогда никому не рассказывал о своём необычном переживании, но люди, знавшие его, утверждали, что с того времени Паскаль стал совершенно другим человеком. Лишь после смерти Блеза его друзья узнали тайну записанных слов, сопровождающих его до конца жизни...

В своей книге «Мысли» Паскаль хотел доходчиво доказать существование Бога и правоту последователей Христа.

Василий Иванович Суриков вошёл в историю русской живописи как мастер масштабных исторических полотен. В своих воспоминаниях часто

упоминал о том, как ходил на службы в церковь, как молился. Именно в соборе к нему подошёл золотопромышленник Кузнецов и сказал, что оплатит его учёбу в Петербургской Академии художеств. Художник пишет картины, за которые получает медали. Примечательно, что эти картины были написаны на библейские сюжеты – «Пир Валтасара», «Апостол Павел», «Милосердный самаритянин». В 1875 году он написал картину «Апостол Павел перед судом Ирода Антипы», за которую был удостоен большой золотой медали. Сурикову предложили расписать стены в храме Христа Спасителя в Москве на тему первых четырёх вселенских соборов.

Знаете ли вы, что нотное письмо своим рождением обязано христианству? Монах Гвидо Д Арецио, живший в 11 веке, стал отцом современной нотации. Он ввёл в употребление нотный стан с обозначением высоты звука. Тем самым западная музыка перестала быть зависимой от устных традиций. Это имело такое же значение для развития музыки, как появление письма для литературы.

Антонио Вивальди итальянский композитор. Он является автором 40 опер, 23 кантат и духовных произведений, около 500 концертов для различных инструментов с оркестром. В 20 веке вторую жизнь обрели не только концерты, но и духовные сочинения Вивальди. Музыка кантаты «Стояла мать скорбящая», повествующая о страданиях Марии, взвешивающей на распятого Христа. По-настоящему родная стихия композитора – это прославление Бога.

В сентябре 2019 года исполнится 177 лет со дня рождения великого русского естествоиспытателя, физиолога, обладателя Нобелевской премии, академика Ивана Петровича Павлова.

Жители Петербурга помнят, что одна из церквей, прихожанином которой был Иван Петрович Павлов, не была закрыта только ради него, а сразу после его кончины была разрушена. В период религиозных гонений в СССР на дверях его лаборатории в дни празднования воскресения Христова вывешивалась записка: «Закрыто по случаю праздника Святой Пасхи». В те годы такой вызов неверию мог себе позволить лишь один Павлов. Иван Петрович Павлов верил в Бога не сам себе дома, чтобы никто не видел. Свою позицию он выражал громко. Об этом говорит его письмо «Обращаюсь к правительству», датированное 1931 годом, где он протестует против разрушения Троицкого собора в Ленинграде.

«Простите за надоедание, но не имею сил молчать. Сейчас около меня происходит что-то страшно несправедливое и невероятно жёсткое. Обращаюсь к правительству, наверно, не я один, должны же остаться ещё порядочные (пусть безгласные) люди в моём отечестве. Как можно было без ломки сердца снести без боли уничтожение величественного памятника величественного двенадцатого года - Храма Спасителя. А теперь только что услышал – собираются разрушить Троицкий собор в Ленинграде, огромную деревянную церковку, где молился Пётр Великий...

Тяжело, невыносимо тяжело сейчас на моей родине жить...»

Они внесли бесценный вклад в разные сферы общественной жизни с глубокой верой в Бога.