

*Государственное учреждение образования  
«Социально-педагогический центр Брестского района»*

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА  
ПРАКТИКУМ**

*Автор - составитель  
педагог-психолог Пшеничная О.А.*

*Брест, 2023*

Практикум включает в себя ряд диагностических методик и упражнений, которые необходимы школьному психологу в его профессиональной деятельности. Эти методики сгруппированы в II блока: работа с неуспевающим учеником младшего школьного возраста; работа с трудным подростком

*Автор - составитель*

Пшеничная Ольга Александровна, педагог-психолог государственного учреждения образования «Социально-педагогический центр Брестского района»

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Введение.....  | 3  |
| Работа с неуспевающим учеником младшего школьного возраста.....                            | 4  |
| Методы установления контакта   | 7  |
| Методики углубленной диагностики   | 13 |
| Психологические тесты для диагностики познавательной сферы                                 |    |
| Исследование сферы произвольности, способности к самоконтролю и умения работать по образцу |    |
| Исследование межличностных отношений   |    |
| Исследование эмоционального состояния ребёнка  |    |
| Анкета для изучения мотивации к обучению.....  |    |
| Коррекционно-развивающая работа с неуспевающим учеником начальной школы.....               | 40 |
| Основы работы психолога с трудными подростками.....  | 42 |
| Приложения.....  | 51 |
| Список рекомендуемой литературы.....   | 69 |

## ВВЕДЕНИЕ

Практикум включает в себя ряд диагностических методик и упражнений, которые необходимы школьному психологу в его профессиональной деятельности. Эти методики сгруппированы в три блока в связи с тем, что предназначены для работы со школьниками трёх возрастных категорий: младшими школьниками, подростками и старшеклассниками. В пособии представлены не только широко известные методики так называемого диагностического минимума, но и те, которые мало распространены, будучи при этом весьма полезными и продуктивными в работе педагога-психолога.

Кроме того, текст практикума содержит множество рекомендаций, способствующих научной организации и оптимизации таких направлений профессиональной деятельности школьного психолога как *психодиагностическая, коррекционно-развивающая, реабилитационная и профориентационная работа*.

В пособии представлены также основные формы отчётности, необходимые для фиксации результатов этой работы.

На сегодняшний день пособие включает два раздела; предполагается дополнить 3 разделом «*Работа с ребёнком, переживающим трудную жизненную ситуацию*» (на данный момент на этапе доработки).

Содержание пособия включает *два блока*.

### *1. Работа с неуспевающим учеником младшего школьного возраста.*

Содержание работы по данной проблеме предполагает проведение первичной беседы, подбор диагностических методик, проведение обследования и оформление выводов в виде психологического заключения. Подобное исследование подразумевает следующие формы отчёта: диагностический материал, протоколы обследования и собственно психологическое заключение.

Следующий этап – консультация с родителями и планирование в случае необходимости коррекционно-развивающей работы с неуспевающим учеником. Формами отчётности в данном случае выступают сама программа и прилагаемый к ней стимульный материал.

### *2. Работа психолога с трудными подростками.*

Алгоритм этой работы в реальной ситуации взаимодействия предполагает осуществление диагностики, составление программы (коррекционной или развивающей) и реализацию последней. Речь идёт не о б учащихся. С которыми проводится ИПР, а работа именно с подростками. У которых по мере взросления возникают трудности во взаимодействии с родителями, сверстниками, педагогами, что находит выражение в протестных формах поведения.

## РАБОТА С НЕУСПЕВАЮЩИМ УЧЕНИКОМ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сегодня практические психологи могут выбрать для своей работы любые тесты и методики, применимые к каким-то конкретным элементам психического развития ребенка и одновременно исследующие комплекс взаимосвязанных элементов объекта психодиагностики. Кроме того, выпущено большое количество пособий, содержащих коррекционно-развивающие упражнения, направленные на преодоление нарушений в развитии детей, влекущих за собой трудности в обучении.

Между тем многовариантность причинно-следственных связей достаточно часто приводит к тому, что, выясняя причину трудностей в обучении, практический психолог испытывает сложности с определением круга возможных психологических нарушений (причин), выбором необходимых в данный момент адекватных психодиагностических методик и эффективных коррекционных упражнений. Связать воедино элементы феноменологического уровня и уровня причинных оснований помогает школьному психологу, прежде всего, чётко составленная в каждом конкретном случае *психодиагностическая программа*. Создание такой программы включает в себя следующие *этапы*.

**1.** Изучение практического запроса. Проведение первичной беседы с педагогом на предмет основных трудностей, возникающих у конкретного ребёнка при овладении им учебной программой. Направления сбора доступных в данной ситуации анамнестических данных представлены в *приложении 1*.

**2.** Формулировка психологической проблемы.

**2.1.** Формирование общего представления о том, как педагог воспринимает ребёнка и сложившуюся ситуацию (при этом используется метод беседы).

**2.2.** Ознакомление (посредством наблюдения на уроках, переменах, беседах с педагогом) с типичными поведенческими проявлениями ребёнка, реакцией на него окружающих (данные фиксируются в психолого-педагогической карте Д.Б. Кадырбаевой — см. *прил. 2*). *Инструкция*, адресованная педагогу: «Вам необходимо оценить в баллах проявление у ученика полярных качеств, то есть поставить в соответствующей графе оценки по качеству».

Сумма баллов подсчитывается отдельно по каждому фактору (по положительному и отрицательному множеству). Сумма баллов от *10 до 12* означает сильную степень выраженности положительных качеств; от *-10 до -12* — сильную степень выраженности отрицательных качеств. Сумма баллов от *9 до 7* свидетельствует о средней степени выраженности положительных качеств; от *-9 до -7* — о средней степени выраженности отрицательных качеств. Сумма баллов от *6 до 4* подразумевает слабую степень выраженности положительных качеств; от *-6 до -4* — слабую степень выраженности отрицательных качеств. В заполненной педагогом карте следует подсчитать полученную сумму оценок по каждому фактору (по положительному и отрицательному множеству). Затем, проанализировав результаты, выявить ярко выраженные качества ребёнка, где проявляются позитивные и негативные моменты в поведе-

нии, общении и учёбе ученика, а также отразить их в графах психологического заключения.

2.3. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской карточки, рассказов учителя и социального педагога.

**3.** Оценка сведений, полученных на этапе формулировки психологической проблемы, а также формулировка гипотезы о причинах нарушения. Работа с полученной картиной трудностей в обучении может выстраиваться при этом с помощью следующих схем:

а) с помощью классификаций типичных отклонений на феноменологическом уровне и классификаций наиболее вероятных причин данных отклонений;

б) с помощью схем психологической детерминации типичных отклонений и их причин;

в) с помощью психодиагностических таблиц.

Первые две формы описания объекта психодиагностики известны достаточно давно, однако каждая из них имеет свои недостатки. Первая, описывая поведенческие признаки типичных недостатков и отклонений в учебной деятельности и поведении, не отражает в полной мере все взаимосвязи элементов феноменологического уровня и уровня причинных оснований. Другая, максимально отражая взаимосвязи, является громоздкой и запутанной, что затрудняет ее использование в практике школьного психолога. Третья форма описания объекта психодиагностики — психодиагностические таблицы (см. прил. 3) — синтезирует в себе первые две формы. В них связываются воедино практически все элементы диагностического процесса от запроса до выдачи рекомендаций.

**4.** Выбор методов исследования (в зависимости от выявленной феноменологии трудностей).

**5.** Собственно исследование.

5.1. Установление контакта с ребёнком.

5.2. Проведение диагностических мероприятий, используемых в начале обследования.

5.3. Осуществление углубленной диагностики.

**6.** Постановка психологического диагноза и заполнение заключения.

### ***Технология составления заключения***

**I. Общий раздел** ориентирован не только на профильных специалистов, но и на всех, кто имеет непосредственный контакт с ребёнком. Он включает в себя следующие компоненты.

1. Основные паспортные данные ребенка.

2. Основные жалобы, послужившие причиной обращения за помощью.

3. Наиболее важные анамнестические данные.

4. Описание внешности и поведения ребенка в процессе обследования (эмоциональное реагирование, общая мотивация, отношение к обследованию).

5. Сформированность регуляторных функций.

6. Оценка операциональных характеристик деятельности ребенка в различные моменты обследования: темп деятельности и работоспособность.

7. Особенности развития когнитивной сферы, высших психических функций. Исследование когнитивной сферы обязательно, даже если запрос поступил по поводу эмоциональной сферы либо повеления. Изучению подлежат память, внимание, феномены мыслительной деятельности, сформированность регуляции поведения.

8. Характеристики эмоционально-личностной сферы, межличностных отношений: общий эмоциональный фон (лабильность, сенситивность), тип эмоционального реагирования, аффективные сопровождения, патологическое фантазирование, самооценка, уровень притязаний.

В пунктах 7 и 8 описывают феномены, выходящие за рамки условно-возрастной нормы и, обязательно, сильные звенья. В остальных случаях отмечается, что «развитие данной функции соответствует условно-возрастной норме» (её верхней или нижней границе).

II. Специальная часть включает нижеследующие элементы.

1. Психологический диагноз.
2. Вероятностный прогноз развития.
3. Рекомендации по дальнейшему сопровождению ребенка.

*Психологический диагноз* – это отнесение состояния ребёнка к устойчивой совокупности психологических переменных, которые обуславливают определённые параметры деятельности или состояния. Таким образом, составляя заключение, в разделе «психологический диагноз» необходимо указать:

- 1) общую оценку психического развития ребёнка с точки зрения соответствия показателям норм возрастного развития (в познавательной и личностной сферах);
- 2) описание индивидуальных особенностей развития ребёнка, отличительных качеств его личности и разных сторон психической деятельности;
- 3) психологическую квалификацию характера проблем ребёнка и их выраженности.

*Вероятностный прогноз развития* — это диагностически обоснованное предположение о том, как будет развиваться ребёнок в каждой из трёх типичных ситуаций:

- 1) если неблагоприятные условия, ставшие причиной трудностей ребёнка, сохраняются, то есть в случае непринятия мер психологической помощи;
- 2) что и как можно сделать в целях снятия либо смягчения проблемы (что будет происходить с ребёнком, если проблемы будут устранены либо ослаблены);
- 3) какого рода условия способны усугубить проблемы, чего следует избегать.

*Рекомендации по сопровождению* включают в себя:

- 1) обоснованная последовательность включения в работу с ребёнком специалистов;
- 2) определение ведущего направления работы;
- 3) сроки повторного (динамического) обследования;
- 4) рекомендации по обращению в учреждения соответствующего профиля.

**7. Разработка рекомендаций и развивающе-коррекционной программы.**

Рекомендации даются родителям по возможности в устной форме. Если родитель не согласен с предлагаемыми мероприятиями, его отказ должен быть зафиксирован письменно.

**8. Осуществление и контроль над выполнением программы.**

### ***МЕТОДИКИ ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ КОНТАКТА***

#### ***Тест «Рисунок человека» (К.Махвер)***

Тест позволяет оценивать, как когнитивные особенности ребенка (восприятие, способы построения целостного зрительного образа, координацию глаз и рук, сформированность общих представлений о строении человеческого тела), так и особенности личностно-эмоциональной сферы. Данные, получаемые с помощью методики «Рисунок человека», не очень надежны и требуют дополнительной проверки.

*Инструкция:* «Пожалуйста, нарисуй человека — всего, целиком. Постарайся нарисовать как можно лучше — так, как ты умеешь». Если ребенок задает уточняющие вопросы («Мальчика или девочку?», «А можно, чтобы у него в руке был шарик?» и т.п.), то ему говорят: «Рисуй так, как ты хочешь». Если же вопрос противоречит инструкции, то надо ее повторить (частично). Например, если ребенок спрашивает: «А можно нарисовать только лицо?», то ему отвечают: «Нет, нарисуй его всего, целиком». Если он предлагает нарисовать вместо человека что-нибудь другое (машину, дом), то ему говорят: «Это потом. А сейчас нарисуй человека». Бывает, что ребенок отказывается выполнять задание, утверждая, что он не умеет рисовать. В этом случае надо сказать ему, чтобы он рисовал так, как умеет, даже если получится не очень хорошо; что вам интересны любые детские рисунки.

Используя эту методику, следует обращать внимание на мельчайшие черточки поведения ребенка и сопровождающего его взрослого: куда и как ребенок смотрит, когда ему объясняют задание; какова его первая реакция (вздых, поза покорности, оживление); в какой позе он работает; в какие моменты расслабляется и ведет себя естественно, непринужденно, а в какие - напрягается, хмурится; когда и как пытается привлечь к себе внимание взрослого; с каким выражением подает психологу законченную работу. Желательно делать соответствующие заметки в протоколе.

*Показатели умственного развития:*

1) *Наличие основных деталей.* При оценке умственного развития можно руководствоваться следующими ориентировочными нормами, приведенными в табл. 1.

Табл. 1. Ориентировочные качественные возрастные нормы

| Возраст | Детали  |
|---------|---|
| 5 лет   | Голова, глаза, туловище, руки, ноги   |
| 6 лет   | Нос, рот, пальцы (их количество несущественно)  |
| 7 лет   | Шея, волосы (или шапка), одежда (хотя бы в предельно схематическом виде). Руки и ноги изображены двойными линиями |
| 8-9 лет | Уши, ступни. На руках по пять пальцев   |

Отсутствие какой-либо из деталей (кроме глаз и туловища) может компенсироваться наличием детали, относящейся к следующим возрастам, но не дополнительными, необязательными деталями (типа пупа, пуговиц и т.п.).

Следует учитывать, что отсутствие на рисунке какой-либо важной детали (например, рук или рта) может быть обусловлено не интеллектуальными нарушениями, а личностными проблемами ребенка или же просто отвлечением внимания. Поэтому необходимо выяснить, все ли рисунки дефектны.

2) *Пластичность – схематичность.* Показателем высокого уровня умственного развития является пластический рисунок, то есть изображение того, что ребенок видит, в отличие от «изобразительного перечисления» требуемых деталей при схематическом изображении. В пластическом изображении части тела переходят одна в другую без четкой границы, что соответствует реальному строению человеческого тела. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) сходятся наверху в одну точку. Имеется попытка передать реальную форму тела (хотя эта попытка может быть и не очень удачной). Как правило, пластический рисунок свидетельствует о нормальном уровне умственного развития ребёнка даже при отсутствии тех или иных деталей, обычных для этого возраста.

Схематическое изображение — это рисунок, на котором человек как бы собран из отдельных деталей (голова, туловище, руки, ноги), границы между которыми отчетливо видны. Наиболее показательны переходы между шеей (при её наличии) и телом, а также между плечом и рукой. В схематическом рисунке и шея, и руки как бы приклеены к телу. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) не сходятся наверху в одну точку. Схематическое изображение типично для детей до 7 лет.

В школьном возрасте такой рисунок - проявление общей или частичной инфантильности. Он может появиться вследствие сенсомоторных нарушений, вызванных органическим поражением мозга, из-за педагогической запущенности или умственной отсталости. Он может быть также проявлением интеллектуализма (раннего развития формального интеллекта при недоразвитии образной сферы). Рисунок, промежуточный между схематическим и пластическим изображением, характеризуется тем, что некоторые части тела переходят

одна в другую без четкой границы (что соответствует реальному строению человеческого тела), в то время как другие части как бы «приклеены». Например, руки органично вырастают из плеч, а ноги отделены от туловища четкой границей. Такой способ изображения типичен для детей в возрасте 7-9 лет; начиная с 10-летнего возраста, он может рассматриваться как показатель замедленного развития изобразительной деятельности и образного мышления в целом. Начиная с 12 лет – это показатель явного отставания в развитии образного мышления.

3) *Количественная оценка выполнения задания* может быть получена следующим образом. Если в рисунке отсутствует голова или туловище, то оценка – 0 баллов. Если имеются голова и туловище, то ставится по 2 балла за каждую из следующих деталей: глаза (2 глаза засчитываются за одну деталь), рот, нос, руки (2 руки – одна деталь), ноги (2 ноги – одна деталь). По 1 баллу ставится за каждую из следующих деталей: уши, волосы (или шапка), шея, пальцы, одежда, ступни (обувь). За правильное количество пальцев (по 5 на каждой руке) ставится еще 2 балла. Если способ изображения – пластический, то ставится 8 дополнительных баллов; если он носит промежуточный характер между пластическим и схематическим – 4 дополнительных балла; если он схематичен, причем руки и ноги изображены двойными линиями, то ставится 2 дополнительных балла. За схематическое изображение, в котором руки или ноги изображены одинарной линией или отсутствуют, дополнительные баллы не ставятся.

Таким образом, минимальный балл за это задание - 0, максимальный (при наличии всех перечисленных выше деталей и пластическом способе изображения) - 26 баллов. Примерные возрастные нормы приведены в таб. 2.

*Табл. 2. Количественные возрастные нормы*

| Возраст | 5 лет | 6 лет | 7 лет | 8 лет | 9 лет | 10 лет | ≥11 лет |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---------|
| Баллы   | 4-11  | 7-14  | 12-16 | 17-21 | 20-23 | 22-25  | 24-26   |

*Показатели личностных особенностей:*

4) *Признаки повышенной импульсивности.* При высокой импульсивности, нарушениях организации действий линии в рисунках часто не доводятся до конца (контур оказывается незамкнутым) или, наоборот, «проскакивают» дальше, чем нужно. Рисунок выполняется очень быстро. Низка его детализированность. Для импульсивных детей характерна линия с сильным нажимом.

К признакам импульсивности относятся также отклонения от вертикали («падающая» (наклоненная) фигура человека); грубые нарушения симметрии; неудачное размещение рисунка на листе (на рисунке человека не хватает места для ног или же он упирается головой в верхний обрез листа).

5) *Признаки демонстративности.* Демонстративность проявляется, прежде всего, в украшательстве, наличии необязательных деталей. Например, в рисунках людей – это оборки, кармашек, узор на платье, перья на шляпе.

Необязательные детали не следует путать со второстепенными. Так, шея и уши — детали, обязательные для каждого человека, хотя и второстепенные по сравнению с туловищем, ртом или глазами; а вот бантики на туфлях - деталь совершенно не обязательная, украшательская. Из второстепенных (но обязательных) деталей демонстративные дети предпочитают ресницы, прическу, нередко тщательно вырисовывают губы. На рисунке человека для демонстративных детей типично изображение не «просто человека», а определенного персонажа: короля, принцессы, рыцаря, клоуна, феи, бандита и т.п. Для демонстративных, детей, стремящихся привлечь к себе внимание окружающих, характерны позитивные самооценочные высказывания, предваряющие реальное выполнение задания («Я хорошо умею рисовать», «Такие рисунки получаются у меня лучше всего»), сопровождающие его («У меня хорошо получается») или относящиеся к достигнутому результату («Смотрите, как хорошо получилось!»). Такая оценка часто наблюдается у детей, привыкших к похвалам взрослых, и свидетельствует о достаточно яркой демонстративности. Обычно она не связана с высокой самооценкой, а служит средством понравиться.

*б) Признаки тревожности, страха, ожидания агрессии.* Наиболее распространенный признак тревожности — это многочисленные самоисправления. Особенно показательны бессмысленные исправления (такие, которые не ведут к реальному улучшению результата). Исправления могут вноситься со стиранием прежних линий или без стирания (в последнем случае вместо одной линии появляется несколько). Характерный признак тревожности — линия, состоящая из отдельных мелких штрихов, когда ребенок опасается, что, если он проведет ее сразу (одним движением), то она может пойти не туда, куда нужно. Для тревожных детей типична штриховка всего рисунка или какой-либо его части. При острой тревоге штриховка обычно бывает размашистой, небрежной. О тревожности, неуверенности в себе говорит отрицательная оценка, даваемая себе ребенком в процессе деятельности («Я плохо умею рисовать», «Человека я нарисовать не могу», «Что-то не то у меня получается») или по ее окончании («Ничего не получилось!»). Такие оценки обычны у ребенка, привыкшего к неуспеху. Очень часто речь идет не об абсолютном неуспехе, а об относительном, т.е. о несоответствии между достигаемыми результатами и завышенным уровнем притязаний. Этот признак тревожности может проявляться во всех тестах, используемых при обследовании. Об эмоциональной нагрузке свидетельствует также локальный отказ от рисования. При повышенной тревожности, и особенно при наличии страхов, на рисунках человека часто изображаются глаза преувеличенного размера. Особенно характерно зачернение (штриховка с сильным нажимом) радужки или всего глаза. В этом случае можно предположить, что у ребенка имеется фобия (например, страх темноты, высоты, животных, замкнутых пространств или еще чего-либо).

7) *Агрессивность, асоциальные тенденции.* По рисунку человека предположение об агрессивных тенденциях может быть сделано на основе непосредственного впечатления (когда изображенный человек производит на зрителя впечатление злого, агрессивного). Точки на лице, изображающие щетину, большие кулаки, оружие (пистолет, сабля и т.п.) также могут свидетельствовать об агрессивности. Для мальчиков в подростковом возрасте все эти признаки вполне нормальны, поскольку для этого возраста характерно повышение агрессивности. В дошкольном, младшем школьном и юношеском возрастах это признаки того, что у данного ребенка агрессивность повышена по сравнению со средним уровнем. В младшем школьном возрасте эти проявления могут свидетельствовать о преждевременном начале подросткового психологического кризиса. Непропорционально большой рот, нарисованный с повышенным нажимом, изображение зубов (особенно если они выделены нажимом или нарисованы более тщательно, чем остальные части лица) — частые признаки вербальной агрессии, т.е. склонности ругаться, оскорблять других людей и т.п.

8) *Астенизация, депрессивные тенденции, эмотивность.* При астении рисунки выполняются с очень слабым нажимом на карандаш (так что иногда линия бывает почти не видна). Характерна крайне низкая детализированность рисунков. Сильно варьирующий нажим, когда одни линии проведены со слабым нажимом, а другие — с сильным, характерен для высокой эмоциональной лабильности (эмотивности). Это позволяет предположить, что у ребенка может часто и легко, без видимой причины, изменяться настроение.

Депрессивные тенденции проявляются в уменьшении размеров рисунка (рисунок занимает менее 1/4 листа по вертикали). Весьма типично также помещение рисунка в углу листа. Депрессивные тенденции часто сочетаются с астенизацией.

9) *Значимость сексуальной сферы.* В рисунке человека интерес к сексуальной сфере проявляется в любом выделении первичных или вторичных половых признаков. Это может быть усиленный нажим на карандаш, большее, чем на рисунке в целом, количество стираний и исправлений, особо тщательное вырисовывание женской груди или бедер, подробная прорисовка мужской мускулатуры, особо широкие бедра у женской фигуры и преувеличенно широкие плечи у мужской. Значимость сексуальной сферы проявляется также в особо тщательной прорисовке губ, ресниц, прически, в изображении украшений (серьги, кольцо, кулон). О высоком интересе к сексуальной сфере говорит изображение человека обнаженным (речь идет о пластическом изображении, а не о схеме, на которой одежда отсутствует из-за низкой техники рисования). Так же интерпретируется изображение провокативной одежды (с особо большим декольте, подчеркнутым разрезом на юбке и т.п.).

10) *Сфера общения.* Важнейший показатель эмоциональной насыщенности общения — изображение рук на рисунке человека. Редуцированные (резко

уменьшенные) или отсутствующие кисти рук, отсутствие пальцев или полное отсутствие рук обычно говорит о недостаточной практике общения, которая может быть вызвана разными причинами. Это может быть сильная интровертированность или аутизация (тогда отсутствие кистей сочетается с признаками интровертности). Возможен вариант широкого, но формального, поверхностного общения (отсутствие кистей сочетается с экстравертивной позой). Отсутствие кистей может быть также признаком невладения средствами общения (т. е. неумения общаться). Отсутствие кистей рук может быть мотивированным (руки за спиной или в карманах) и немотивированным (руки как бы обрваны). Интерпретация в том и другом случае одинакова.

Резкая преувеличенность кистей, особо длинные пальцы при экстравертной позе — это, как правило, показатель очень напряженной, но неудовлетворенной потребности в общении.

### ***Тест «Незаконченные предложения»***

Тест направлен на диагностику отношения ребенка к родителям, братьям, сестрам, к детской неформальной и формальной группам, учителям, школе, своим собственным способностям, а также на выявление целей, ценностей, конфликтов и значимых переживаний. Тест необходимо проводить индивидуально и только в устной форме. Все ответы ребенка следует записывать дословно. Время реакции фиксировать лучше без помощи секундомера (это может внести излишнюю нервозность в общение с психологом). Лучше, пока ребенок обдумывает ответ, отсчитывать про себя 3 с. и ставить в протоколе точку после каждого такого интервала.

*Инструкция:* «Я могу предложить тебе вот какую игру. Я буду называть тебе начало предложения, а ты должен закончить его. Теперь — внимание! Отвечать нужно быстро, и каждый раз то, что придет в голову первым, но так, чтобы получилось законченное по смыслу предложение. Прежде чем начнем игру, можно немного потренироваться. Например, я говорю начало предложения: «Каждое утро...»

Похвалите ребенка, скажите, что он все правильно понял, а если вам показалось, что он назвал не первое окончание предложения, которое пришло ему в голову, напомните ему инструкцию еще раз. При необходимости объясните правило еще раз. В представленном списке предложения сгруппированы по диагностической направленности на изучение отношения ребенка к разным лицам и разным проблемам: к матери, отцу, братьям, сестрам, сверстникам; к школе, учителям; видам на будущее и т.д. Порядковый номер перед началом каждого предложения соответствует его месту в списке, предлагаемом нами для диагностического применения. Порядок можно менять, но так, чтобы предложения на одну тему распределялись равномерно, а не группировались вместе.

3. Мы любим маму, а...

15. Я думал, что мама чаще всего...

7. Отцы иногда...

16. Если бы не было школы...

18. Когда думаю о школе, то...

1. Я думаю, что людей больше...

- |   |   |
|---|---|
| 9. Чтобы наш папа...                          | 6. Я достаточно ловкий, чтобы...                |
| 5. Мой брат (сестра)...                       | 21. Я самый слабый...                           |
| 11. Если бы мой брат (сестра)...              | 17. Я весь трясусь, когда...                    |
| 10. Мои близкие думают обо мне,<br>что я...   | 13. Я хочу, чтобы у меня не бы-<br>ло...        |
| 2. Ребёнок в семье...                         | 14. Больной ребёнок...                          |
| 4. Бываем среди детей, но...                  | 19. Если бы все ребята знали,<br>как я боюсь... |
| 8. Дети, с которыми я играю...                | 22. В будущем я хотел бы...                     |
| 12. Мои друзья меня часто...                  | 24. Всегда мечтаю...                            |
| 23. Мой учитель (учительница,<br>учителя) ... | 20. Был бы очень счастлив,<br>если бы я...      |

Основу *интерпретации* составляют содержательный анализ ответов, частота дополнительной части предложения, время ответа, а также высказывания ребенка по поводу того, насколько предложенные фразы соответствует реальности. Социальную позицию ребенка исследуют предложения, направленные на изучение его отношения к группе сверстников, учителям, родителям и членам семьи. Следует отметить, что случаи, когда во всех окончаниях фраз этой группы имеются признаки напряженности, конфликта, должны привлекать особое внимание психолога, поскольку дезадаптация во всех сферах межличностных отношений является симптомом аномального развития личности. Самопонимание ребенка изучается с помощью предложений, направленных на исследование значимых переживаний ребенка, оценку своих возможностей, а также рефлексивную самооценку, формирующуюся к началу подросткового возраста.

Интерпретация результатов проводится в соответствии со следующим ключом:

- а) отношение к матери — 3, 15;
- б) отношение к отцу — 7, 9;
- в) отношение к братьям, сестрам — 5, 11;
- г) отношение к семье — 2, 10;
- д) отношение к ровесникам — 4, 8, 12;
- е) отношение к учителям и школе — 23, 16, 18;
- ж) отношение к людям в целом — 1;
- з) отношение к собственным способностям — 6, 21;
- и) негативные переживания, страхи — 13, 17, 19;
- к) отношение к болезни — 14;
- л) мечты и планы на будущее — 20, 22, 24.

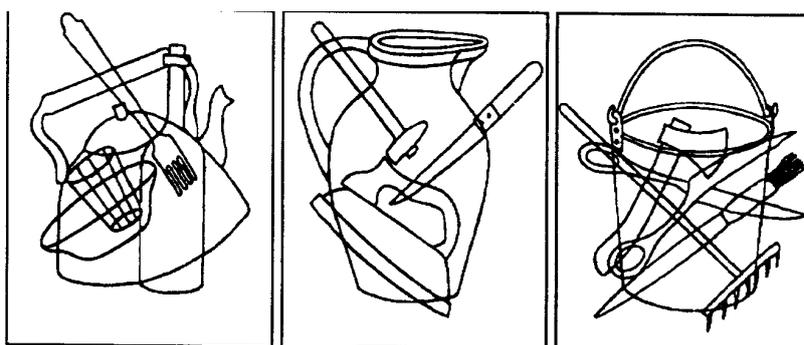
*Рекомендации к оформлению задания.* Результаты обработки данных необходимо зафиксировать в соответствующих графах «Психологического заключения».

**МЕТОДЫ УГЛУБЛЕННОЙ ДИАГНОСТИКИ**  
*Психологические тесты для диагностики познавательной сферы*  
**Зрительный гнозис (зрительное восприятие)**  
**Методика «Фигуры Поппельрейтера»**

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рис. 1 (рисунок должен быть представлен на листе формата А 4) и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то затраченное время фиксируют в протоколе. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущей картинке. К следующему изображению можно переходить лишь тогда, когда найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Всего на картинках «спрятано» 14 предметов.

*Рис 1 Картинки к методике «Фигуры Поппельрейтера»*



*Табл. 3. Оценка результатов*

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 10 баллов<br>(очень высокий) | Ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше, чем 20 сек.                  |
| 8-9 баллов<br>(высокий)      | Ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.   |
| 6-7 баллов<br>(средний)      | Ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.  |
| 4-5 баллов<br>(средний)      | Ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.   |
| 2-3 балла<br>(низкий)        | Ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.  |
| 0 – 1 балл<br>(очень низкий) | За время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка |

### **Методика «Завершение картинок» (субтест теста Векслера)**

Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков (см. прил. 4). На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает *инструкцию*: «Я покажу несколько картинок, на каждой из которых пропущена какая-то часть. Надо, чтобы ты посмотрел и сказал, как можно быстрее, что именно пропущено».

Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

*Табл. 4. Оценка уровня развития зрительного восприятия*

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 10 баллов<br>(очень высокий) | Ребенок справился с заданием за время меньше, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов |
| 8-9 баллов<br>(высокий)      | Время поиска ребенком всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 сек  |
| 6-7 баллов<br>(средний)      | Время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 сек   |
| 4-5 баллов<br>(средний)      | Время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 сек  |
| 2-3 балла<br>(низкий)        | Время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 сек                                       |
| 0 – 1 балл<br>(очень низкий) | Время поиска всех недостающих деталей составило в целом больше чем 45 сек  |

### **Методика «Чем залатать коврик?»**

Цель этой методики – определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать для решения наглядных задач. Стимульный материал – это картинки (см. прил. 5). Перед его показом ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплатки не отличались. Для того, чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

*Табл. 5. Оценка уровня развития оперативной памяти*

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 10 баллов<br>(очень высокий) | Ребенок справился с заданием меньше чем за 20 сек                   |
| 8-9 баллов<br>(высокий)      | Ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек. |
| 6-7 баллов<br>(средний)      | Ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек.             |
| 4-5 баллов                   | Ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек.         |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| (средний)                    |   |
| 2-3 балла<br>(низкий)        | Время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек.         |
| 0 – 1 балл<br>(очень низкий) | Ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек. |

### **Исследование внимания**

#### **Методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант)**

Методика (см. прил. 6) используется для определения *объема* внимания (по количеству просмотренных букв) и его *концентрации* - по количеству сделанных ошибок.

*Инструкция:* «На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы — 5 минут».

*Обработка результатов.* Фиксируется количество ошибок. Полученное значение соотносят с данными условно-возрастной нормы, представленными в таблице 6.

*Табл. 6. Оценка результатов*

|                    | Для детей 6 – 7 лет | Для детей 8 – 10 лет |
|--------------------|---------------------|----------------------|
| Норма объема       | 400 знаков и выше   | 600 знаков и выше    |
| Норма концентрации | 10 ошибок и менее   | 5 ошибок и менее     |

#### **Методика «Кодирование» (модификация метода Пьерона - Рузера)**

Этот тест направлен на исследование *устойчивости* внимания и *темпа деятельности*. Материалом служат лист с фигурками (см. прил. 7) и карандаш. В каждой фигурке ребенок должен будет нарисовать определенный символ. В верхней части листа показано, какой символ должен быть нарисован внутри каждой из фигур. Следующая укороченная строка — тренировочная. Далее идут тестовые строки.

*Инструкция:* «Здесь нарисованы разные фигуры. В каждой из них надо поставить свой значок. Наверху показано, в какой фигуре какой значок нужно рисовать (проверяющий указывает на верхнюю часть листа). Нарисуй нужные значки в фигурах внутри рамки (проверяющий указывает на тренировочную строку)». Если во время тренировки ребенок допускает ошибки, то проверяющий указывает на них и предлагает их исправить. После того, как тренировочные фигуры заполнены, проверяющий говорит: «Теперь поставь нужные значки в остальных фигурах. Начиная с первой фигуры и иди дальше, не пропускай ни одной. Постарайся сделать это побыстрее».

Когда ребенок приступает к заполнению тестовых фигур, проверяющий засекает время. Через минуту он отмечает в протоколе номер фигуры, заполняемой ребенком в данный момент. По истечении второй минуты выполнение задания прекращается.

*Анализ результатов.* Фиксируется количество ошибок и время, затраченное на задание.

Высокий уровень устойчивости внимания — 100% за 1 мин 15 сек без ошибок.

Средний уровень — 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками.

Низкий уровень — 50% за 1 мин 50 сек с 5 ошибками.

Очень низкий уровень — 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками.

*Количество ошибок.* При отсутствии нарушений внимания неправильно маркированных (пропущенных) фигур или совсем нет, или очень немного (не более трех).

Большое количество ошибок при низком темпе деятельности — показатель либо серьезных нарушений внимания, либо особо низкой мотивации. Оно нередко встречается и при общей задержке психического развития, и при умственной отсталости.

Большое количество ошибок при высоком темпе деятельности — показатель установки на скорость работы в ущерб ее качеству. Такая установка типична для импульсивных детей с низким уровнем самоконтроля.

Изобилие ошибок в сочетании со средним темпом деятельности — наиболее характерный признак нарушений внимания (плохой концентрации внимания, его неустойчивости, отвлекаемости).

*Изменения продуктивности от первой минуты ко второй.* Обычно на второй минуте продуктивность несколько выше, чем на первой (на 10-20%), это обусловлено эффектом вработывания, тренировки. Если рост продуктивности более высок, то это говорит о замедленном вхождении в деятельность. Если же, напротив, продуктивность на второй минуте ниже, чем на первой, то это показатель высокой утомляемости, частый признак астенического состояния.

### ***Методика «Таблицы Шульте»***

Данная методика используется для исследования скорости ориентировочно-поисковых движений взора, объема внимания.

*Инструкция:* «Покажи указкой и назови все числа от 1 до 25. Как можно скорее, не ошибаясь».

*Процедура проведения исследования.* Предъявляется таблица, и по сигналу «начали» исследователь включает секундомер. Фиксируется время работы с каждой из таблиц. (Таблицы даны в уменьшенном виде.)

*Оценка результатов:* Сравнивается время работы по каждой из таблиц. Норма — 30-50 сек на 1 таблицу. Средняя норма — 40-42 сек. В норме на каждую из таблиц уходит примерно одинаковое время.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 9  | 5  | 11 | 23 | 20 |
| 14 | 25 | 17 | 19 | 13 |
| 16 | 21 | 7  | 3  | 1  |
| 18 | 12 | 6  | 24 | 4  |
| 22 | 15 | 10 | 2  | 8  |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 14 | 18 | 7  | 24 | 21 |
| 22 | 1  | 10 | 9  | 6  |
| 16 | 5  | 8  | 20 | 11 |
| 23 | 4  | 25 | 3  | 15 |
| 19 | 13 | 17 | 12 | 2  |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 21 | 12 | 7  | 1  | 20 |
| 6  | 15 | 17 | 3  | 18 |
| 19 | 4  | 8  | 25 | 13 |
| 24 | 2  | 22 | 16 | 5  |
| 9  | 14 | 11 | 23 | 10 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 6  | 1  | 18 | 22 | 14 |
| 12 | 10 | 15 | 3  | 25 |
| 2  | 20 | 5  | 23 | 13 |
| 16 | 21 | 8  | 11 | 24 |
| 9  | 4  | 17 | 19 | 7  |

Рис. 2. Таблицы Шульте

### **Исследование памяти** **Методика «10 слов»**

Эта методика направлена на изучение словесной (слухоречевой) памяти и утомляемости ребёнка. Ее желательно проводить в первой половине обследования, чтобы ребенок не был усталым (утомление сильно сказывается на продуктивности запоминания).

*Инструкция:* «Сейчас я прочитаю тебе слова. Ты их все выслушаешь и постарайся запомнить. Когда я закончу читать, ты должен повторить все слова, которые запомнил. Слова можно называть в любом порядке». Для этой методики имеется несколько стандартных наборов слов. Приведем один из них: «Дом, лес, кот, ночь, окно, сено, мед, игла, конь, мост». После сообщения инструкции зачитывают слова. Читать их нужно четко, достаточно громко и не слишком быстро (приблизительно одно слово в секунду). Если ребенок пытается начать воспроизведение до завершения чтения, то его останавливают (желательно, жестом) и продолжают чтение. Во время проведения этого теста недопустимы никакие отвлекающие стимулы. Сразу по окончании чтения говорят: «Теперь повтори слова, которые ты запомнил». Слова, называемые ребенком, отмечают в первом пустом столбце протокола (см. прил. 8).

Когда ребенок закончит воспроизведение слов, надо похвалить его за то, как много слов он запомнил (даже если в действительности результаты воспроизведения низки) и сказать: «А теперь мы попробуем выучить оставшиеся слова. Я снова прочитаю тебе все слова, а когда я закончу читать, ты повторишь все слова, которые сможешь вспомнить, — и те, которые ты в первый раз уже называл, и те, которые в первый раз забыл». Затем процедура повторяется (снова зачитываются 10 слов). Результаты воспроизведения фиксируются во втором столбце протокола. Если при воспроизведении ребенок, вопреки инструкции, называет только вновь запомненные слова, не называя тех, которые он воспро-

извел в первый раз, то ему напоминают: «Те слова, которые ты говорил в прошлый раз, тоже надо назвать».

Затем, если выучены не все слова, та же процедура повторяется в третий раз. Если теперь воспроизведено 9 или все 10 слов, то процедура заканчивается. В противном случае она повторяется в четвертый раз. Далее повторять заучивание нецелесообразно, даже если выучены не все слова.

Спустя 30-40 мин., в течение которых либо проводятся другие методики, либо начинается завершающая беседа с ребёнком, его снова просят вспомнить слова, которые он выучил (на этот раз слова предварительно не зачитываются). Результаты заносятся в пятый столбец протокола.

*Оценка результатов* основывается, в первую очередь, на кривые заучивания слов. Кривая процесса заучивания слов — это график, на котором по горизонтальной оси откладывается номер повторения, а по вертикальной — число воспроизведенных слов. Основные виды графиков следующие:

- растущий график (благоприятный), когда после каждого следующего чтения воспроизводится все больше слов (допустимо, чтобы в двух (но не более) пробах подряд воспроизводилось одно и то же число слов);
- график, имеющий плато, когда в трех пробах подряд воспроизводится одно и то же количество слов;
- график со спадом, когда после какого-либо из чтений воспроизводится меньше слов, чем после предыдущего чтения.

*Растущий график* говорит о благоприятной динамике заучивания. В норме дети 6-8 лет с четвертой пробы выучивают все 10 или, по крайней мере, 9 слов. При нормальной памяти дети 9 лет и старше обычно могут воспроизвести 9-10 слов уже с третьей пробы. Если результаты более низки, то это показатель снижения словесной (слуховой) памяти. Важным дополнительным показателем является количество слов, воспроизведенных с первой попытки. Для 6 лет нормальным является воспроизведение с первой пробы не менее четырех слов (в среднем - шесть), для старших детей - не менее пяти слов (в среднем - семь). Если с первой попытки воспроизведено меньшее число слов, но остальные показатели нормальны, то, скорее всего, в начале выполнения задания было случайное отвлечение внимания.

*График, имеющий плато*, часто свидетельствует о нарушениях слуховой памяти. Однако если это плато находится на относительно высоком уровне (не ниже 7) и с первой пробы воспроизведено нормальное количество слов, то это, скорее всего, показатель низкой мотивации, а не снижения памяти.

*График со спадом* характерен для нарушений внимания, в особенности при астении или при нарушениях мозгового кровообращения. Даже при высоком итоговом результате (а также при достаточно высоком результате первой пробы) график со спадом — это повод для предположения о наличии тех или иных неврологических нарушений или о состоянии усталости.

*Устойчивость запоминания* проверяется при отсроченном воспроизведении слов. После отсрочки для детей 6-7 лет нормально воспроизведение не менее шести слов, для старших детей - не менее семи слов. Если проверку за-

помнившихся ребёнком слов осуществить через 7-10 дней, можно делать вывод об уровне развития *долговременной памяти*.

*Оценка результатов:*

75-100% — высокий уровень;

50-75% — средний уровень;

30-50% — низкий уровень;

ниже 30% — очень низкий уровень.

### ***Методика «Запомни рисунки»***

Данная методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки (см. прил. 9).

*Инструкция:* «На этой картинке (рис. А) представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке (рис. Б), которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции картинки (рис. А) составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку (рис. Б).

Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

*Табл. 7. Оценка уровня развития кратковременной зрительной памяти*

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 10 баллов<br>(очень высокий) | Ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему на картинке А, затратив на это меньше 45 с. |
| 8-9 баллов<br>(высокий)      | Ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.  |
| 6-7 баллов<br>(средний)      | Ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.  |
| 4-5 баллов<br>(средний)      | Ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.  |
| 2-3 балла<br>(низкий)        | Ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.  |
| 0 – 1 балл<br>(очень низкий) | Ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 сек. и более.                                |

### ***Методика «Оперативная память»***

Методика применяется для изучения уровня развития *кратковременной памяти*.

*Инструкция:* «Я буду зачитывать числа — 10 рядов из 5 чисел в каждом. Твоя задача — запомнить эти числа (5 или 4) в том порядке, в котором они прочтены, а затем в уме сложить первое число со вторым, второе с третьим, третье с четвертым, четвертое с пятым, а полученные четыре суммы записать в соответствующей строке бланка. Например: 6, 2, 1, 4, 2 (записывается на доске или бумаге). Складываем 6 и 2 — получается 8 (записывается); 2 и 1 — получается 3 (записывается); 1 и 4 — получается 5 (записывается); 4 и 2 — получается

6 (записывается)».

Если у испытуемого есть вопросы, экспериментатор должен ответить на них и приступить к выполнению теста. Интервал между зачитанием рядов составляет 25-15 секунд в зависимости от возраста. Количество рядов, используемых в методике, варьируется от 5 рядов по 4 числа в каждом до максимального с учетом возрастных особенностей (см. прил. 10).

#### ОБРАЗЕЦ БЛАНКА

| № ряда | Сумма |
|--------|-------|
| 1      | _____ |
| 2      | _____ |
| 3      | _____ |

*Оценка результатов:* Подсчитывается число правильно найденных сумм (максимальное их количество — 40). С учетом возрастных особенностей используются следующие нормы:

6-7 лет — 10 сумм и выше;

8-9 лет — 15 сумм и выше;

10-12 лет — 20 сумм и выше;

13-15 лет — 25 сумм и выше;

Старше 15 лет — 30 сумм и выше.

#### **Методика «Запомни пару»**

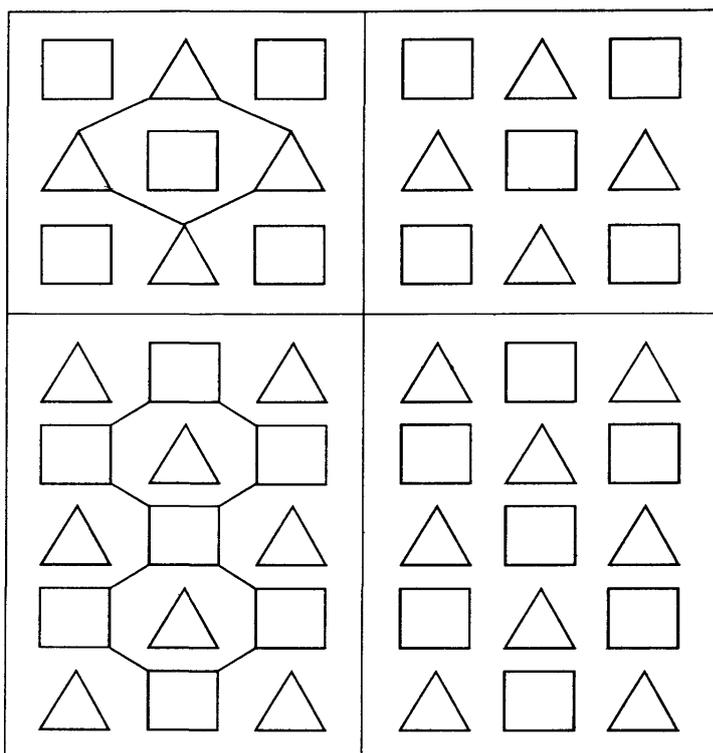
Исследование логической и механической памяти методом запоминания двух рядов слов. Для исследования должны быть подготовлены два ряда слов, в первом ряду между словами существуют смысловые связи, во втором ряду они отсутствуют (см. прил. 11). Испытуемому дают установку на запоминание и зачитывают 10-15 пар слов первого ряда с интервалом в 5 сек. между парой. После десятиминутного перерыва читаются левые слова ряда с интервалом 10-13 секунд, а ученик записывает запомнившиеся слова правой половины. Такая же работа проводится со словами второго ряда.

*Обработка и оценка результатов:* Следует подсчитать, какое число пар слов воспроизведено правильно. Если правильно воспроизведено 6 пар из 10, можно делать вывод, что смысловая память развита удовлетворительно.

*Обработка данных задания.* Результаты опыта записываются в табл. 8:

Табл. 8. Оценка результатов

| Объем логической памяти                        |   |   | Объем механической памяти                      |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| Количество слов первого ряда (A <sub>i</sub> ) | Количество запомнившихся слов (B <sub>i</sub> ) | Коэффициент смысловой памяти C <sub>i</sub> = B <sub>i</sub> / A <sub>i</sub> | Количество слов второго ряда (A <sub>2</sub> ) | Количество запомнившихся слов (B <sub>2</sub> ) | Коэффициент механической памяти C <sub>2</sub> = B <sub>2</sub> / A <sub>2</sub> |



## Исследование мышления

### Методика «Обведи контур»

Методика предназначена для диагностики *наглядно-образного мышления*. Детям показывают рис. 3 и объясняют, что задание к этой методике заключается в том, чтобы с помощью карандаша или ручки как можно быстрее и как можно точнее воспроизвести на правой половине этого же рисунка тот контур, который представлен в его левой части. Все линии необходимо стараться делать прямыми и точно соединить углы фигур желательнее также, чтобы контуры фигур были воспроизведе-

нены в тех же самых местах, где они изображены на рисунках-образцах в левой части. Оцениваться в итоге выполнения задания будут аккуратность, точность и скорость работы.

Оценка результатов осуществляется в баллах (уровнях развития) в зависимости от скорости и качества (точности) выполнения задания.

Табл. 9. Оценка уровня развития наглядно-образного мышления

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 10 баллов<br>(очень высокий)    | Ребенок затратил на выполнение всего задания меньше, чем 90 сек, причем все линии на рисунке прямые и точно соединяют углы фигур. Все линии следуют точно по заданным контурам  |
| 8-9 баллов<br>(высокий уровень) | На выполнение задания ушло от 90 до 105 сек. При этом имеет место хотя бы один из следующих недостатков: одна или две линии не являются вполне прямыми; в двух или в трех случаях начертанные линии не вполне правильно соединяют углы фигур; от двух до четырех линий выходят за пределы контура; от четырех до пяти углов соединены неточно |
| 6-7 баллов<br>(средний уровень) | На выполнение всего задания в целом ушло от 105 до 120 сек. При этом дополнительно обнаружен хотя бы один из следующих недостатков: три или четыре линии не прямые; от четырех до шести углов соединены не вполне точно; от пяти до шести линий выходят за пределы контура; от шести до семи углов соединены не вполне точно                  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 4-5 баллов<br>(средний уровень)      | На выполнение задания затрачено от 120 до 135 сек. Имеется хотя бы один из следующих недочетов: пять или шесть линий не являются вполне прямыми; от семи до десяти углов соединены не вполне правильно; есть семь или восемь линий, которые не являются вполне прямыми; имеется от восьми до десяти углов, которые соединены не вполне точно |
| 2-3 балла<br>(низкий уровень)        | На выполнение задания ушло от 135 до 150 сек. Отмечен хотя бы один из следующих недостатков: от семи до десяти линий не прямые; от одиннадцати до двадцати углов соединены не вполне правильно; от девяти до восемнадцати линий выходят за пределы контура; от одиннадцати до семнадцати углов соединены не вполне правильно                 |
| 0 – 1 балл<br>(очень низкий уровень) | На выполнение задания ушло более 150 сек. Почти все линии, за исключением одной или двух, не являются прямыми; почти все углы, за исключением одного или двух, соединены неправильно   |

### **Методика «Четвертый лишний» (вербальный вариант)**

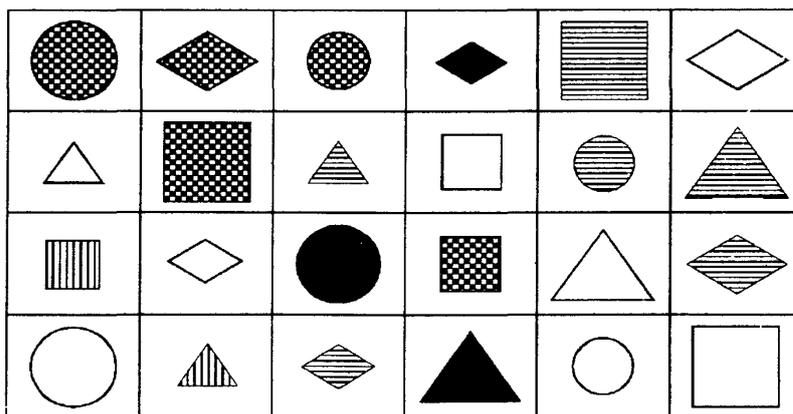
Методика направлена на изучение вербально-логического мышления и операций анализа и синтеза. *Инструкция:* «Я зачитаю пять слов, четыре из которых связаны между собой по смыслу, а одно слово не подходит к остальным. Тебе надо найти «лишнее» слово и объяснить, почему оно «лишнее». Например, чтение, письмо, пятерка, рисование, математика. Одно слово здесь лишнее, его надо исключить. Какое слово здесь лишнее? (...). Объясни, почему?» («Лишние» слова выделены курсивом.)

1. Тюльпан, лилия, *фасоль*, ромашка, фиалка.
2. Река, озеро, море, *мост*, пруд.
3. Кукла, прыгалки, *песок*, мяч, юла.
4. Стол, *ковер*, кресло, кровать, табурет.
5. Тополь, береза, *орешник*, липа, осина.
6. Курица, петух, *орел*, гусь, индюк.
7. Окружность, треугольник, четырехугольник, *указка*, квадрат.
8. Саша, Витя, Стасик, *Петров*, Коля.
9. *Число*, деление, сложение, вычитание, умножение.
10. Весёлый, быстрый, грустный, *вкусный*, осторожный.

*Оценка результатов.* За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный — 0 баллов. 10-8 баллов — высокий уровень развития обобщения; 7-5 баллов — средний уровень развития обобщения, не всегда может выделить существенные признаки предметов; 4 и менее баллов — способность к обобщению развита слабо.

### **Методика «Выделение существенных признаков»**

Методика позволяет выявить особенности вербально-логического мышления и развитие уровня абстрагирования. *Инструкция:* «Сейчас я прочитаю тебе



ряд слов. Из этих слов ты должен выбрать только два, обозначающие главные признаки основного слова, т.е. то, без чего этот предмет не может быть. Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Тебе нужно найти самые главные слова. Например, «сад...» Как ты думаешь, какие из данных слов главные: растения, садовник, собака, забор, земля (т.е. то, без чего сада быть не может?) Может ли быть сад без растений? Почему?.. Без садовника... собаки... забора... земли?.. Почему?»

Примерные задания

- 1) Сапоги (шнурки, подошва, каблук, молния, голенище)
- 2) Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
- 3) Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед)
- 4) Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены)
- 5) Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево)
- 6) Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)
- 7) Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила)
- 8) Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово)
- 9) Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты)
- 10) книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст)

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный — 0 баллов.

10-8 баллов — высокий уровень развития абстрагирования;

7-5 баллов — средний уровень развития абстрагирования;

4 и менее баллов — способность к абстрагированию развита слабо.

### **Методика «Раздели на группы»**

Методика предназначена для диагностики образно-логического мышления и процессов классификации. Ребёнку (5-7 лет) показывают картинку (рис. 4) и предлагают следующее задание: «Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены». На выполнение всего задания отводится 3 мин.

*Рис. 4. Стимульный материал для методики «Раздели на группы»*

Могут быть выделены следующие группы фигур: треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры (на рис они черного цвета), синие фигуры (заштрихованы в линейку), желтые фигуры (в клеточку), большие фигуры, малые фигуры. Одна и та же фигура при классификации может войти в несколько разных групп.

*Табл. 10. Оценка уровня развития образно-логического мышления*

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 10 баллов<br>(очень высокий) | Ребенок выделил все группы фигур за время меньше чем 2 мин.        |
| 8-9 баллов<br>(высокий)      | Ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин        |
| 6-7 баллов<br>(средний)      | Ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин        |
| 4-5 баллов<br>(средний)      | За время 3 мин ребенок сумел назвать только от 5 до 7 групп фигур  |
| 2-3 балла<br>(низкий)        | За время 3 мин ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур |
| 0 – 1 балл<br>(очень низкий) | За время 3 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур  |

**Методика «Назови одним словом»**

Выявляет уровень сформированности понятий, вербально-логического мышления и процессов классификации. *Инструкция:* «Я буду говорить тебе слова. Тебе надо подумать и назвать их одним словом».

1. Окунь, карась ...
2. Метла, лопата ...
3. Лето, зима ...
4. Огурец, помидор ...
5. Сирень, орешник ...
6. Шкаф, диван ...
7. Июнь, июль ...
8. День, ночь ...
9. Слон, муравей ...
10. Дерево, цветок

При *обработке результатов* за каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный — 0 баллов: 10-8 баллов — высокий уровень; 7-5 баллов — средний уровень; 4 и менее баллов — низкий уровень.

**Методика «Простые аналогии»**

Методика изучает умение устанавливать отношения между понятиями. *Инструкция:* «Я буду называть тебе пары слов. Тебе надо по аналогичному

признаку к свободному слову подобрать соответствующее из предложенных в скобках слов. Например, лошадь / жеребёнок = корова / (пастбище, рога, молоко, телёнок, бык). Какое слово подходит к слову «корова» так же, как слово «лошадь» подходит к слову «жеребёнок»?»

1. Огурец / овощ = гвоздика / (сорняк, роса, садик, цветок, земля).
2. Огород / морковь = сад / (забор, грибы, яблоня колодец, скамейка).
3. Учитель / ученик = врач / (очки, больница, палата, больной, лекарство).
4. Цветок / ваза = птица / (клюв, чайка, гнездо, перья, хвост).
5. Перчатка / рука = сапог / (чулки, подошва, кожа, нога, щетка).
6. Темный / светлый = мокрый / (солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный).
7. Часы / время = градусник / (стекло, больной, кровать, температура, врач).
8. Машина / мотор = лодка / (река, маяк, парус, волна, берег).
9. Стол / скатерть = пол / (мебель, ковер, пыль, доски, гвозди).
10. Стул / деревянный = игла / (острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная).

При *обработке результатов* за каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный — 0 баллов: 10-8 баллов — высокий уровень; 7-5 баллов — средний уровень; 4 и менее баллов — низкий уровень.

### ***Исследование речи***

#### ***Методика Эббингауза***

Методика используется для выявления уровня развития речи, продуктивности ассоциаций. *Инструкция:* «Вставьте пропущенные слова.

Над городом низко повисли снеговые \_\_\_\_\_. Вечером началась \_\_\_\_\_. Снег повалил большими \_\_\_\_\_. Холодный ветер выл как дикий \_\_\_\_\_. На конце пустынной и глухой \_\_\_\_\_ вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и с \_\_\_\_\_ пробиралась по \_\_\_\_\_. Она была худа и бедно \_\_\_\_\_. Она продвигалась медленно вперед, валенки сваливались с ног и \_\_\_\_\_ ей идти. На ней было плохое \_\_\_\_\_ с узкими рукавами, а на плечах \_\_\_\_\_. Вдруг девочка \_\_\_\_\_ и, наклонившись, начала что-то искать у себя под ногами. Наконец она стала на \_\_\_\_\_ и своими посиневшими от \_\_\_\_\_ ручонками стала \_\_\_\_\_ по сугробу.

#### ***Методика «Расскажи по картинке»***

Эта методика предназначена для определения активного словарного запаса ребенка. Ребенку дают 2 минуты для того, чтобы он внимательно рассмотрел картинку (см. прил. 12). После того, как рассмотрение картинки закончено, ребенку предлагают рассказать о том, что он видел на ней. На рассказ по картинке отводится еще 2 мин. Психолог фиксирует результаты в таблице, где отмечает наличие и частоту употребления ребенком различных частей речи, грамматических форм и конструкций

Схема протоколирования результатов исследования по методике «Расскажи по картинке».

*Табл. 11. Схема протокола*

|    | Фрагменты речи, фиксируемые в процессе исследования | Частота употребления |
|----|---|----------------------|
| 1  | Существительные                                     |                      |
| 2  | Глаголы   |                      |
| 3  | Прилагательные в обычной форме                      |                      |
| 4  | Прилагательные в сравнительной степени              |                      |
| 5  | Прилагательные в превосходной степени               |                      |
| 6  | Наречия   |                      |
| 7  | Местоимения   |                      |
| 8  | Союзы   |                      |
| 9  | Предлоги  |                      |
| 10 | Сложные предложения и конструкции                   |                      |

*Табл. 12. Оценка уровня развития словарного запаса*

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 10 баллов<br>(очень высокий) | В речи ребенка встречаются все 10 включенных в таблицу фрагментов                    |
| 8-9 баллов<br>(высокий)      | В речи ребенка встречаются 8-9 из включенных в таблицу фрагментов                    |
| 6-7 баллов<br>(средний)      | В речи ребенка встречаются 6-7 из содержащихся в таблице фрагментов                  |
| 4-5 баллов<br>(средний)      | В речи ребенка имеются только 4-5 из десяти включенных в таблицу фрагментов речи     |
| 2-3 балла<br>(низкий)        | В речи ребенка встречаются 2-3 из включенных в таблицу фрагментов                    |
| 0-1 балл<br>(очень низкий)   | В речи ребенка имеется не более одного фрагмента речи из тех, что включены в таблицу |

### ***Исследование сферы произвольности, способности к самоконтролю и умения работать по образцу***

#### ***Методика «Рисование по точкам»***

Методика изучает сформированность приёмов учебной деятельности. Методика включает 6 задач, каждая из которых помещается на отдельном листе специальной книжечки, выдаваемой испытуемому (см. прил. 13). Образцами в задачах № 1 и 5 служат неправильные треугольники, в задаче № 2 — неправильная трапеция, в задаче № 3 — ромб, в задаче № 4 — квадрат и в задаче № 5 — четырехлучевая звезда. Исследование можно проводить как фронтально, так и индивидуально. Детей рассаживают за столы по одному. Перед каждым ребенком кладут книжечку с заданием. Экспериментатор, стоя так, чтобы его было хорошо видно всем детям, раскрывает такую же книжечку и показывает лист с заданием № 1. Затем он говорит: «Откройте свои книжечки на первой странице. Посмотрите: у вас нарисовано то же, что и у меня». Указывая на вершины треугольника-образца, экспериментатор продолжает: «Видите, здесь были точки, которые соединили так, что получился рисунок. (Следует указать на стороны треугольника. Слова «вершина», «стороны», «треугольник» экс-

периментатором не произносятся).

Рядом нарисованы другие точки (следует указать на точки, изображенные справа от образца). Вы сами соедините эти точки линиями так, чтобы получился точно такой рисунок. Здесь есть лишние точки. Вы их оставите и не будете соединять. Теперь посмотрите в своих книжечках одинаковые эти точки или нет?» Получив ответ «нет», экспериментатор говорит: «Правильно, они разные. Тут есть красные, синие и зеленые. Вы должны запомнить правило: одинаковые точки соединять нельзя. Нельзя проводить линию от красной точки к красной, от синей к синей или от зеленой к зеленой. Линию можно проводить только между разными точками. Все запомнили, что надо делать? Надо соединить точки, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (следует указание на образец-треугольник). Одинаковые точки соединять нельзя. Если вы проведете линию неправильно, скажите, я сотру ее резинкой, она не будет считаться. Когда сделаете этот рисунок, переверните страницу. Там будут другие точки и другой рисунок, вы будете рисовать его».

По окончании инструктирования детям раздаются простые карандаши. Экспериментатор по ходу выполнения задания стирает по просьбе детей неверно проведенные линии, следит за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, ободряет детей, если это требуется.

При *обработке результатов* правильно воспроизведенным считается элемент, не включающий нарушений правила (т.е. не содержащий соединения одинаковых точек). Кроме того, начисляется по одному баллу за:

- 1) соблюдение правила, т.е. если оно не было нарушено в задаче ни разу;
- 2) полностью правильное воспроизведение образца;
- 3) одновременное соблюдение обоих требований.

Общий результат представляет собой сумму баллов, полученных ребенком за все 6 задач. Балл, получаемый за каждую из задач, может колебаться: в задачах № 1 и 5 от 0 до 6, в задачах № 2, 3, 4 и 6 от 0 до 7. Таким образом, суммарный балл может колебаться от 0 (если нет ни одного верно воспроизведенного элемента и ни в одной из задач не выдержано правило) до 40 (если все задачи решены безошибочно). Стертые, т.е. оцененные самим ребенком как неправильные, линии при выведении оценки не учитываются. В ряде случаев достаточной оказывается более грубая и простая оценка — число правильно решенных задач (ЧРЗ). ЧРЗ может колебаться от 0 (не решена ни одна задача) до 6.

*Оценка выполнения задания.* Основным показателем выполнения задания служит суммарный балл (СБ). Он выводится следующим образом. В каждой задаче, прежде всего, устанавливается точность воспроизведения образца. В задачах № 1 и 5 воспроизводящим образец (хотя бы приблизительно) считается любой треугольник, в задачах № 2, 3 и 4 — любой четырехугольник, в задаче № 6 — любая звезда. Незавершенные фигуры, которые могут быть дополнены до вышеперечисленных, также считаются воспроизводящими образец.

Если ребенок воспроизвел образец хотя бы приблизительно, он получает

по одному баллу за каждый правильно воспроизведённый элемент.

*Интерпретация результатов:*

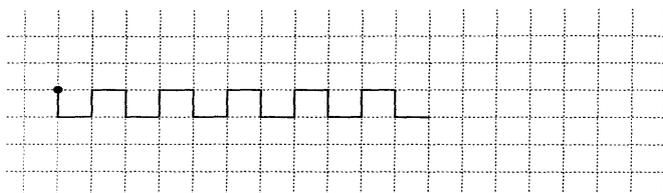
33-40 баллов (5-6 задач) — высокий уровень ориентировки на заданную систему требований, может сознательно контролировать свои действия.

19 -32 балла (3-4 задачи) — ориентировка на систему требований развита недостаточно, что обусловлено невысоким уровнем развития произвольности.

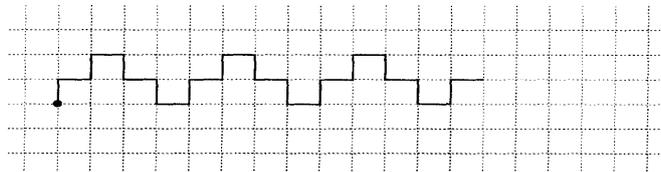
Менее 19 баллов (2 и менее задачи) — чрезвычайно низкий уровень регуляции действий, постоянно нарушают заданную систему требований, предложенную взрослым.

### **Методика «Графический диктант»**

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства. Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых — тренировочный.



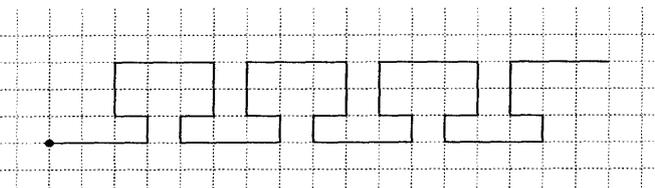
*Инструкция:* 1. «Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами».



2. «Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

3. «Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

4. «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово «налево» выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово «налево» опять выделяется го-



лосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

*Анализ результатов.* Безошибочное воспроизведение узора — 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок — 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл. Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения: 10-12 баллов — высокий; 6-9 баллов — средний; 3-5 баллов — низкий; 0-2 балла — очень низкий.

### *Исследование межличностных отношений*

#### *Методика «Кинетический рисунок семьи» (КРС; Т. Г. Хоментаскас)*

Тест направлен не столько на выявление тех или иных аномалий личности, сколько на прогноз индивидуального стиля поведения, переживания и аффективного реагирования в значимых и конфликтных ситуациях, выявление неосознаваемых аспектов личности. Для исследования необходимы лист белой бумаги (21x29 см), шесть цветных карандашей (черный, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый), ластик.

*Инструкция:* «Нарисуй, пожалуйста, свою семью». Ни в коем случае нельзя объяснять, что обозначает слово «семья», так как этим искажается сама суть исследования. Если ребенок спрашивает, что ему нарисовать, психолог должен просто повторить инструкцию. Время выполнения задания не ограничивается (обычно оно составляет не более 35 минут).

При выполнении задания следует отметить в протоколе: а) последовательность рисования деталей; б) паузы более 15 сек; в) стирание деталей; г) спонтанные комментарии ребенка; д) эмоциональные реакции на их связь с изображаемым содержанием.

После выполнения задания надо стремиться получить максимум информации вербальным путем. Обычно задаются следующие вопросы.

1. Скажи, кто тут нарисован?
2. Где они находятся?
3. Что они делают?
4. Им весело или скучно? Почему?
5. Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?
6. Кто из них самый несчастный? Почему?

Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если ребенок не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на ответе. При опросе психолог должен пытаться выяснить смысл нарисованного ребенком: чувства к отдельным членам семьи; почему ребенок не нарисовал кого-нибудь из членов семьи (если так произошло); что значат для ребенка определенные детали рисунка (птицы, зверушки). При этом, по возможности, следует избегать прямых вопросов, настаивать на ответе, так как это может индуцировать

тревогу, защитные реакции. Часто продуктивными оказываются проективные вопросы, например: «Если вместо птички был бы нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл в соревнованиях между братом и тобой?», «Кого мама позовет идти с собой?» и т.п.

Далее ребенку предлагается решить 6 ситуационных задач. Три из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, три — позитивные.

1. Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк. Кого бы ты взял с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь платье для куклы), и тебе не везет. Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь "N" билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересную кинокартину. Кто останется дома?

5. Представь, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья стала играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Для интерпретации также надо знать:

а) возраст исследуемого ребенка;

б) состав его семьи, возраст его братьев, сестер;

в) сведения о поведении ребенка в семье, детском саду или школе.

*Интерпретацию результатов условно разделяют на 3 части: 1) анализ структуры рисунка семьи; 2) интерпретацию особенностей графических изображений членов семьи; 3) анализ процесса рисования.*

1. *Анализ структуры рисунка семьи* начинается со сравнения состава нарисованной и реальной семьи. Ожидается, что ребенок, переживающий эмоциональное благополучие в семье, будет рисовать полную семью. Искажение реального состава семьи всегда заслуживает пристального внимания, так как за этим почти всегда стоят эмоциональный конфликт, недовольство семейной ситуацией.

Крайние варианты представляют собой рисунки, в которых либо вообще не изображены люди, либо изображены только не связанные с семьей люди. За такими реакциями чаще всего кроются:

а) травматические переживания, связанные с семьей;

б) чувство отверженности, покинутости;

в) аутизм (психологическое отчуждение, уход ребенка от контактов с окружающей действительностью и погружении в мир собственных переживаний);

г) чувство небезопасности, высокий уровень тревожности;

д) плохой контакт психолога с исследуемым ребенком.

Дети уменьшают состав семьи, «забывая» нарисовать тех членов семьи, которые им менее эмоционально привлекательны, с которыми сложились конфликтные ситуации. Наиболее часто в рисунке отсутствуют братья или сестры,

что связано с наблюдаемыми в семьях ситуациями конкуренции. Ребенок, таким образом, в символической ситуации «монополизирует» недостающую любовь и внимание родителей к нему. В некоторых случаях вместо реальных членов семьи ребенок рисует маленьких зверушек, птиц. Психологу всегда следует уточнить, с кем ребенок их идентифицирует. Наиболее часто так рисуются братья или сестры, чье влияние в семье ребенок стремится уменьшить, обесценить и проявить по отношению к ним символическую агрессию.

Если в рисунках ребенок не рисует себя, или вместо семьи рисует только себя, то это тоже говорит о нарушениях эмоционального общения. Отсутствие на рисунке себя - частый признак того, что ребенок чувствует себя в семье отверженным. Степень выраженности этого ощущения проверяется с помощью вопроса: «А ты никого не забыл?» Если ребенок так и не вспоминает, что он не нарисовал себя, то следует более прямой намек: «Я точно знаю, что ты еще кого-то не нарисовал». Если и это не приводит к дополнению рисунка, то проверяющий впрямую говорит: «Ты забыл нарисовать себя». Бывает, что даже после прямого указания ребенок уходит от изображения себя, объясняя, что «не осталось места», что себя он может нарисовать на другом листе и т.п. Это свидетельствует о весьма сильном чувстве отверженности. Презентация в рисунке только «я» может указывать на различное психологическое содержание в зависимости от других характеристик. Если в образе «я» большое количество деталей тела, цветов, декорирование одежды, большая величина фигуры, то это указывают на определенную эгоцентричность, истероидные черты характера. Если же рисунку себя характерна маленькая величина, схематичность, цветовой гаммой создан негативный фон, то можно предполагать присутствие чувства отверженности, покинутости, иногда — аутических тенденций.

Информативным может быть и увеличение состава семьи, включение в рисунок семьи посторонних людей. Как правило, это связано с неудовлетворенными психологическими потребностями единственных детей в семье, желание занять охраняемую, родительскую, руководящую позицию по отношению к другим детям (такую же информацию могут дать и дополнительно к членам семьи нарисованные собачки, кошки и т.д.). Появление «дополнительных» членов семьи (отсутствующих в реальности) говорит о том, что ребенок воспринимает свою семью как недостаточную, в чем-то ущербную. Дополнительно к родителям (или вместо них) нарисованные, не связанные с семьей взрослые указывают на восприятие негативности семьи, на поиск человека, способного удовлетворить ребенка в близких эмоциональных контактах или на следствие ощущения отверженности, ненужности в семье.

2. *Расположение членов семьи.* Оно указывает на некоторые психологические особенности взаимоотношений в семье. Анализ делает необходимым различать, что отражает рисунок — субъективно реальное, желаемое или то, что ребенок боится, избегает. Прежде всего, определяется, имеется ли между изображенными членами семьи какой-либо контакт. Это может быть физический контакт (соприкасающиеся руки или тела) или же какая-то общая деятельность. Изолированность фигур друг от друга — показатель недостаточно

насыщенных эмоциональных отношений в семье. Если изолирована только одна какая-либо фигура, то это, скорее всего, отражает слабую связь данного члена семьи с остальными. Изображение себя отдельно от остальных — свидетельство ощущения своей изолированности в семье (это ощущение не обязательно соответствует действительности). При серьезных нарушениях внутри-семейного общения фигуры разных членов семьи нередко отделены друг от друга перегородками, помещены в разных комнатах или же рисуются на разных листах.

Близкое расположение фигур, обусловленное замыслом поместить членов семьи в ограниченное пространство (лодку, маленький домик и т.д.), может говорить о попытке ребенка объединить, сплотить семью (ребенок прибегает к внешним обстоятельствам, т.к. чувствует тщетность такой попытки). Рисунки, где часть семьи расположена в одной группе, а одно или несколько лиц — отдалено, указывают на чувство невключенности, отчужденности. Это может свидетельствовать либо о негативном отношении ребенка к нему, либо об угрозе, исходящей от него, по мнению ребёнка. Полезно посмотреть, кого из членов семьи ребенок поместил рядом с собой. Обычно это тот, с кем автор рисунка ощущает наибольшую близость.

3. *Анализ особенностей нарисованных фигур.* Особенности графического изображения отдельных членов семьи могут дать информацию большого диапазона. Она может касаться эмоционального отношения ребенка к отдельному члену семьи, «Я-образа» ребенка, его половой идентификации и т.д. При оценке эмоционального отношения ребенка к членам семьи следует обращать внимание на следующие моменты.

1) Количество деталей тела. Присутствуют ли голова, волосы, уши, глаза, зрачки, ресницы, брови, нос, рот, шея, плечи, руки, ладони, пальцы, ногти, ступни.

2) Декорирование (детали одежды и украшения): шляпка, воротник, галстук, банты, карманы, элементы прически, узоры и отделка на одежде.

3) Количество использованных цветов для рисования фигуры.

При анализе позы персонажей используются те же критерии, что и в методике «Рисунок человека», только на этот раз они должны быть отнесены не к самому ребенку, а к его восприятию того персонажа, поза которого анализируется. Так, если ребенок изобразил одного из членов семьи в экстравертной позе, а другого — в интравертной, то именно так он их и воспринимает. Очень часто, хотя и не всегда, это восприятие оказывается вполне адекватным. Если все члены семьи изображены в одинаковой позе, той же, что и в методике "Рисунок человека", то это, скорее всего, проявление идентификации ребенка с другими членами семьи, приписывания им собственных особенностей. Агрессивная поза какого-либо из членов семьи (поднятая рука, преувеличенная кисть руки) может свидетельствовать о его реальной агрессивности по отношению к ребенку или импульсивности (взрывчатости). Изображение кого-либо со спины — показатель конфликтного отношения. Если ребенок изображает со спины себя самого, то это свидетельствует либо о конфликтном отно-

шении к семье в целом, либо о чувстве своей отвергнутости, неприятия другими членами семьи. Так же трактуется изображение в профиль, если оно повернуто не к другим членам семьи, а от них.

Выражение лиц изображенных членов семьи может отражать либо чувства ребенка по отношению к ним (улыбка — положительное отношение, мрачная гримаса — негативное или двойственное отношение), либо представления ребенка об отношении к нему. Хорошие эмоциональные отношения с человеком сопровождаются большим количеством деталей тела, декорировании, использовании разнообразных цветов. Большая схематичность, неоконченность рисунка, пропуск существенных частей тела (голова, рук, ног) может указывать наряду с негативным отношением к человеку также на агрессивные побуждения к нему. Дети, как правило, самыми большими рисуют отца и мать, что соответствует реальности. Некоторые дети самыми большими или равными по величине с родителями рисуют себя. Это связано с: а) эгоцентричностью ребенка; б) соревнованием за родительскую любовь, исключая или уменьшая при этом «конкурента». Значительно меньшими, чем других членов семьи, себя рисуют дети, которые: а) чувствуют свою незначительность, ненужность; б) требующие опеки, заботы со стороны родителей. Информативным может быть и абсолютная величина фигур. Большие, через весь лист, фигуры рисуют импульсивные, уверенные в себе, склонные к доминированию дети. Очень маленькие фигуры связаны с тревожностью, чувством опасности.

При анализе следует обращать внимание на рисование отдельных частей тела:

1. Руки являются основными средствами воздействия на мир, физического контроля за поведением других людей. Если ребенок рисует себя с поднятыми вверх руками, длинными пальцами, то это часто связано с агрессивными желаниями. Иногда такие рисунки рисуют и внешне спокойные и покладистые дети. Можно предполагать, что ребенок чувствует враждебность по отношению к окружающим, но его агрессивные побуждения подавлены. Такое рисование себя также может указывать на стремление ребенка компенсировать свою слабость, желание быть сильным, властвовать над другими. Это интерпретация более достоверна тогда, когда ребенок в дополнение к «агрессивным» рукам еще рисует и широкие плечи или другие атрибуты «мужественности» и силы. Иногда ребенок рисует всех членов семьи с руками, но «забывает» нарисовать их себе. Если при этом ребенок рисует себя еще и непропорционально маленьким, то это может быть связано с чувством бессилия, собственной незначительности в семье, с ощущением, что окружающие подавляют его активность, чрезмерно его контролируют.

2. Голова — центр локализации «Я», интеллектуальной деятельности; лицо — важная часть тела в процессе общения. Если в рисунке пропущены части лица (глаза, рот), это может указывать на серьезные нарушения в сфере общения, отгороженность, аутизм. Если при рисовании других членов семьи ребенок пропускает голову, черты лица или штрихует нее лицо, то это часто связано с конфликтными отношениями с данным лицом, враждебным отношением к

нему. Выражение лица нарисованных людей также может быть индикатором чувств ребенка к ним. Однако дети склонны рисовать улыбающихся людей, но это вовсе не означает, что дети так воспринимают окружающих. Для интерпретации рисунка семьи выражения лиц значимы только в тех случаях, когда они отличаются друг от друга.

Девочки больше, чем мальчики, уделяют внимание рисованию лица, это указывает на хорошую половую идентификацию девочки. В рисунках мальчиков этот момент может быть связан с озабоченностью своей физической красотой, стремлением компенсировать свои физические недостатки, формированием стереотипов женского поведения. Презентация зубов и выделение рта часто встречаются у детей, склонных к оральной агрессии. Если ребенок так рисует не себя, а другого члена семьи, то это часто связано с чувством страха, воспринимаемой враждебностью со стороны этого человека к ребенку.

У детей в рисунках выделяются две разные схемы рисования индивидов разной половой принадлежности. Например, туловище мужчины рисуется овальной формы, женщины — треугольной.

Если ребенок рисует себя так же, как и другие фигуры того же пола, то можно говорить об адекватной половой идентификации. Аналогичные детали и цвета в презентации двух фигур, например, сына и отца, можно интерпретировать как стремление сына быть похожим на отца, идентификацию с ним, хорошие эмоциональные контакты.

*При анализе процесса рисования следует обращать внимание на:*

- а) последовательность рисования членов семьи;
- б) последовательность рисования деталей;
- в) стирание;
- г) возвращение к уже нарисованным объектам, деталям, фигурам;
- д) паузы;
- е) спонтанные комментарии.

В рисунке ребенок первым изображает наиболее значимого главного или наиболее эмоционально близкого человека. Часто первыми рисуют мать или отца. То, что часто дети первыми рисуют себя связано с их эгоцентризмом как возрастной характеристикой. Если первыми ребенок рисует не себя, не родителей, а других членов семьи, значит это наиболее значимые для него лица в эмоциональном отношении. Примечательны случаи, когда ребенок последней рисует мать. Часто это связано с негативным отношением к ней. Если первой нарисованная фигура является самой большой, но нарисована схематично, не декорирована, то это указывает на воспринимаемую ребенком значимость этого лица, силу, доминирование в семье, но не указывает на положительные чувства ребенка в его отношении. Однако если первая фигура нарисована тщательно, декорирована, то можно думать, что это наиболее любимый член семьи, которого ребенок почитает и на которого хочет быть похож.

Некоторые дети рисуют различные объекты, линию основания, солнце, мебель и т.д. и лишь в последнюю очередь приступают к изображению людей. Есть основание считать, что такая последовательность выполнения задания яв-

ляется своеобразной защитой, при помощи которой ребенок отодвигает неприятное ему задание во времени. Чаще всего это наблюдается у детей с неблагополучной семейной ситуацией, но это также может быть последствием плохого контакта ребенка с психологом.

Возвращение к рисованию тех же членов семьи, объектов, деталей указывает на их значимость для ребенка. Паузы перед рисованием определенных деталей, членов семьи чаще всего связаны с конфликтным отношением и являются внешним проявлением внутреннего диссонанса мотивов. На бессознательном уровне ребенок как бы решает, рисовать ему или нет человека, или деталь, связанные с негативными эмоциями. Стирание нарисованного может быть связано как с негативными эмоциями по отношению к рисуемому члену семьи, так и с позитивными. Решающее значение имеет конечный результат рисования. Спонтанные комментарии часто поясняют смысл рисуемого содержания ребенка. Поэтому к ним надо внимательно прислушиваться. Их появление выдает наиболее эмоционально «заряженные» места рисунка. Это может помочь направить и вопросы после рисования, и сам процесс интерпретации.

### ***Методика Рене Жиля***

Данная проективная методика используется для исследования межличностных отношений ребенка, его социальной приспособленности и взаимоотношений с окружающими. Методика является визуально-вербальной, состоит из 42 картинок (см. прил. 14), а также текстовых заданий. Перед началом работы с методикой ребенку сообщается, что от него ждут ответов на вопросы по картинкам. Ребенок рассматривает рисунки, слушает или читает вопросы и отвечает. Ребенок должен выбрать себе место среди изображенных людей, либо идентифицировать себя с персонажем, занимающим то или иное место в группе. Он может выбрать его ближе или дальше от определенного лица. В текстовых заданиях ребенку предлагается выбрать типичную форму поведения. Некоторые задания строятся по типу социометрических. Таким образом, методика позволяет получить информацию об отношении ребенка к разным окружающим его людям (к семейному окружению) и явлениям.

Психологический материал, характеризующий систему межличностных отношений ребенка, можно условно разделить на две большие группы переменных.

1) Переменные, характеризующие конкретно-личностные отношения ребенка: отношение к семейному окружению (мать, отец, бабушка, сестра и др.), отношение к другу или подруге, к авторитетному взрослому и пр.

2) Переменные, характеризующие самого ребенка и проявляющиеся в различных отношениях: общительность, отгороженность, стремление к доминированию, социальная адекватность поведения. Отношение к определенному лицу выражается количеством выборов данного лица, исходя из максимального числа заданий, направленных на выявление соответствующего отношения.

### ***Исследование эмоционального состояния ребёнка***

#### ***Шкала самооценки (Ч.Д.Спилбергера — Ю.Л.Ханина)***

Данный тест является источником информации самооценки уровня тре-

возности в данный момент (реактивная тревожность) и личностной тревожности (как устойчивая характеристика человека). Личностная тревожность характеризует устойчивую склонность воспринимать большой круг ситуаций как угрожающие, реагировать на такие ситуации состоянием тревоги. Реактивная тревожность характеризуется напряжением, беспокойством, нервозностью. Очень высокая реактивная тревожность вызывает нарушения внимания, иногда нарушения тонкой координации. Очень высокая личностная тревожность прямо коррелирует с наличием невротического конфликта, с эмоциональными и невротическими срывами и психосоматическими заболеваниями. Тревожность изначально не является негативной чертой. Определенный уровень тревожности — естественная и обязательная особенность активной личности. При этом существует оптимальный индивидуальный уровень "полезной тревоги". Шкала самооценки состоит из 2 частей, разделяющих реактивную (РТ, высказывания № 1-20) и личностную (ЛТ, высказывания № 21-40) тревожность. Показатели РТ и ЛТ подсчитываются по формулам:

$$РТ = E1 - E2 + 35$$

где E1 — сумма зачеркнутых цифр на бланке по пунктам 3, 4, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 18;

E2 — сумма остальных зачеркнутых цифр (пункты 1, 2, 5, 8, 10, 11, 15, 16, 19, 20)

$$ЛТ = E1 - E2 + 35$$

E1 — сумма зачеркнутых цифр по пунктам 22, 23, 24, 25, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 40;

E2 — сумма остальных цифр по пунктам 21, 26, 27, 30, 33, 36, 39

При интерпретации результат можно оценивать так: до 30 — низкая тревожность; 31-45 — умеренная тревожность; 46 и более — высокая тревожность.

Значительные отклонения от уровня умеренной тревожности требуют особого внимания. Высокая тревожность предполагает склонность к проявлению состояния тревоги в ситуациях оценки собственной компетентности. В этом случае следует снизить субъективную значимость ситуации и задач и перенести акцент на осмысление деятельности и формирование чувства уверенности в успехе. Низкая тревожность, наоборот, требует повышения внимания к мотивам деятельности и повышения чувства ответственности. Но иногда очень низкая тревожность в показателях теста является результатом активного вытеснения личностью высокой тревоги с целью показать себя «в лучшем свете».

*Инструкция:* «Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните соответствующую цифру справа в зависимости от того, как вы себя чувствуете в данный момент. Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов нет».

1. Я спокоен .....1 2 3 4

2. Мне ничто не угрожает .....1 2 3 4

3. Я нахожусь в напряжении. ....1 2 3 4

4. Я испытываю сожаление .....1 2 3 4
5. Я чувствую себя свободно .....1 2 3 4
6. Я расстроен. ....1 2 3 4
7. Меня волнуют возможные неудачи 1 2 3 4
8. Я чувствую себя отдохнувшим.....1 2 3 4
9. Я встревожен .....1 2 3 4
10. Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения .....1 2 3 4
11. Я уверен в себе.....1 2 3 4
12. Я нервничаю.....1 2 3 4
13. Я не нахожу себе места. ....1 2 3 4
14. Я взвинчен .....1 2 3 4
15. Я не чувствую скованности, напряженности .....1 2 3 4
16. Я доволен .....1 2 3 4
17. Я озабочен .....1 2 3 4
18. Я слишком возбужден, и мне не по себе.....1 2 3 4
19. Мне радостно .....1 2 3 4
20. Мне приятно.....1 2 3 4
21. Я испытываю удовольствие. ....1 2 3 4
22. Я очень легко устаю. ....1 2 3 4
23. Я легко могу заплакать .....1 2 3 4
24. Я хотел бы быть таким же счастливым, как и другие .....1 2 3 4
25. Нередко я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решения.....1 2 3 4
26. Обычно я чувствую себя бодрым ...1 2 3 4
27. Я спокоен, хладнокровен и собран .1 2 3 4
28. Ожидаемые трудности обычно очень тревожат меня .....1 2 3 4
29. Я слишком переживаю из-за пустяков .....1 2 3 4
30. Я вполне счастлив .....1 2 3 4
31. Я принимаю все близко к сердцу ...1 2 3 4
32. Мне не хватает уверенности в себе.1 2 3 4
33. Обычно я чувствую себя в безопасности.....1 2 3 4
34. Я стараюсь избегать критических ситуаций.....1 2 3 4
35. У меня бывает хандра .....1 2 3 4
36. Я доволен. ....1 2 3 4
37. Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня.....1 2 3 4
38. Я так сильно переживаю свои разочарования, что потом долго не могу забыть о них.....1 2 3 4
39. Я уравновешенный человек. ....1 2 3 4
40. Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах.....1 2 3 4

***Анкета для определения школьной мотивации***

|  |  |
|--|--|
| Тебе нравится в школе?   | а) да;<br>б) не очень;<br>в) нет                                     |
| Утром ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?   | а) иду с радостью;<br>б) бывает по-разному;<br>в) чаще остаться дома |
| Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошел бы в школу или остался дома? | а) пошел бы в школу;<br>б) не знаю;<br>в) остался бы дома            |
| Тебе нравится, когда отменяются какие-нибудь уроки?  | а) не нравится;<br>б) бывает по-разному;<br>в) нравится              |
| Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?  | а) не хотел бы;<br>б) не знаю;<br>в) хотел бы                        |
| Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?   | а) нет; у<br>б) не знаю;<br>в) хотел бы                              |
| Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?  | а) часто;<br>б) редко;<br>в) не рассказываю                          |
| Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?   | а) мне нравится наш учитель;<br>б) точно не знаю;<br>в) хотел бы     |
| У тебя в классе много друзей?  | а) много;<br>б) мало;<br>в) нет друзей                               |
| Тебе нравятся твои одноклассники?  | а) нравятся;<br>б) не очень;<br>в) не нравятся                       |

*Анализ результатов.*

За каждый (а) ответ — 3 балла, (б) — 1 балл, (в) — 0 баллов. Максимальная оценка 30 баллов.

25-30 баллов — сформировано отношение к себе как к школьнику, высокая учебная активность.

20-24 балла — отношение к себе как к школьнику практически сформировано.

15-19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

10-14 баллов — отношение к себе как к школьнику не сформировано.

Ниже 10 баллов — негативное отношение к школе.

## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С НЕУСПЕВАЮЩИМ УЧЕНИКОМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Психологическая служба школы – это служба профилактики психического здоровья. Деятельностью психолога как самоцелью не должна становиться диагностика. Если речь идёт о полноценном сопровождении ребёнка в процессе обучения, психолог на основе своих знаний и опыта должен, прежде всего, проводить работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии, то есть психопрофилактику. На сегодняшний день психопрофилактическая деятельность включает в себя 2 основных уровня:

1) *уровень развивающей деятельности* ориентирован на создание социально-психологических условий для полноценного развития школьников. Работа на данном уровне направлена на познавательную, эмоциональную сферу и самосознание детей. Она осуществляется на психологических часах, уроках психологии, тренингах.

2) *уровень психокоррекционной деятельности* направлен на решение в процессе развития конкретных проблем обучения, поведения или психического самочувствия. Осуществляется в виде групповой или индивидуальной формы работы.

### Основные показания для применения групповой формы:

1) трудности коммуникации: низкий уровень либо несформированность коммуникативных навыков, неумение согласовывать свои действия с партнёрами, отсутствие адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций, необщительность, низкий социометрический статус;

2) социальный инфантилизм – неудовлетворительная или неадекватная ориентировка в системе социальных норм и правил, слабые представления о социальных ролях;

3) трудности произвольной регуляции поведения: трудности сохранения и принятия цели, низкий уровень способности планировать свои действия, неумение контролировать свои действия и предвидеть их последствия, импульсивность, «полевой» тип поведения, чрезмерная зависимость от взрослого, проявляющаяся в конформности;

4) нарушения поведения: умеренная агрессивность, вредные привычки (сосание пальца, грызение ногтей), трудности кормления, воровство в домашней обстановке;

5) трудности эмоционального развития: неадекватная ориентировка ребёнка в эмоциональных состояниях и чувствах себя и других, несформированность социальных эмоций, неспособность к эмпатии;

6) трудности личностного развития: неадекватные представления о своих качествах и возможностях, неадекватная самооценка, неуверенность в себе;

7) фобические реакции: страх определённых объектов, действий и событий, высокая ситуативная и личностная тревожность (в данном случае индивидуальная работа лишает ребёнка возможности наблюдать модель бесстрашно-

го поведения сверстников в отношении объектов и событий, вызывающих у него страх и тревогу).

Показания для индивидуальной формы работы:

1) несформированность социальной потребности в общении, эгоизм и себялюбие;

2) актуальное стрессовое состояние ребёнка: депрессия, посттравматический стресс, фрустрация, эмоциональный шок (связанные с потерей близкого человека, катастрофой, насильственными действиями), острое эмоциональное переживание сепарации от близких людей;

3) явное асоциальное поведение: крайняя агрессивность (физическая и вербальная), сопровождаемая необоснованными ситуациями вспышками ярости; случаи жестокости в отношении других людей;

И развивающая, и коррекционная работа осуществляются по разрабатываемой в каждом конкретном случае **программе**, где чётко должны быть сформулированы (прописаны) следующие пункты:

**Цель** – это сформулированный в позитивной форме планируемый результат.

**Задачи** — это конкретизация цели, то есть «дробление» её на составные части.

**Критерии отбора** — это признаки, наличие которых является показанием для посещения ребёнком группы или индивидуальных занятий.

**Организация занятий** подразумевает ответы на вопросы о форме проведения занятий (групповая, индивидуальная, семейная); оптимальном количестве детей; общем времени занятий (количестве занятий); частоте встреч; продолжительности занятия (от 10 минут до 2 часов).

**Структура занятия** требует предварительного осмысления особенностей вступления (либо разминка, либо ритуал приветствия); основной части (2 – 4 игры от простого к сложному); завершения и подведения итогов (ритуала прощания).

**Критериями эффективности работы** является повторная диагностика.

**Список игр и упражнений** на каждом этапе рекомендуется оформлять в виде таблицы.

Оформление коррекционно-развивающей программы

| Упражнение и его цель  | Ход упражнения                     | Необходимый материал |
|--|------------------------------------|----------------------|
| Занятие № 1.   |                                    |                      |
| Упражнение «Молекулы»: развитие доверительных отношений в группе | Все участники сидят в кругу и т.д. |                      |

## ОСНОВЫ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

### Общая характеристика раздела

В психологии нет единого понимания «трудного» ребенка, единого подхода к диагностике и коррекции его поведения и личностного развития. Психологу необходимо помнить, что по отношению к разным группам применяются различные диагностические и коррекционные методы. Однако *алгоритм работы с трудными подростками* един:

- 1) диагностика;
- 2) составление программы развивающей направленности;
- 3) реализации программы.

Для получения *диагностического заключения* и составления эффективной коррекционной программы целесообразно использовать процедуру, включающую как контактные скрининговые пробы, так и, при наличии показаний, «батареи» соответствующих методик.

При составлении программы необходимо учитывать, что в качестве профилактических и коррекционных мер для группы подростков с патогенной дезадаптацией выступают медико-педагогические (оздоровительные) воздействия, которые осуществляются как в образовательных, так и в специальных лечебно-воспитательных реабилитационных учреждениях. Отклонения в поведении подростков с психосоциальной и социальной дезадаптацией эффективно преодолеваются в процессе индивидуально дифференцированного подхода к ребенку в школе, при оздоровлении отношений в семье, учете возрастных закономерностей развития подростка.

### *Этапы подготовки программы:*

1. Проведение предварительной беседы с подростком и установление с ним контакта (см. прил. 16 «Методические приемы, применяемые в индивидуальном консультировании»).

### *Диагностический приём «Три вопроса»*

В психологической практике часто возникает задача быстрого и точного выявления специфики психологических проблем подростка. Подростки часто не способны решить, какая проблема в обширном списке жизненных затруднений является центральной. Специалисты это делают с помощью проективных методов. Однако такие известные методы, как тест тематической апперцепции, проективный рисунок и другие, дают представление о целом ряде различных, на первый взгляд не связанных между собой проблем клиента. Зачастую остается не ясно, какие из них являются центральными, базовыми, а какие – второстепенными. От психолога требуется глубокая интуиция. Данное затруднение возможно разрешить с помощью диагностического приема «Три вопроса», разработанного Г.П. Логиновым.

Перед испытуемым лежит лист формата А 4, сложенный пополам. На каждой стороне сложенного листа он должен написать три вопроса от первого лица. Кому будут адресованы эти вопросы, зависит от диагностической задачи, стоящей перед психологом. Чаще всего эти вопросы предназначаются:

- 1) психологу;
- 2) всему человечеству;
- 3) самому себе;
- 4) родителям (три вопроса маме, три вопроса папе);
- 5) брату, сестре, ребенку, другу, одноклассникам, учителю и т.д.

Адресат вопросов становится ясен психологу из контекста диагностической беседы. На четырех листках записываются по три вопроса четверем адресатам. Всего получается 12 вопросов.

#### *Интерпретация результатов.*

Вопросы, обращенные к психологу. Вопросы, адресованные психологу, позволяют выявить *скрытое эмоциональное отношение к процедуре тестирования*. Это могут быть тревога, агрессия, страхи и т.д. Уникальность данной процедуры заключается в том, что она позволяет выявить не только отношение, но и его источник. Так, например, вопрос психологу «Сколько еще можно задавать вопросов?» показывает не только раздражение испытываемого, но и специфическую причину этого чувства – нежелание раскрываться и субъективное ощущение назойливости психолога. *Потребность в психологической помощи* — вторая категория вопросов. Примером могут служить следующие вопросы испытуемых: «Как психология помогает человеку?», «Чем занимается психолог?» (вопрос о потребности в разъяснении, информации). Такие вопросы, как «Почему я все время огрызаюсь?», «Почему одни люди счастливы, а другие несчастны?», «Почему меня не понимают?», выявляют проблемы, которые испытуемый готов поднимать в работе.

Вопросы, обращенные к человечеству. Инструкция задать вопросы всему человечеству позволяет узнать, какое из своих переживаний подросток воспринимает как тотальную всеобщую проблему. Эти вопросы выявляют экзистенциальные переживания и проблемы подростка. Здесь проявляются катастрофические ожидания, страх смерти, страх агрессии, страх нового и многие другие страхи. Такие вопросы проясняют не только степень тотальной тревоги ребенка, но и ее специфику. Например, один испытуемый задал такие три вопроса человечеству: «Когда прекратятся войны на Земле?»; «Когда вы одумаетесь, люди?» и «Неужели Земля погибнет?» В целом большинство вопросов исчерпываются пятью темами: 1) экологические катастрофы; 2) войны; 3) гибель всего по неясным причинам; 4) происхождение человека и смысл жизни; 5) эгоцентричность и неадекватность самооценки. Вопросы, в которых звучит мотив гибели по неясным причинам, являются свидетельством наибольшего неблагополучия подростка. Такие вопросы свидетельствуют о наличии неопредмеченной, разлитой тревоги. В основе этой тревоги лежат биологическое неблагополучие, психологические травмы доречевого периода развития и жесткий запрет на осознание источника страха. Некоторые вопросы, задаваемые всему человечеству, например, «Зачем мы живем?»; «Куда мы идем?» и т.д., выявляют фрустрированность подростка в поиске смысла жизни. Обычно такой тип вопросов возникает у подростков, которые не смогли включиться в значимую для себя деятельность, способную стать ведущей. Бывает так, что

вопросы, обращенные к человечеству, носят конкретно-ситуативный, эгоцентрический характер. Приведем примеры неадекватных вопросов, адресованных человечеству: «Когда я окончу школу?», «Как уважать учителей?» и т.д. Это может свидетельствовать как о несформированности мышления, так и о недостаточной сформированности жизненной перспективы. Например, подросток окончание школы осознает, как последний временной рубеж (цель жизни) и не может выйти за пределы идентичности ученика. Качественный анализ эгоцентрических вопросов очень хорошо проясняет специфику основных проблем подростка. Например, вопрос подростка «Как уважать учителей?» свидетельствует о том, что конфликты с учителями он переживает как тотальную и всеобщую проблему.

Вопросы, обращенные к родителям, показывают психологу, что существуют детско-родительские и семейные проблемы. Из задаваемых вопросов можно выделить три их категории:

- 1) *конкретные проблемы* («Мама, когда ты перестанешь ругаться?»);
- 2) *проблемы, связанные с самой сущности родительской любви* («Папа, когда ты обратишь на меня внимание?»; «Мама, любишь ли ты меня?»). Эти вопросы встречается удивительно часто. Такие вопросы являются свидетельством конфликта вокруг независимости. В них звучит страх потерять любовь и одновременно стремление к автономии. Проблема в таких случаях заключается в том, что любовь в сознании подростка ассоциируется с зависимостью. Качественный анализ этих вопросов дает возможность не только выделить специфику межличностных отношений подростка в семье, но и найти связь с другими сферами его жизненных затруднений.
- 3) *проблемы, связанные с семейными отношениями* («Когда вы перестанете ссориться?»).

Вопросы самому себе облегчают подростку формулировку конкретного запроса к психологу. Это задание позволяет подростку взять частичную ответственность за свою дальнейшую работу с психологом. Большинство вопросов этой категории соответствуют трем критериям определения психотерапевтической проблемы, так как в этих вопросах

- 1) формулировка проблемы включает личное местоимение «Я» и имеет конкретное содержание;
- 2) затрагиваются самые различные аспекты жизни подростка;
- 3) содержатся конкретные указания по поводу действий, направленных на решение проблемы.

Вопросы к самому себе можно разделить на две категории. Во-первых, это *вопросы, прямо выражающие субъективную проблему подростка* («Почему у меня нет воли?», «Почему я не могу сосредоточиться?»). Во-вторых, это *чьи-то чужие вопросы, некритично усвоенные подростком* («Почему я такой невоспитанный?»). Благодаря переформулировке, эти вопросы быстро превращаются в цели дальнейшего личностного роста и психологической коррекции. Например, вопрос самому себе «Почему я такой невнимательный?» дает возможность совместно с подростком строить стратегию дальнейшей коррек-

ционной работы. Естественно, что переформулировка должна включать прояснение адекватности представлений подростка о своих проблемах. Обычно необходимо сопоставление результатов, полученных в данном задании, с остальными вопросами подростка, его поведением во время процедуры и другими методиками. Неверно сказать, что это задание направлено на исследование самооценки и определение уровня развития самосознания. Специфика данного метода заключается в том, что он конкретно адресуется к проблематичным аспектам самосознания. Сначала все вопросы подростков сконцентрированы вокруг проблемы самооценки. Появление вопросов, направленных на самопринятие и самопонимание, со всей очевидностью свидетельствует о прогрессе в личностном развитии подростка.

Обобщение результатов и выделение основной проблемы начинаются с выделения самых оригинальных неформальных вопросов. Содержание этих вопросов сопоставляется со всеми остальными для выяснения повторяющихся или взаимосвязанных между собой тем. Выделенные темы превращаются в предмет дополнительной беседы с подростком, дополнительной диагностики и коррекционной работы.

### *Упражнение «Позитивные и негативные круги»*

Упражнение позволяет проследить причины проблемы взаимодействия. Оно помогает молодым людям осознать связь между их поведением и его последствиями и найти положительное решение для данной ситуации.

Обрисуйте перед подростком типичную ситуацию, в которую он может попасть. Например, семейную ссору. Детально проследите течение ссоры с начала до конца и попробуйте определить, с какого момента спор начинает идти по кругу. Постройте на листе бумаги диаграмму, отражающую круговое развитие спора. У вас получился «негативный круг». Например, я приглашён на вечеринку – мама говорит «нет» – я спорю – мама начинает кричать – это выводит меня из себя. Я завожусь – она унижает меня – я теряю терпение, ругаюсь – она даёт мне пощёчину – я сбегаяю из дома – иду на вечеринку – меня находит милиция – я сижу дома, чувствую себя униженным – мне опять разрешили гулять – я приглашён на вечеринку.

Теперь попробуйте совместно создать «позитивный круг», то есть найти иной подход к проблеме, когда ситуация в целом может стать более позитивной. Можно с помощью разноцветных ручек или карандашей выделить ступени развития спора, где подросток себя ещё контролирует и где он выходит из себя.

Нахождению решения может способствовать формулировка ряда вопросов. Где начинается ситуация (определённая линия поведения подростка)? Что происходит затем? После этого? Что в это время думает подросток? В какой момент «внутренний голос» советует остановиться? Как он заставляет замолчать этот внутренний голос?

2. Определение проблемы.

3. Проведение обследования с учетом локуса жалоб педагогов, индивидуальных особенностей учащегося. Если подросток замкнут, целесообразно сна-

чала использовать рисунки, например, «*Несуществующее животное*», «*Рисунки семьи*», «*Семья животных*» (в кого превратил волшебник твоих близких). Если он подвижен и контактен, лучше использовать вербально ориентированные опросники. Необходимо отметить, что отклонения в поведении подростков чаще всего характеризуются через уровень самооценки, референтные и ценностные ориентации, наличие акцентуаций, статусную позицию в коллективе.

*Вводные замечания.* Уровень самооценки подростка можно выявить с помощью одного из предложенных ниже методов: опросник «МИС», ЛД, тест «Кто Я?», «Методика исследования самооценки личности по Будасси», упражнение «Карточки – характеристики».

#### **Упражнение «Карточки – характеристики»**

Данное упражнение позволяет молодому человеку сформировать взгляд на самого себя и осмыслить оценивание его характера другими. Для выполнения упражнения необходима подготовленная заранее колода карточек – характеристик – большое количество небольших карточек с написанными на них прилагательными, описывающими различные черты характера.

Задание 1. Молодой человек просматривает карточки и отбирает те из них, которые, по его мнению, описывают его характер. Необходимо совместно обсудить каждую карточку и записать на отдельном листе бумаги, почему подросток думает, что он именно таков? Какие карточки выбрали бы его мама, друзья и т.д.

Задание 2. Подросток прислоняется к большому листу бумаги (рулону обоев) и вокруг него обрисовывают контур его тела. Затем внутри этого контура подросток сам дорисовывает лицо, волосы и одежду, после чего на получившееся изображение прикалываются выбранные карточки – характеристики. Ниже в таблице 15 приводится список черт, рекомендуемых для включения в стимульный материал.

*Табл. 14. Карточки – характеристики для самоидентификации*

|               |                 |                 |               |
|---------------|-----------------|-----------------|---------------|
| Эгоист        | Несчастливый    | Нервный         | Трудолюбивый  |
| Щедрый        | Дружелюбный     | Счастливый      | Хладнокровный |
| Застенчивый   | Сообразительный | Разговорчивый   | Ленивый       |
| Пугливый      | Агрессивный     | Восторженный    | Злой          |
| Тихий         | Остроумный      | Шутник          | Крутой        |
| Глупый        | Бестолковый     | Милый           | Слабый        |
| Высокомерный  | Нечистоплотный  | Подтянутый      | Чистоплотный  |
| Вежливый      | Задумчивый      | Чувствительный  | Лидер         |
| Аккуратный    | Сочувствующий   | Болезненный     | Энтузиаст     |
| Умеет слушать | Грубый          | Привлекательный | Некрасивый    |
| Умный         | Напористый      | Честный         | Врун          |

Характерологические особенности изучаются с помощью следующих методов (по выбору психолога): «Методика диагностики показателей и форм

агрессии А. Басса и А. Дарки», «Методика определения акцентуаций характера», ПДО, «Методика экспресс – диагностики характерологических особенностей личности Т.В. Матолина».

Остальные перечисленные методики можно найти в учебном пособии «Практическая психодиагностика: методики и тесты» под редакцией Д.Я. Райгородского.

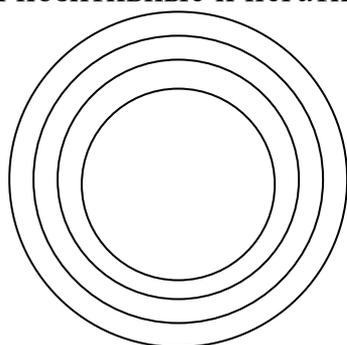
Тесты межличностных отношений подростков включают *социометрическое исследование, референтометрию*, методику выявления мотивационного ядра межличностных отношений, *методику определения ценностно-ориентационного единства группы*, методику «Незаконченные предложения» Сакса и Леви, *тест Лири* (см. учебное пособие «Практическая психодиагностика: методики и тесты» под редакцией Д.Я. Райгородского).

Кроме того, реальный уровень взаимоотношений подростка можно выяснить с помощью следующих упражнений, имеющих как диагностическую, так и коррекционно-реабилитационную направленность.

### **Упражнение «Круги взаимоотношений»**

*Целью* данного упражнения является помощь подростку в осознании взаимоотношений (позитивных и негативных) с окружающими их людьми. Оно позволяет научить подростков обсуждать свои сложные переживания. Это упражнение особенно полезно при работе с подростками, подвергшимися насилию: оно может помочь разобраться в своих неоднозначных чувствах по отношению к насильнику.

Задание 1. Психолог и подросток пишут каждый на своём листе как можно больше слов, обозначающих чувства, переживания и их оттенки. Когда их фантазия истощается, каждый по очереди зачитывает то, что написал. Следует обратить внимание на то, какие чувства совпали, а какие – нет. Далее необходимо сконцентрировать внимание подростков на чувствах, в которых смешаны позитивные и негативные переживания.



Задание 2. На отдельном листе бумаги подросток рисует концентрические круги, в центре которых пишет «Я». Подростку необходимо вспомнить всех тех, кто играл или играет в его жизни значимую роль (как позитивную, так и негативную). После этого подросток должен распределить имена по кругам в зависимости от «близости», которую он ощущает к данному человеку. Психолог может обсудить с подростком как каждого человека, так и получившуюся диаграмму в целом.

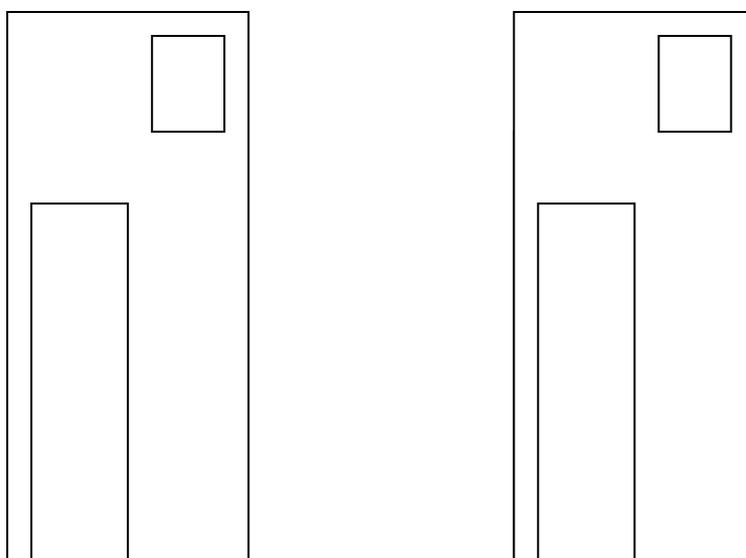
Задание 3. На другой стороне листа бланка с «кругами взаимоотношений» подросток записывает те чувства, которые он испытывает к наиболее близким людям. Далее требуется обсудить проделанную работу.

### **Упражнение «Дача»**

Данное упражнение помогает подросткам определить взаимоотношения с окружающими людьми.

Согласно заданию, подросток представляет себе, что у него есть дача. На ней собрались и отдыхают, развлекаются самые разные люди. Следует попросить, чтобы испытуемый перечислил всех людей, которых он хотел бы там увидеть. На даче есть два домика, в которых могут расположиться гости. Подросток должен распределить, кто в каком домике будет жить, написать их имена. Можно предложить написать имена карандашами разного цвета. В заключение требуется определить (обсудить), кого из людей подросток считает, что должен взять, а кого действительно хочет видеть на этой даче.

*Рекомендации к оформлению.* Выводы по полученным результатам необходимо представить в соответствующих графах «Карты личностного развития подростка».



4. Определение особенностей психического развития и психологических факторов риска, а также составление психологического портрета испытуемого с указанием возможных направлений коррекции.

5. Составление отдельного психологического заключения о ребенке для каждого получателя.

Данный этап логично завершить упражнениями, направленными на помощь подростку в анализе выделенной (определённой) проблемы. Например, упражнение «Метафора» позволяет не только проанализировать ситуацию, но и обдумать линию своего поведения и решиться на его изменение.

#### ***Упражнение «Метафора»***

*Задание.* Следует привести примеры возможных метафор:

1. «Корзина с мусором» — иллюстрация того, как прошлое воздействует на настоящее. Объяснение сводится к тому, что в наших головах находится «корзина», в которую мы складываем «мусор» (воспоминания, мысли и чувства, причинявшие нам в прошлом боль и страдания). Если мы не вычистим эту корзину, то мусор будет постепенно накапливаться до тех пор, пока не начнёт вываливаться через край, создавая тем самым проблемы в настоящем. Это всегда происходит в самый неподходящий момент — когда мы меньше всего этого

ожидаем. Чтобы этого избежать, необходимо время от времени «вытряхивать» эту корзину.

2. «*Замок*» — это иллюстрация того, как многие молодые люди замыкаются в себе. Они любят строить вокруг себя замки, вырывать перед ними глубокие рвы и «поднимать мосты», никого и ничего не допуская внутрь. Необходимо подумать, почему так получается, когда подросток начинает это строительство, и есть ли пути, по которым всё же можно проникнуть за стены замка. Другими словами, при каких условиях подросток снова сможет доверять людям. Можно предложить начать с того, что, хотя бы открыть все окна в замке и опустить мост через ров.

3. «*Кирпичная стена*» — это препятствия во взаимоотношениях людей. Что символизирует стена? С чем можно соотнести каждый кирпичик этой стены? Как можно разрушить эту стену?

4. «*Цветы*» — необходимость в проявлении заботы и нежной любви. Эта метафора позволяет поговорить о том, как много необходимо цветку, чтобы быть здоровым и хорошо расти (например, ему нужна вода, солнечный свет, постоянная забота о почве и т.п.) Соотнесите заботу о цветке с заботой о ребёнке. Что происходит, если цветок не получает всего, что ему необходимо? Что может произойти с ребёнком?

Используя различные варианты метафор, психолог получает возможность опосредованно, минуя психологические защиты подростка, обсуждать волнующие его темы.

#### **6. Составление программы необходимых коррекционных воздействий.**

К мерам специализированной психологической помощи относятся конкретные психопрофилактические и психокоррекционные занятия, проводимые на основе общей и симптоматической диагностики. В литературе наряду с приемами индивидуального консультирования трудных подростков рекомендуются индивидуальные профилактические беседы, интервью, групповая и индивидуальная психокоррекция.

Задачи коррекционного направления:

1. Коррекция отношения к себе: объективность самооценки; устранение психологических защит; достижение уверенности и антиконформности; принятие адекватной роли.

2. Коррекция отношения к другим: достижение способности к эмпатии; приобретение навыков адекватного равноправного общения; способность к предотвращению конфликтов; приобретение лидерских и организаторских навыков; овладение способами выхода из затруднительных ситуаций.

3. Коррекция отношения к жизни: устойчивость к неудачам.

Психологу стоит обратить внимание на ряд *психогимнастических и тренинговых упражнений*, которые могут нести в себе диагностическую функцию. Например, попросите ребенка обвести свою кисть и в каждом пальчике разноцветными карандашами написать свои качества «Какой я?». Можете вырезать фигурку человечка и попросить подростка разноцветными карандашами закрасить те части фигурки, в которых живут различные эмоции подростка.

ка: гнев, печаль, тревога и т.д.

7. Участие в комплексной коррекционной программе.

Табл. 15. Каталог упражнений для проведения реабилитационной работы с трудными подростками

| Упражнение<br>(название)                | Цель<br>(направленность)  | Описание   |
|---|---|--|
| Коллаж «Великие люди, носившие моё имя» | Актуализация самоинтереса и позитивизация самооотношения  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. На листе бумаги составить перечень значимых людей, носивших твое имя (включая предков).</li><li>2. Используя фотографии (ксерокопии) и журналы составить коллаж. Центром коллажа может стать собственная фотография. Подбор вырезок из журналов и ксерокопий фотографий может быть домашним заданием.</li><li>3. К коллажу придумать или подобрать готовые стихи, афоризмы, истории, частушки</li></ol>   |
| Наследство                              | Актуализация и переживание чувств, связанных с родом; актуализация самоинтереса; интеграция представлений о себе. | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Лист бумаги делится на 4 равные части. Нижняя правая часть – дедушки и бабушки, нижняя левая часть – отец, верхняя левая – мать, верхняя правая – Я.</li><li>2. Используя изобразительные средства, начиная с нижней правой части, нарисовать в каждой части символы, цвета или конкретные образы, связанные с тем, что мне досталось по наследству от бабушки (мамы, папы и др.). В верхней правой части изображается то, что Я хотел (ла) передать в наследство своим детям. Под наследством понимается: черты характера, умения, значимые для рода предметы и т.п.</li></ol> |

**Направления сбора анамнеза при основных видах жалоб**

**Проблемы умственного развития.** Если заявлены проблемы, связанные с умственным развитием (неуспеваемость, трудности в понимании учебного материала и т.п.), то должны быть рассмотрены следующие направления сбора анамнеза.

1. Возможные источники органических поражений мозга:
  - патология в протекании беременности: гормональные нарушения, угроза выкидыша, заболевания, из которых наиболее опасны краснуха беременных и грипп (особенно в первой половине беременности);
  - патология в протекании родов: сильная недоношенность; стремительные роды; родовспоможение (щипцы - частый источник локальных органических поражений); асфиксия; травмы головы;
  - неврологические заболевания (менингит, энцефалит и другие).
2. Признаки нарушений в раннем психическом развитии:
  - замедленное развитие прямохождения и ходьбы;
  - замедленное развитие речи;
  - отсутствие или запоздалое появление комплекса оживления (в норме комплекс оживления появляется на третьем месяце жизни ребёнка);
  - отсутствие или позднее появление сюжетных игр, их бедность и однообразие (в норме они возникают в возрасте около трёх лет).
3. История обучения ребенка:
  - посещал ли детский сад (если да, то с какого возраста);
  - в каком возрасте пошел в школу;
  - каковы успехи в учебе в настоящее время, какие имеются трудности, по каким предметам.

**Проблемы поведения.** Если заявлены поведенческие проблемы, то вне зависимости от того, на какие именно трудности жалуется клиент, полезно собрать сведения о поведении в разных ситуациях.

1. Поведение ребенка в школе:
  - соблюдение норм поведения на уроке: сидит ли ребенок за столом или может вдруг встать и пойти по классу; мешает ли вести урок; слушает ли учителя; как реагирует на его замечания;
  - поведение на перемене: спокоен или сверхподвижен, общается ли с другими детьми; вступает ли в драки.
2. Поведение в семье:
  - выполняет ли общие требования родителей (выполнение домашних заданий, укладывание спать);
  - как реагирует на поручения, просьбы и указания, каковы особенности поведения по отношению к разным членам семьи;
  - каково поведение с родителями вне дома (в магазине, в гостях).
3. Поведение в общении с другими детьми:
  - играет ли с детьми, участвует ли в коллективных развлечениях;
  - часты ли конфликты, ссоры; по каким причинам они возникают; как ведет себя в случае конфликта.
4. Воспитательные воздействия, применяемые взрослыми:
  - поощрения (подарки, развлечения, сладости и т.п.): насколько часты; в каких случаях ребенок их получает; зависят ли от поведения ребенка;
  - наказания: какие именно наказания используются, насколько они часты;

- общий стиль общения с ребенком, время, уделяемое ему родителями.

**Эмоциональные и личностные проблемы.** При жалобах на эмоциональные и личностные проблемы (сниженное настроение, повышенную возбудимость, частую смену настроений, страхи, раздражительность, безволие и т.п.) следует собрать сведения о следующих ситуациях.

1. Типичные ситуации, вызывающие те или иные негативные проявления.
2. Ситуации, способствующие улучшению состояния.
3. Реакции ребенка на разные жизненные ситуации: проведение ответственной контрольной в школе; выполнение домашних заданий; общение с родителями; самостоятельная деятельность; общение с детьми.

**Проблемы общения.** Нарушения общения могут проявляться в замкнутости, агрессивности, неадекватных притязаниях на лидерство, повышенной обидчивости, неумении "стоять за себя" и т.п. Они могут относиться к любым ситуациям общения или только к некоторым из них (например, только к общению с детьми или, напротив, со взрослыми; только к общению в школе или в семье). В любом случае рекомендуется собрать подробный анамнез.

1. Общение со сверстниками:
  - есть ли у ребенка друзья, сколько их, насколько часто они общаются, где (в школе, в кружке, на улице);
  - каково поведение ребёнка при общении с другими детьми.
2. Общение со взрослыми:
  - общение в семье: проявляет ли ребенок инициативу в общении, старается ли обратить на себя внимание взрослых; кто из членов семьи проводит с ребенком больше всего времени;
  - общение с учителем: любит ли ребенок учителя, обращается ли к нему по собственной инициативе, как реагирует на обращение к себе;
  - общение с посторонними взрослыми: стремится ли ребенок к такому общению или старается его избегать.

**Неврологические проявления.** Наиболее распространенные неврологические проявления - это тики (непроизвольные подергивания мышц), навязчивые движения, энурез (ночное или дневное недержание мочи), повышенная утомляемость, нарушения сна. Если за ними не стоит серьезное нервное заболевание (выходящее за рамки компетенции психолога), то они, как правило, являются следствием эмоциональных проблем. Поэтому в этом случае следует использовать ту же схему сбора анамнеза, что и при жалобах на эмоциональные и личностные проблемы.

**Психолого – педагогическая карта ученика (Д.Б. Кадырбаевой)**

| <b>Положительные качества</b>                   | <b>+</b><br><b>1</b> | <b>+</b><br><b>2</b> | <b>+</b><br><b>3</b> | <b>-</b><br><b>3</b> | <b>-</b><br><b>2</b> | <b>-</b><br><b>1</b> | <b>Отрицательные качества</b>                             |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---|
| <b>Учёба</b>                                    |                      |                      |                      |                      |                      |                      |   |
| Сильный ученик                                  |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Слабый ученик   |
| Учится с интересом                              |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Учёбой не интересуется                                    |
| Много читает                                    |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Читает мало   |
| Разносторонние интересы                         |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Отсутствие глубины интересов                              |
| <b>Поведение</b>                                |                      |                      |                      |                      |                      |                      |   |
| Дисциплинирован                                 |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Недисциплинирован   |
| Не конфликтует с учителями                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Конфликтует с учителями                                   |
| Не конфликтует с учениками                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Конфликтует с учениками                                   |
| Доброжелателен                                  |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Агрессивен  |
| <b>Общественная активность</b>                  |                      |                      |                      |                      |                      |                      |   |
| Высоко активен                                  |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Пассивен  |
| Хороший организатор, лидер                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Не проявляет организаторских способностей, «ведомый»      |
| Пользуется авторитетом                          |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Низкий авторитет  |
| Выполняет общественные поручения                |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Отлынивает от общественных поручений                      |
| <b>Общение в школе</b>                          |                      |                      |                      |                      |                      |                      |   |
| Имеет друзей, популярен                         |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Не популярен  |
| Общителен, открыт                               |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Замкнут   |
| Любит быть в центре внимания                    |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Робкий, застенчивый                                       |
| Отзывчивый, незлопамятный                       |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Чёрствый, эгоистичный                                     |
| <b>Общение в семье</b>                          |                      |                      |                      |                      |                      |                      |   |
| С близкими людьми отношения доверительные       |                      |                      |                      |                      |                      |                      | С близкими людьми отношения отчуждённые                   |
| В семье атмосфера дружелюбная                   |                      |                      |                      |                      |                      |                      | В семье атмосфера конфликтная                             |
| Проявление независимости и самостоятельности    |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Строгий и жёсткий контроль за поведением ребёнка          |
| Сотрудничество родителей с ребёнком и учителями |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Противоречивые отношения родителей с ребёнком и учителями |
| <b>Личностные особенности</b>                   |                      |                      |                      |                      |                      |                      |   |
| Спокойный и уверенный в себе                    |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Тревожный, неуверенный в себе                             |
| Адекватная самооценка                           |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Завышенная или низкая самооценка                          |
| В меру честолюбив и конструктивен               |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Излишне самолюбив и заносчив                              |
| Располагает к себе                              |                      |                      |                      |                      |                      |                      | Вызывает недоверие  |

**Психодиагностические таблицы для определения типичных трудностей в обучении младших школьников**

| <b>Феноменологи-<br/>я трудностей</b>                                    | <b>Возможные психологические при-<br/>чины</b>                         | <b>Психодиагностические ме-<br/>тодики</b>   |
|--|--|--|
| 1. В письмен-<br>ных работах<br>пропускает бук-<br>вы                    | 1. Низкий уровень развития фонема-<br>тического слуха                  | 1. Тест различения и выбора<br>фонем   |
|  | 2. Слабая концентрация внимания  | 2. Методика изучения кон-<br>центрации и устойчивости<br>внимания («Кодирование»,<br>«Корректурная проба») |
|  | 3. Несформированность приемов са-<br>моконтроля                        | 3. Методика «Графический<br>диктант»   |
|  | 4. Индивидуально- типологические<br>особенности личности               | 4. Методика Рене Жилия   |
|  | 5. Другие психологические причины                                      |  |
| 2. Незрелость<br>орфографиче-<br>ской зоркости                           | 1. Низкий уровень развития произ-<br>вольности                         | 1. Методика «Графический<br>диктант»   |
|  | 2. Несформированность приемов<br>учебной деятельности (самоконтроля)   | 2. Методика «Рисование по<br>точкам  |
|  | 3. Низкий уровень объема и распре-<br>деления внимания                 | 3. Методика изучения объема<br>и распределения внимания<br>(«Кодирование», «Коррек-<br>турная проба»)      |
|  | 4. Низкий уровень развития кратко-<br>временной памяти                 | 4. Методика «Оперативная<br>память»  |
|  | 5. Слабое развитие фонематического<br>слуха                            | 5. Тест различения и выбора<br>фонем   |
| 3. Невнимателен<br>и рассеян   | 1. Низкий уровень развития произ-<br>вольности                         | 1. Методика «Графический<br>диктант»   |
|  | 2. Низкий уровень объема внимания                                      | 2. Методика изучения объема<br>внимания  |
|  | 3. Низкий уровень концентрации и<br>устойчивости внимания              | 3. Методика изучения кон-<br>центрации и устойчивости<br>внимания  |
|  | 4. Преобладающая мотивация учения<br>– игровая                         | 4. Методика изучения моти-<br>вации  |
|  | 5. Другие психологические причины                                      |  |
| 4. Испытывает<br>трудности при<br>решении мате-<br>матических за-<br>дач | 1. Низкий уровень развития общего<br>интеллекта                        | 1. Методика Векслера для со-<br>ответствующего возраста  |
|  | 2. Слабое понимание грамматических<br>конструкций                      | 2. Методика изучения осмыс-<br>ления на основе слухового<br>восприятия                                     |
|  | 3. Несформированность умения ори-<br>ентироваться на систему признаков | 3. Методика «Рисование по<br>точкам»   |
|  | 4. Низкий уровень развития образно-<br>го мышления                     | 4. Методика «Лабиринт»   |
|  | 5. Другие психологические причины                                      |  |
| 5. Испытывает<br>затруднения при   | 1. Несформированность умения пла-<br>нировать свои действия            | 1. Методика «Рисование по<br>точкам»   |

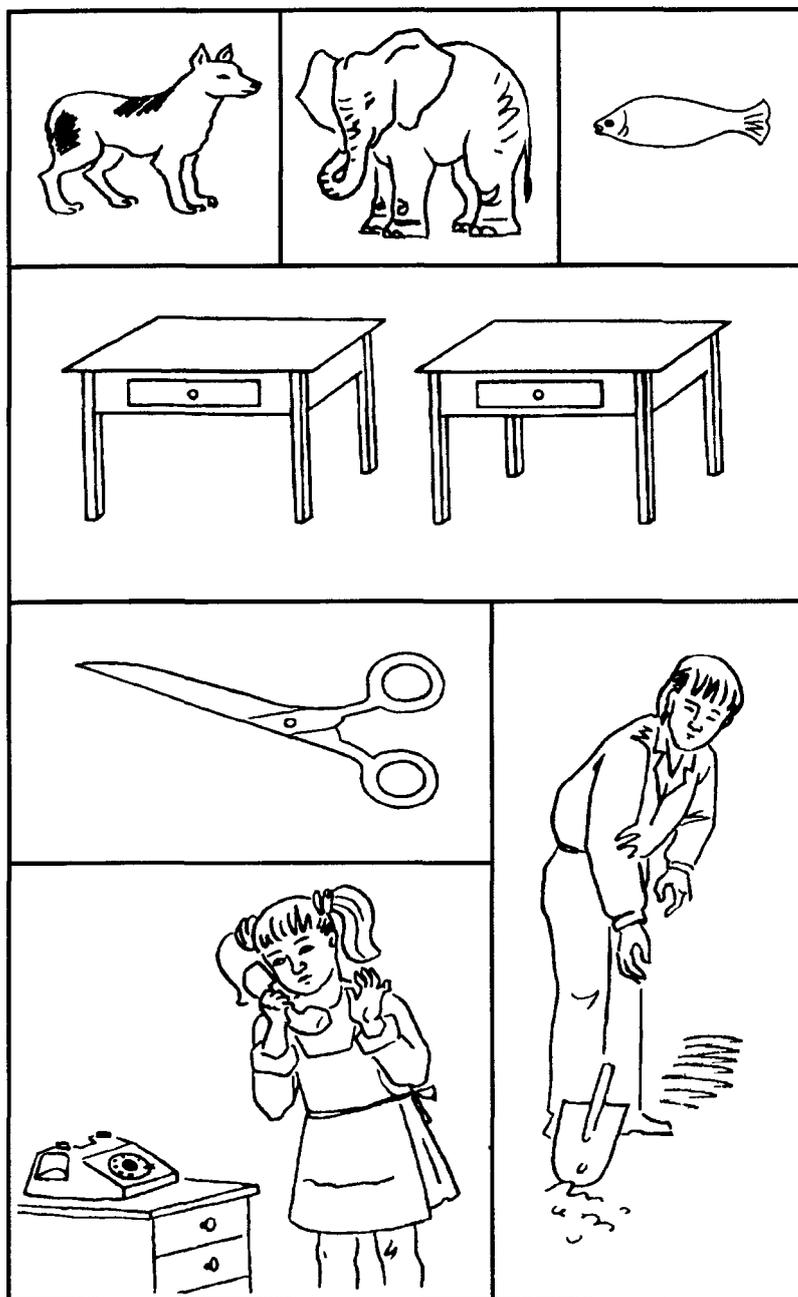
|   |   |  |
|---|---|--|
| пересказывании текста                         | 2. Слабое развитие логического запоминания                          | 2. Методика «Запомни пару»                                   |
|   | 3. Низкий уровень речевого развития                                 | 3. Методика Эббингауза                                       |
|   | 4. Низкий уровень развития образного мышления                       | 4. Методика «Лабиринт»                                       |
|   | 5. Низкий уровень развития логических операций (анализа, обобщения) | 5. Методики на исследование мышления                         |
|   | 6. Заниженная самооценка  | 6. Шкала самооценки, рисунок несуществующего животного       |
| 6. Неусидчив                                  | 1. Низкий уровень развития произвольности                           | 1. Методика «Графический диктант»                            |
|   | 2. Индивидуально-типологические особенности личности                | 2. Методика изучения темперамента                            |
|   | 3. Низкий уровень развития волевой сферы                            | 3. Методика «Графический диктант»                            |
| 7. Трудно понимает объяснение с первого раза  | 1. Несформированность приемов учебной деятельности                  | 1. Методика «Рисование по точкам»                            |
|   | 2. Слабая концентрация внимания                                     | 2. Модификация метода Пьерона - Рузера                       |
|   | 3. Низкий уровень развития восприятия                               | 3. Методика изучения восприятия                              |
|   | 4. Низкий уровень развития произвольности                           | 4. Методики «Домик», «Графический диктант»                   |
|   | 5. Низкий уровень развития общего интеллекта                        | 5. Методика Векслера для соответствующего возраста           |
| 8. Постоянная грязь в тетради                 | 1. Слабое развитие тонкой моторики пальцев рук                      | 1. Методика «Змейка»   |
|   | 2. Несформированность приемов учебной деятельности                  | 2. Методика «Узор»   |
|   | 3. Недостаточный объем внимания                                     | 3. Методика определения объема внимания                      |
|   | 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти                   | 4. Методика «Оперативная память»                             |
| 9. Плохое знание таблицы сложения и умножения | 1. Низкий уровень развития механической памяти                      | 1. Методика изучения логического и механического запоминания |
|   | 2. Низкий уровень развития долговременной памяти                    | 2. Методика изучения долговременной памяти                   |
|   | 3. Развитие общего интеллекта ниже возрастной нормы                 | 3. Методика Векслера для соответствующего возраста           |
|   | 4. Низкий уровень развития произвольности                           | 4. Методика «Графический диктант»                            |
|   | 5. Слабая концентрация внимания                                     | 5. Методика изучения концентрации внимания                   |
|   | 6. Несформированность приемов учебной деятельности                  | 6. Методика «Узор»   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 10. Не справляется с заданиями для самостоятельной работы                                     | 1. Несформированность приемов учебной деятельности                            | 1. Методика «Графический диктант»                              |
|   | 2. Низкий уровень развития произвольности                                     | 2. Методика «Графический диктант»                              |
|   | 3. Другие психологические причины   |  |
| 11. Постоянно забывает дома учебные предметы  | 1. Высокая эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность            | 1. Детский вариант характеристологического опросника Г.Айзенка |
|   | 2. Низкий уровень развития произвольности                                     | 2. Методика «Графический диктант»                              |
|   | 3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания                        | 3. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания      |
| 12. Плохо списывает с доски   | 1. Несформированность предпосылок учебной деятельности                        | 1. Методика «Узор»   |
|   | 2. Низкий уровень развития произвольности                                     | 2. Методика «Графический диктант»                              |
|   | 3. Низкий уровень переключения внимания                                       | 3. Методика изучения переключения внимания                     |
|   | 4. Недостаточный объем внимания   | 4. Методика изучения объема и распределения внимания           |
|   | 5. Низкий уровень развития кратковременной памяти                             | 5. Методика «Оперативная память»                               |
| 13. Домашнюю работу выполняет отменно, а в классе справляется плохо                           | 1. Низкая скорость протекания психических процессов                           | 1. Детский вариант характеристологического опросника Г.Айзенка |
|   | 2. Несформированность приемов учебной деятельности                            | 2. Методика «Узор»   |
|   | 3. Низкий уровень развития произвольности                                     | 3. Методика «Графический диктант»                              |
|   | 4. Другие психологические причины   |  |
| 14. Любое задание не обходимо повторить несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять | 1. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания                        | 1. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания      |
|   | 2. Низкий уровень развития произвольности                                     | 2. Методика «Графический диктант»                              |
|   | 3. Несформированность умения выполнять задания по устной инструкции взрослого | 3. Методика «Узор»   |
|   | 4. Несформированность предпосылок учебной деятельности                        |  |
| 15. Постоянно переспрашивает учителя  | 1. Низкий уровень объема внимания   | 1. Методика изучения объема и распределения внимания           |
|   | 2. Слабая концентрация и устойчивость внимания                                | 2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания      |
|   | 3. Низкий уровень развития переключения внимания                              | 3. Методика изучения переключения внимания                     |

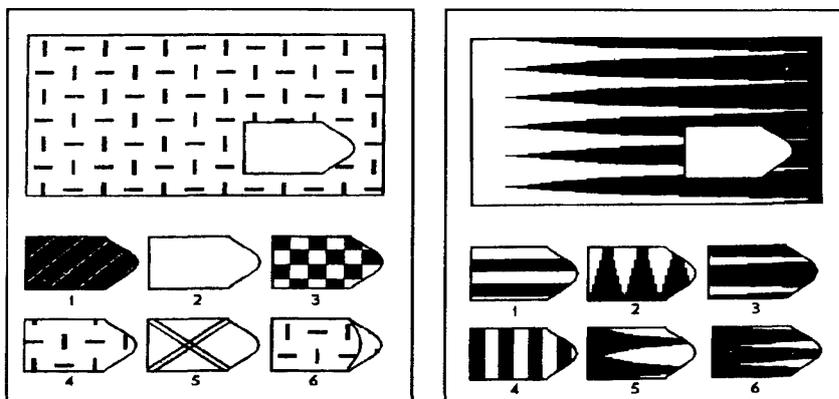
|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти                   | 4. Методика «Оперативная память»   |
|  | 5. Низкий уровень развития произвольности                           | 5. Методика «Графический диктант»  |
|  | 6. Несформированность умения принять учебную задачу                 | 6. Методика «Узор»   |
| 16. Плохо ориентируется в тетради                                    | 1. Низкий уровень развития восприятия и ориентировки в пространстве | 1. Методика «Узор»   |
|  | 2. Низкий уровень развития произвольности                           | 2. Методика «Графический диктант»  |
|  | 3. Слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук                    | 3. Методика «Змейка»   |
| 17. Поднимает руку, а при ответе молчит                              | 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику              | 1. Анкета для определения школьной мотивации                                   |
|  | 2. Заниженная самооценка  | 2. Методика изучения самооценки  |
|  | 3. Низкий уровень развития произвольности                           | 3. Методика «Графический диктант»  |
|  | 4. Другие психологические причины                                   |  |
| 18. Опаздывает на уроки  | 1. Несформированность приемов самоконтроля                          | 1. Методика «Узор»   |
|  | 2. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания     | 2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания                      |
|  | 3. Низкий уровень развития произвольности                           | 3. Методика «Домик», «Графический диктант»                                     |
|  | 4. Возможные трудности в семье                                      | 4. Методика «Кинетический рисунок семьи»                                       |
|  | 5. Причины вторичной выгоды   | 5. Методика «Незаконченные предложения»  |
| 19. Постоянно отвлекается на уроках, залезает под парту, играет, ест | 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику              | 1. Анкета для определения школьной мотивации                                   |
|  | 2. Преобладающая мотивация учения — игровая                         | 2. Методика изучения мотивации   |
|  | 3. Индивидуально-типологические особенности личности                | 3. Методика Рене Жиля  |
|  | 4. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания     | 4. Методика изучения концентрации внимания (модификация метода Пьерона-Рузера) |
|  | 5. Низкий уровень развития произвольности                           | 5. Методика «Домик», «Графический диктант»                                     |
|  | 6. Несформированность приемов учебной деятельности                  | 6. Методика «Узор»   |
|  | 7. Другие психологические причины                                   |  |
| 20. Испытывает страх перед опросом учителя                           | 1. Заниженная самооценка  | 1. Методика изучения самооценки  |
|  | 2. Возможные трудности в семье                                      | 2. Методика «Кинетический рисунок семьи»                                       |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 3. Внутреннее стрессовое состояние                                     | 3. Методика Люшера  |
|  | 4. Индивидуально- типологические особенности личности                  | 4. Методика Рене-Жиля, детский вариант характерологического опросника Г.Айзенка |
|  | 5. Другие психологические причины                                      |   |
| 21. При проверке тетради после проведенного урока оказывается, что письменная работа полностью отсутствует | 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику                 | 1. Анкета для определения школьной мотивации                                    |
|  | 2. Преобладающая мотивация учения — игровая                            | 2. Методика изучения мотивации  |
|  | 3. Низкий уровень развития произвольности                              | 3. Методика «Графический диктант»   |
|  | 4. Несформированность приемов учебной деятельности                     | 4. Методика «Узор»  |
|  | 5. Другие психологические причины                                      |   |
| 22. Во время урока выходит и отсутствует продолжительное время   | 1. Отсутствует учебная мотивация                                       | 1. Методика изучения мотивации  |
|  | 2. Несформированность отношения к себе как к школьнику                 | 2. Анкета для определения школьной мотивации                                    |
|  | 3. Заниженная самооценка   | 3. Методика изучения самооценки Спилбергера                                     |
|  | 4. Внутреннее стрессовое состояние                                     | 4. Методика Люшера  |
|  | 5. Трудности в усвоении материала, связанные с ЗПР                     | 5. Методика Векслера для соответствующего возраста                              |
|  | 6. Другие психологические причины                                      |   |
| 23. Комментирует оценки и поведение учителя своими замечаниями   | 1. Возможные трудности в семье   | 1. Методика «Кинетический рисунок семьи»  |
|  | 2. Перенесение функции матери на учителя                               | 2. Методика изучения самооценки   |
|  | 3. Особенности развития Я- концепции                                   | 3. Методика «Несуществующее животное»   |
|  | 4. Другие психологические причины                                      |   |
| 24. Долгое время не может найти свою пару  | 1. Слабое развитие ориентировки в пространстве                         | 1. Таблицы Шульте   |
|  | 2. Низкий уровень развития образного мышления                          | 2. Методики на исследование образного мышления                                  |
|  | 3. Низкий уровень развития восприятия                                  | 3. Методика изучения восприятия   |
|  | 4. Низкий уровень сформированности произвольности                      | 4. Методики «Домик» «Графический диктант»                                       |
|  | 5. Низкий уровень развития самоконтроля                                | 5. Методика «Узор»  |
|  | 6. Низкий уровень развития долговременной памяти                       | 6. Методика изучения долговременной памяти                                      |
|  | 7. Адаптационный стресс, связанный с большим количеством ярких событий |   |
|  | 8. Другие психологические причины                                      |   |

Стимульный материал к методике «Завершение картинок»



Картинки к методике «Чем залатать коврик?»



Методика «Корректирующие пробы»

Стимульный материал

АКСНВЕРАМПАОБАСЗЕАЮРАЦКАЧПШАЫТ  
 ОВРКАНВСАЕРНТРОНКСЧОДВИОЦФОТЭС  
 КАНЕОСВРАЕТГЧКЛИАЫЗКТРКЯБДКПШУ  
 ВРЕСОАКВМТАВНШЛЧВИЦФВДБОТВЕСМВ  
 НСАКРВОЧТНУЫПЛЕНПМНКОУЧЛЮНРВНЩ  
 РВОЕСНАРЧКРЛВКУВСРФЧЗХРЕЛЮРРКИ  
 ЕНРАЕРСКВЧБЩДРАЕПТМИСЕМВШЕЛДТЕ  
 ОСКВНЕРАОСВЧБШЛОИМАУЧОИПООНАЫБ  
 ВКАОСНЕРКВИВМТОБЩВЧЫЦНЕПВИТБЕЗ  
 СЕНАОВКСЕАВМЛДЖСКНПМЧСИГТШПБСК  
 КОСНАКСАЕВИЛКЫЧБЩЖОЛКПМСЧГШКАР  
 ОВКРЕНРЕСОЛТИНОПСОЫОДЮИОЗСЧЯИЕ  
 АСКРАСКОВРАКВСИНЕАТБОАЦВКНАИОТ  
 НАОСКОЕВОЛЦКЕНШЗДРНСВЫКИСНБЮНВ  
 ВНЕОСЕКРАВТЦКЕВЛШПТВСБДВНЗЭВИС  
 СЕВНРКСТБЕРЗШДСЧИСЕАПРУСЫПСМТН  
 ЕРМПАВЕГЛИПСЧТЕВАРБМУЦЕВАМЕИНЕ

**Стимульный материал к методике «Кодирование»**  
*образец 2 – для детей от 8 до 15 лет*

**образец 2**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ÷ | ) | + | ┌ | └ | ∨ | ⊂ | ÷ | └ |

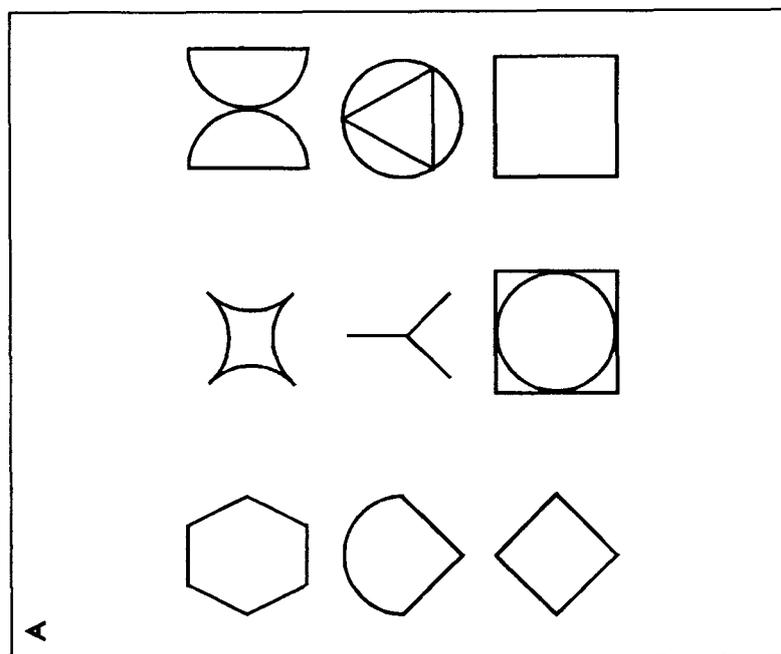
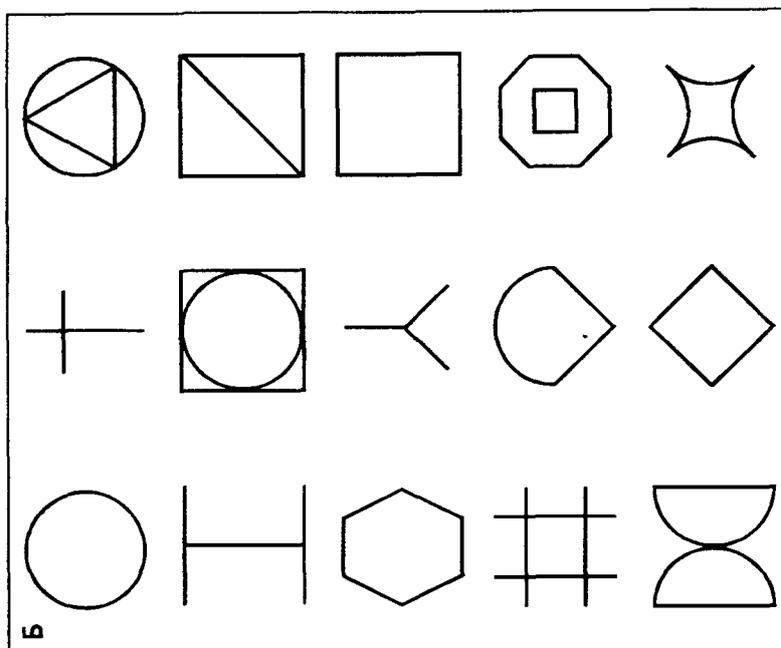
**таблица 2**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 6 | 3 | 5 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 6 | 3 | 1 | 2 | 5 | 1 | 6 |
| 3 | 1 | 5 | 4 | 2 | 7 | 4 | 6 | 9 | 2 | 5 | 8 | 4 | 7 | 6 | 1 | 8 | 7 | 5 | 4 | 8 | 6 | 9 | 4 | 1 | 3 |
| 1 | 8 | 2 | 9 | 7 | 6 | 2 | 5 | 4 | 7 | 3 | 6 | 8 | 5 | 9 | 4 | 1 | 6 | 8 | 9 | 3 | 7 | 5 | 1 | 4 | 2 |
| 9 | 1 | 5 | 8 | 7 | 6 | 9 | 7 | 8 | 2 | 4 | 8 | 3 | 5 | 6 | 7 | 1 | 9 | 4 | 3 | 6 | 2 | 7 | 9 | 3 | 5 |

**Протокол к методике «10 слов»**

|       | 1 | 2 | 3 | 4 | отсроченное |
|-------|---|---|---|---|-------------|
| Дом   |   |   |   |   |             |
| Лес   |   |   |   |   |             |
| Кот   |   |   |   |   |             |
| Ночь  |   |   |   |   |             |
| Окно  |   |   |   |   |             |
| Сено  |   |   |   |   |             |
| Мёд   |   |   |   |   |             |
| Игла  |   |   |   |   |             |
| Конь  |   |   |   |   |             |
| Мост  |   |   |   |   |             |
| Всего |   |   |   |   |             |

Стимульный материал к методике «Запомни рисунки»



## Стимульный материал к методике «Оперативная память»

## СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ

## КЛЮЧ

|     |   |   |   |   |   |    |      |      |
|-----|---|---|---|---|---|----|------|------|
| 1.  | 5 | 2 | 7 | 1 | 4 | 1. | 7985 |      |
| 2.  |   | 3 | 5 | 4 | 2 | 5  | 2.   | 8967 |
| 3.  |   | 7 | 1 | 4 | 3 | 2  | 3.   | 8575 |
| 4.  |   | 2 | 6 | 2 | 5 | 3  | 4.   | 8878 |
| 5.  |   | 4 | 4 | 5 | 1 | 7  | 5.   | 8968 |
| 6.  |   | 4 | 2 | 3 | 1 | 5  | 6.   | 6545 |
| 7.  |   | 3 | 1 | 5 | 2 | 6  | 7.   | 4678 |
| 8.  |   | 2 | 3 | 6 | 1 | 4  | 8.   | 5975 |
| 9.  |   | 5 | 2 | 6 | 3 | 2  | 9.   | 7895 |
| 10. |   | 3 | 1 | 5 | 2 | 7  | 10.  | 4679 |

## Материал к методике исследования смысловой памяти

*Первый ряд*

КУРИЦА — ЯЙЦО  
 НОЖНИЦЫ — РЕЗАТЬ  
 КУКЛА — ИГРАТЬ  
 ЛАМПА — ВЕЧЕР  
 ГРУША — КОМПОТ  
 КНИГА — ЧИТАТЬ  
 КОРОВА — МОЛОКО  
 УЧЕНИК — ШКОЛА  
 ПАРОВОЗ — ЕХАТЬ  
 РУЧКА — ПИСАТЬ  
 ЛЕД — КОНЬКИ  
 ЩЕТКА — ЗУБЫ  
 СНЕГ — ЗИМА  
 ЛОШАДЬ — САНИ  
 БАБОЧКА — МУХА

*Второй ряд*

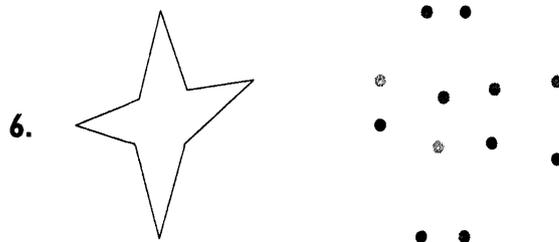
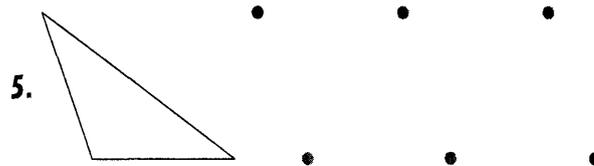
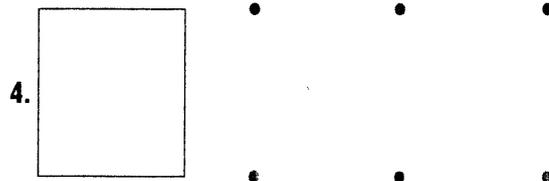
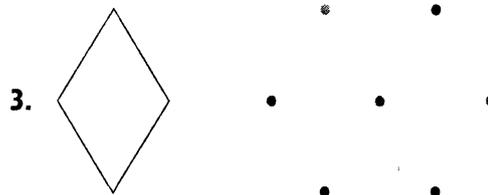
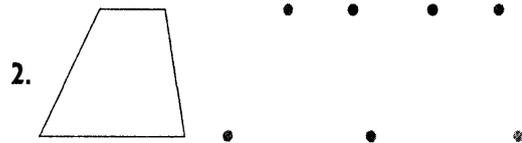
СПИЧКИ - КРОВАТЬ  
 ЖУК - КРЕСЛО  
 СИНИЦА — СЕСТРА  
 РЫБА — ПОЖАР  
 ШЛЯПА — ПЧЕЛА  
 БОТИНКИ — САМОВАР  
 ЛЕЙКА — ТРАВМАЙ  
 КОМПАС — КЛЕЙ  
 МУХОМОР — ДИВАН  
 НЕБО — РАК  
 ДЕРЕВО — ОВЦА  
 ГРЕБЕНКА — ВЕТЕР  
 БУСЫ — ЗЕМЛЯ  
 ПИЛА — ЖУРНАЛ  
 ГРАФИК — ТУМА

Стимульный материал к методике «Рассказы по картинке»



Рис. 18

Стимульный материал к методике «Рисование по точкам»



**Психологическое заключение на учащегося**

ШКОЛА \_\_\_\_\_ КЛАСС \_\_\_\_\_

ФАМИЛИЯ, ИМЯ \_\_\_\_\_

ЧИСЛО, МЕСЯЦ, ГОД РОЖДЕНИЯ \_\_\_\_\_

ИМЯ, ОТЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ \_\_\_\_\_

ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ \_\_\_\_\_

ПРИЧИНА ОБРАЩЕНИЯ \_\_\_\_\_

**Общая характеристика деятельности ребёнка в школе**

Сформированность учебных навыков (оценки по основным предметам) \_\_\_\_\_

Характерные ошибки при чтении, письме, счёте \_\_\_\_\_

Социальные контакты: взрослые \_\_\_\_\_

сверстники \_\_\_\_\_

Учебная мотивация \_\_\_\_\_

**Общая оценка ребёнка в ситуации обследования**

Латеральный фенотип: рука \_\_\_\_\_ глаз \_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_

Работоспособность и темп деятельности \_\_\_\_\_

**Особенности развития психических функций**

Сформированность функций программирования и контроля \_\_\_\_\_

Развитие моторных функций \_\_\_\_\_

Сформированность пространственных представлений \_\_\_\_\_

Восприятие: зрительное \_\_\_\_\_

слуховое \_\_\_\_\_

Внимание: \_\_\_\_\_

Память: слухоречевая \_\_\_\_\_

зрительная \_\_\_\_\_

Мышление \_\_\_\_\_

Речь \_\_\_\_\_

Личностные характеристики \_\_\_\_\_

Заключение психолога

---

---

---

Прогноз

---

---

---

Рекомендации

---

---

---

Подпись

Дата

**Методические приёмы, используемые при индивидуальном консультировании подростков (по Н. Самоукиной)**

**«Давай думать вместе»** Если перед вами пассивный подросток, попробуйте предложить ему следующее: «Давай вместе попробуем решить твою проблему. Готовых решений я не могу предложить, но у меня есть опыт. Может что-то подойдёт?».

**«Психологический контакт»**. Задав несколько нейтральных вопросов, с первых минут надо показать, что вы видите перед собой, прежде всего, интересного собеседника.

**«Человечек»**. Если подросток сильно волнуется, психолог на листе рисует стилизованную фигуру и говорит: «Смотри, это твой ровесник. Зовут его, например, Игорь. Сейчас мы будем обсуждать вопросы, связанные с его проблемой. Правда, я довольно мало знаю о конкретной ситуации. Тебе может быть придётся немного рассказать о нём». Так формируется ощущение «Мы».

**«Зеркало»**. Приём эффективен, когда подросток молчит («мать привела, вот пусть и рассказывает»). Имея уже некую информацию, психолог начинает рассказывать историю о другом школьнике, чья ситуация в основных чертах совпадает с ситуацией клиента. Важно, чтобы совпадал пол, возраст и основные индивидуальные особенности. Здесь школьник может спонтанно подключиться к истории: что-то добавить, исправить. Искусство психолога состоит в том, чтобы к месту и тактично использовать в своем рассказе факты, соотносящиеся с личной проблемой клиента. «Отзеркаливание» поможет ему лучше понять себя самого, отстраниться от своих проблем.

**«Вербальное пространство»**. Психолог должен следить за собой и стараться не соскальзывать на «глобальный монолог». Необходимо добиваться того, чтобы вербальное пространство между консультантом и его клиентом по времени участия в нем психолога и школьника было поделено примерно на равные половины. Для этого психолог должен уметь:

- ✓ не говорить слишком много и долго;
- ✓ вовремя задавать вопросы;
- ✓ уметь держать паузу, т.е. ждать и молчать, когда ученик сам ищет подходящие слова и решится рассказать о чем-то сокровенном;
- ✓ избегать менторского тона;
- ✓ не прибегать к психологическому давлению, используя свой авторитет;
- ✓ аргументировано отстаивать свою точку зрения и принимать аргументы собеседника

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список основной литературы*

- 1 Бурменская, Г. В. Возрастно-психологическое консультирование / Г. В. Бурменская, О. А. Карабанова, А. Г. Лидерс. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 134 с.
- 2 Венгер, А. Л. Психологическое обследование младших школьников / А. Л. Венгер, Г. А. Цукерман. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
- 3 Гильбух, Ю. З. Психолого-педагогические основы индивидуального подхода к слабоуспевающим ученикам : пособие для учителей классов выравнивания / Ю. З. Гильбух. — Киев, 1985. — 88 с.
- 4 Гильбух, Ю.З. Психодиагностика в школе / Ю. З. Гильбух – М. : Знание, 1989. – 79 с.
- 5 Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов : методические разработки для школьного психолога / под ред. Е. А. Бугрименко, А. Л. Венгер, К. Н. Поливанова, Е. Ю. Сушкова. — М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 1989. — 92 с.
- 6 Дубровина, И. В. Школьная психологическая служба: вопросы теории и практики / И. В. Дубровина / НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР. – М. : Педагогика, 1991. – 230 с.
- 7 Земцова, Л. И. Диагностика интеллекта у детей и подростков / Л. И. Земцова, Е. Ю. Сушкова. – СПб. : «Речь», 2004. – 110 с.
- 8 Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к школьному обучению / Е. Е. Кравцова. – М. : Генезис, 2002. – 150 с.
- 9 Моница, Г. А. Тренинг взаимодействия с неуспевающим учеником / Г. А. Моница, Е. А. Панасюк – СПб. : «Речь», 2003. – 200 с.
- 10 Мухина, В. С. Детская психология / В.С. Мухина. – М. : ООО «Апрель – пресс», 1999. – 272 с.
- 11 Овчарова, Р. В. Справочная книга школьного психолога / Р. В. Овчарова. – М. : Просвещение, 1996. – 351 с.
- 12 Овчарова, Р. В. Практическая психология в начальной школе / Р. В. Овчарова. – М. : Сфера, 2001. – 238 с.
- 13 Практическая психология образования : учебное пособие для вузов / под ред. И. В. Дубровиной. – М. : Просвещение, 2003. – 480 с.
- 14 Психокоррекционная и развивающая работа с детьми : учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / под ред. И. В. Дубровиной. – М. : «Академия», 1999. – 160 с.
- 15 Райгородский, Д. Я. Психодиагностика / под ред. Д. Я. Райгородского. – Самара : Издательский Дом Бахрам-М, 2002. – 672 с.
- 16 Самоукина, Н. В. Практический психолог в школе: лекции, консультирование, тренинги / Н. В. Самоукина. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2003. – 244 с.

17 Фурманов, И. А. Психология детей с нарушением поведения : пособие для психологов и педагогов / И. А. Фурманов. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 351 с.

18 Хозиева, М. В. Практикум по возрастнo-психологическому консультированию / М. В. Хозиева. — М. : «Академия», 2002. — 226 с.

19 Хоментausкас, Г. Т. Семья глазами ребенка / Г. Т. Хоментausкас. — М, 1989. — 112 с.

20 Хухлаева, О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции / О. В. Хухлаева. — М. : «Академия», 2003. — 208 с.

### *Список дополнительной литературы*

1 Безруких, М. М. Почему учиться трудно? Об истоках школьных проблем ребёнка, о том, чему и как учиться до школы / М. М. Безруких, С. А. Ефимова. — М. : Семья и школа, 1996. — 203 с.

2 Битянова, М. Р. Работа психолога в начальной школе / М. Р. Битянова. — М. : Совершенство, 1999. — 220 с.

3 Бретт, Д. «Жила-была девочка, похожая на тебя...» / Д. Бретт. — М. : Независимая фирма «Класс», 1996. — 203 с.

4 Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. — М. : ЧеРо, 1997. — 240 с.

5 Лебединский, В. В. Эмоциональные нарушения психического развития у детей / В. В. Лебединский. — М. : Изд-во МГУ, 1985. — 197 с.

6 Лидерс, А. Г. Психологический тренинг с подростками / А. Г. Лидерс. — М. : «Академия», 2001. — 240 с.

7 Психологические тесты: в 2 т. / под ред. А. А. Карелина. — М. : ВЛАДОС, 2003. — Т.1 — 312 с., Т.2 — 248 с.

8 Фопель, К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения / К. Фопель. — М. : Генезис, 2002. — 256 с.

9 Фопель, К. Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения / К. Фопель. — М. : Генезис, 2003. — 180 с.