К ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ – ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ

Система работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения

О. И. Матвицевская,
учитель начальных классов
высшей категории
гимназии № 3 им. В. З. Коржа г. Пинска

Основополагающим умением, которое формируется в школе, является чтение, и от того, в какой степени ребенок им владеет, напрямую зависят не только его академические успехи, но и профессиональные достижения в будущем. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Особенно важно для школьника уметь читать познавательные тексты, т. к. это позволяет расширять кругозор в различных областях, развивать интеллектуальные и творческие способности [2, с. 187]. Для формирования основ читательской грамотности необходима целенаправленная работа, и начинать ее нужно как можно раньше.

Как указывает Н. М. Дружинина, «научно-познавательная литература расширяет кругозор читателя, увлекает его в определенную область знания, причем «увлекает» его и при помощи средств литературы художественной, и благодаря подробному рассказу о фактах научных, и используя чисто популяризаторские приемы, методы и элементы, более свойственные литературе массовой» [3, с. 124]. Она решает прежде всего образовательную задачу, примыкая к учебной литературе. «Научно-художественная литература обращается преимущественно к человеческой стороне науки, к духовному облику ее творцов, к психологии научного творчества, к философии, истокам и последствиям научных открытий» [3, с. 125].

Работа над осмыслением учащимися познавательных текстов строится на основе специфических приемов и способов работы, поскольку «познавательная литература требует владения умениями извлекать и присваивать познавательную информацию, понимать связи, усваивать закономерности, запоминать текст» [2, с. 181]. Основным приемом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием. Тогда ребенок открывает в нем что-то новое, чего не замечал ранее.

Рассмотрим описанные Г. А. Цукерман ***группы читательских умений***, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста [6].

- ***Поиск информации, заданной в явном виде*** (умения: находить конкретные сведения; находить значение слова и фразы; определять тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде; определять время и место действия рассказа).

Приемы работы

1. Поиск нового (незнакомого) слова.

2. Поиск ответа в тексте (предлагается перечень вопросов). Следует обратить внимание, что вопрос, повторяющий текст, малоэффективен. Желательно его переформулировать, используя синонимы.

Ответь на вопросы, пользуясь текстом рассказа.

- ✓ Хорошо или плохо видят ночью люди, кошки?
- ✓ Что у кошки есть в глубине глаз?
- ✓ С чем автор сравнивает серебристые кристаллики в глазу кошки?
- ✓ Какие зрачки у кошки в ясный день?
- ✓ Какие зрачки у кошки в темноте?
- ✓ От чего защищается кошачий глаз?
- ✓ Глаза кошки в темноте светятся или искрятся?
- ✓ Чем любят кошки заниматься днем, а чем ночью?

(В. Танасийчук «Кто в темноте видит», 2 класс).

3. Быстрый поиск (цель – выделить, выхватить из текста существенное).

4. Цитирование (зачитать, что в тексте говорится о...).

5. Распознавание по описанию.

6. Подбор текста к рисунку, фотографии.

- ❑ ***Поиск информации, заданной в неявном виде, и формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте*** (умения: устанавливать связь между событиями; понимать, какое существительное заменяется местоимением; понимать (определять) обобщения; выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов).

Приемы работы

1. Чтение с «окошечком».

Допиши слова, пользуясь текстом.

Белый медведь легко переносит суровые ... . его толстая и теплая, большой слой ... – дополнительная «одежда». Жир помогает медведю ..., жиром же смазана его ... , которая поэтому не намокает в ... . (Ю. Дмитриев «Белый медведь», 3 класс.)

2. Упорядочивание во времени, схематизация (расположи события на ленте времени; составь схему маршрута).

3. «Логическая цепочка» (при пересказе текстов).

Восстанови логическую последовательность текста (пронумеруй окошки).

- ✓ Пластиковая карта.
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Обмен товара у древних людей.
- ✓ «Рубль» от глагола «рубить».
- ✓ Деньги из золота и серебра.
- ✓ Деньги – шкуры пушных животных.
- ✓ Самые древние деньги – раковины.

(Э. Быстрицкая «Как люди изобрели деньги», 3 класс.)

4. «Какография» (запись текста с преднамеренными ошибками, которые учащимся необходимо найти и исправить).

Найди в тексте ошибки. Исправь их.

Филин – дневная птица. Начинает охоту лишь с наступлением раннего утра; тогда же можно услышать его мелодичное пение. Днем травоядного, сидящего на дереве, заметить легко: его окраска сливается с окружающей средой. (Научно-познавательный текст «Филин», 3 класс.)

- ❑ ***Интерпретация и обобщение информации*** (умения: распознавать общую идею или тему текста; описывать отношения между героями; сравнивать и противопоставлять информацию; понимать настроение и общий тон рассказа; находить практическое применение информации).

Приемы работы

1. «Инсерт». Учащиеся читают текст, маркируя фрагменты специальными значками: «+» – я это знаю; «н» – это новая информация; «-» – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; «?» – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

2. «Заполни таблицу». Прием способствует совершенствованию навыков чтения и анализа текста, определения роли эпизода в произведении; расширению словарного запаса. При ответе с опорой на таблицу ученики должны составить связный текст, аргументировать свое мнение.

Выполни задания к научно-познавательному рассказу «Кит» (3 класс).

- ✓ Кит – это кто? Обведи букву одного верного ответа.
  А) Рыба. Б) Животное.
- ✓ Запиши, о чем говорится в предложении.
  Через них кит набирает воздух и дышит...
- ✓ Чем выкармливают киты своих детенышей? Подчеркни правильный ответ: рыбками, моллюсками, материнским молоком, рачками.
- ✓ Какое общее название имеют и корова, и лошадь, и кит, и другие звери? Запиши.
- ✓ Соотнеси данные таблицы (соответственно тексту).

Длина	До 400
Вес	1/3 туловища
Голова	До 30 метров
Роговые пластинки	До 125 тонн

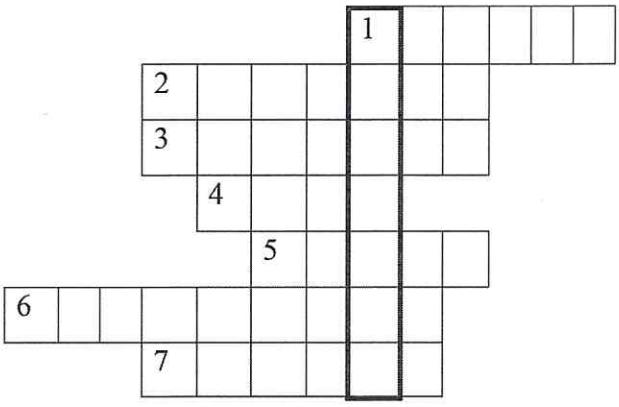
3. Составление кластера. Использование приема позволяет систематизировать материал, выявить логические связи между понятиями.

- ***Оценка содержания, языка и структуры текста*** (умения: оценивать правдоподобность событий; описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта; оценивать полноту или ясность информации; определять отношение автора к основной теме текста).

Приемы работы

1. «Кроссворд». Учащимся предлагается игра со словами из текста.

Разгадай кроссворд, пользуясь текстом рассказа. Запиши слово, которое получилось в выделенном столбике.



1) Кто охранял людей в наших краях?
2) С каких времен люди старались обезопасить свое жилище от случайностей?
3) Кто засыпал под неумолчное стрекотание насекомых?
4) Где держали люди собаку?
5) В какое время суток может случиться что-то особенно опасное?
6) В чем находились сторожа-насекомые в доме?
7) В какой стране заводили сторожей-насекомых?

(А. Владимиров «Сторожа в коробочках», 2 класс.)

2. «Синквейн» (написание стихотворения особого рода по алгоритму).

Составь синквейн. Выбери нужные слова, используя слова для справок.

Деньги.
Какие? (2 слова)
Что делают? (3 слова)
Предложение – главная мысль. (4 слова)
Вывод. (1 слово)

Слова для справок: прилагательные – цветочные, бумажные, сладкие, металлические; глаголы – бросать, обменивать, солить, платить, хранить; предложение – покупки, деньгами, люди, оплачивают; вывод – украшение, товар, кошелек.

(Э. Быстрицкая «Как люди изобрели деньги», 3 класс.)

3. «Лови ошибку». Обучающимся предлагаются задания по тексту, содержащие правильную информацию или неправильную, которую нужно исправить (например, необходимо вычеркнуть пословицу, которая не соответствует тексту).

Комплексная работа над всеми группами читательских умений позволяет обеспечить формирование у младших школьников читательской грамотности.

Основные виды заданий для развития навыков работы с текстом

1 класс: 1) коротко сказать, о чем текст; 2) ответить на 1–2 вопроса по содержанию текста; 3) придумать и записать название; 4) выделить маркером главные слова.

2 класс: 1) разбить текст на смысловые части; 2) для каждой смысловой части нарисовать значок или картинку, которая поможет вспомнить содержание этой части; 3) рассказать текст по значкам, картинкам или ключевым словам; 4) составить текст по подсказкам (по заданному плану); 5) составить свой текст, предварительно написав подсказки.

3 класс: 1) разбить готовый текст на абзацы, переставить их местами, обсудить изменение смысла и выразительности текста; 2) выделить маркером непонятные (незнакомые) слова, попытаться понять их значение по контексту; 3) составить простой текст-инструкцию; 4) составить простой текст-описание;

4 класс: 1) составить простой текст-рассуждение; 2) составить простой план текста из отдельных предложений; 3) указать на карте те географические объекты, названия которых использованы в тексте; 4) задать вопросы к тексту; 5) закончить текст самостоятельно.

Следует отметить, что во 2 классе используются задания для 1 и 2 класса, в третьем – для 1, 2 и 3, а в четвертом – для 1, 2, 3, а также 4 классов. Тексты и задания к ним постепенно усложняются.

С познавательными текстами учащиеся могут работать и на уроках, и дома. Первоначально каждый ребенок выполняет задания без помощи учителя, родителей или соседа по парте, записывая ответы в тетрадь. Обсуждение итогов работы проводится по-разному.

Приемы работы

1. «Хочу поделиться» (групповая работа). Члены группы (2–3 человека) читают разные тексты. Каждый учащийся рассказывает другим о том, что он прочитал, при этом может пользоваться составленным дома планом рассказа (это могут быть схемы, картинки, ключевые слова, предложения). Остальные внимательно слушают каждого, задают вопросы на понимание: «Верно ли я тебя понял?», «Если я правильно понимаю, то...», «Так ли это?» После этого каждый ученик заполняет таблицу и отдает учителю.

Список учащихся	Внимательно ли слушали?	Сколько задали вопросов?	Было ли другим интересно его слушать?	Понял ли других?

2. «Кто что понял?» Члены одной группы читают одинаковые тексты. Сидя в кругу, они слушают первого читателя. Он рассказывает, что понял из текста, что его особенно заинтересовало, что осталось непонятным. Второй член группы не пересказывает текст, а знакомит со своими соображениями по поводу предыдущего выступления, может ответить на вопросы, заданные первым расказчиком, согласиться или не согласиться с его оценками. Итогом работы может быть, например, список вопросов к автору текста, на которые учащиеся не смогли ответить самостоятельно.

3. «Свободный микрофон». Ученики читают тексты и выполняют задания к ним, в паре или группе проверяют друг друга. Затем учитель предлагает «микрофон» (любой предмет, похожий на микрофон) желающему рассказать что-то интересное по своему тексту. Те ребята, которым есть что добавить к выступлению, или желающие высказать свое отношение к сообщению поднимают руки. Учитель передает «микрофон» им.

4. «Письменная дискуссия». Ученикам предлагается, прочитав текст на карточке, выразить кратко свои мысли и записать их на обороте карточки. Затем школьники обмениваются карточками и анализируют не только текст, но и высказывание предыдущего читателя. Когда оборотная сторона карточки заполнится, учитель предлагает следующему ученику кратко описать весь ход дискуссии и подвести ее итоги, подготовив отдельное письменное (или устное) сообщение.

На наш взгляд, описанная система работы позволяет повысить качество знаний не только по литературному чтению, но и по другим предметам, т. к. способствует развитию потенциала каждого ученика, его творческого мышления, информационной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Васильева, М. С.** Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / М. С. Васильева, М. И. Оморокова, Н. Н. Светловская. – М.: Педагогика, 2007. – 215 с.
2. **Методика обучения литературе в начальной школе:** учебник для студ. высш. учеб. заведений / М. П. Воюшина [и др.]; под ред. М. П. Воюшиной. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
3. **Дружинина, Н. М.** Проблемы методической оценки научно-познавательной детской книги / Н. М. Дружинина // Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / под ред. М. С. Васильевой, М. И. Оморокова, Н. Н. Светловской. – М.: Педагогика, 2012. – С. 124–144.
4. **Ковалева, Г. С.** Качество чтения и понимания текста / Г. С. Ковалева, Г. А. Цукерман // Оценка качества образования. – 2008. – № 2. – С. 41–48.
5. **Светловская, Н. Н.** Методика внеклассного чтения: книга для учителя / Н. Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 206 с.
6. **Цукерман, Г. А.** Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению / Г. А. Цукерман. – М.: РАО, 2015. – 67 с.