

Л. Н. КЛЮЕВА

Брест, ГУО «СШ № 3 г. Бреста»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Современный период развития общества характеризуется процессом информатизации жизнедеятельности человека. Сегодня информационные технологии всё больше проникают в разные сферы науки, искусства, производства и образования. В настоящий момент происходит становление непрерывного и опережающего образования, которое характеризуется направленностью на личностно-ориентированное и развивающее обучение, развитие творческих способностей обучающихся, а также созданием единого интерактивного информационного пространства.

В рамках модернизации общего образования развивается и музыкальное образование, сохраняя специфику преподавания своей предметной области. Интеграция информационных технологий с традиционными методами обучения музыке порождает появление новых методов обучения. За последнее десятилетие создано большое количество электронных пособий, компьютерных игр, игр-тренажеров для знакомства обучающихся с нотной грамотой, овладения клавиатурой, развития слуховых навыков. Данные ресурсы могут и должны использоваться при освоении учебных программ факультативных занятий музыкальной направленности в условиях общеобразовательной школы.

Существуют разнообразные специализированные программные средства для мобильных устройств, рассмотрим некоторые из них:

1. *Perfect Piano* – приложение для игры и пения гамм, интервалов, интонационных упражнений, сольфеджирования песен и номеров, подбора по слуху знакомых песен, игры прослушанных музыкальных фрагментов, устных диктантов.

2. *Solfa Read, Easy Note Trainer Lite* и др. – тренажеры, которые помогают легко и просто запомнить ноты, развивать скорость чтения нот в скрипичном и басовом ключах.

3. «Цветные нотки» – тренажер по изучению нотной грамоты для детей младшего школьного возраста.

4. *Interval Cards Theory* – предназначено для начального этапа обучения в определении и построении интервалов, именно их количественной стороны.

5. *MuseScore.com, Ensemble Composer, Final, Sibelius, Cubase Elements, Cakewalk, Sonaru* и др. – нотные редакторы для написания нот для различных инструментов.

6. *Music Theory Helper* – прослушивание и определение интервалов и аккордов, чтение нот.

7. «*Стань мастером ритма*», *Rhythm Teacher, Music Rhythm Master* – тренажеры по воспитанию метроритмических навыков у обучающихся.

8. *Абсолютный Слух 2* – тренажер по закреплению теории и практическое применение полученных знаний.

9. *Pro Show Producer, Ulead Video Studio Plus, Pinnacle Studio, Hyper Cam* и др. – видеоредакторы для создания анимированных музыкальных композиций.

10. *Kar Maker, Cubase, FL Studio, Dancee Jay, Adobe Audition, «Note-Worthy Composer», Chord Chord, Soundtrep* – создание музыкальных произведений, аранжировка, музыкальное творчество.

11. «*Дракоша в мире музыки*», «*Школа музыки*», «*Матроскин учит музыку*», «*Профессор музыки*», «*Мурзилка ищет мелодию*», «*Музыкальные кубики*», «*Крестики-нолики*», «*Щелкунчик*», «*Алиса в стране чудес*», «*Волшебная флейта*», «*Круглая компания*» и др. – обучающие игры.

12. «*Музыкальный класс*», «*Cartoon Classics*» и др. – приложения с игровыми элементами.

13. «*Музыкальные истории*» – обучающая игра для младших школьников, помогающая изучить основы нотной грамоты [1].

Любое из представленных обучающих мобильных приложений решает в комплексе основные задачи музыкального образования и воспитания обучающихся, и может использоваться учителем в зависимости от цели на разных этапах обучения. Данные приложения позволяют легко и самостоятельно менять параметры, задавать определенный уровень трудностей, темп и вид упражнений, что даёт возможность ориентироваться на индивидуальные возможности и способности обучающихся.

Таким образом, включение информационного компонента в структуру факультативных занятий музыкальной направленности способствует изменению учебной среды, позволяет учащимся усвоить больший объём информации, активизировать их познавательную деятельность, улучшает такие психические процессы, как восприятие, мышление, запоминание, развивает информационную культуру всех участников образовательного процесса, позволяет значительно повысить уровень сформированности специальных умения и навыки в различных видах музыкальной деятельности.

Список использованной литературы

1. Лотфуллина, Л. Р. / Инновационные технологии[Электронный ресурс] / Видеоуроки в интернет. – Режим доступа:<https://videouroki.net/razrabotki/innovatsii-v-priepodavanii-sol-fiedzhio-v-dshi-primieniienie-planshietnykh-ustroistv-v-poluchienii-i-zakrieplienii-znanii.html>. –Дата доступа: 24.11.2020г.