Практико-ориентированный подход по внедрению основ экономической культуры у воспитанников учреждения дошкольного образования

Дрозд Ольга Николаевна, воспитатель дошкольного образования ГУО «Жемчужненский детский сад Барановичского района»

Учреждение «Жемчужненский образования детский сал района» принимало участие (2017 Барановичского ПО 2020гг) экспериментальном проекте «Апробация методики формирования основ культуры экономической y детей дошкольного возраста». экспериментального проекта педагогические работники апробировали экономическую составляющую образовательных областей «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество» в соответствии с обновлённым содержанием учебной программы дошкольного образования, также методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста.

Разработан проект (2021г) инновационной деятельности по теме «Внедрение методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста». Инновационная деятельность осуществляется в пяти возрастных группах от 4 до 7 лет, в которых работают педагогические работники с высшей и первой квалификационными категориями, высшим образованием по направлению «Педагогика детства».

Процесс внедрения методики формирования основ экономической культуры начали осуществлять с создания и пополнения развивающей предметно-пространственной среды групп, направленной на формирование экономических качеств личности (бережливости, ответственности, предприимчивости).

Поскольку основной формой обучения детей дошкольного возраста является игра и именно через игру ребёнок познает и осваивает мир, то следующим этапом нашей работы стало создание сюжетно-ролевой игры «Банк», которая формирмирует у воспитанников реалистичные представления о работе банка, о профессиях людей, работающих в банке, о трудовых благоприятных действиях. Созданию условий для развития игры способствовала предварительная работа, которая включает в себя рассказы о профессиях людей, работающих в банке, рассматривание картин и иллюстраций, проигрывание ситуаций «Вежливый администратор», «Разговор менеджера с клиентом», «Как оплатить квитанцию», дидактические игры, беседы, чтение художественной литературы, консультации для родителей. В результате игры воспитанники усваивают образцы социального поведения, решения проблем экономического воспитания и образования.

Решение проблемы экономического воспитания помогли игровые технологии. Среди разных видов игр особую значимость приобрели дидактические игры экономической направленности. Сущность дидактических игр заключается в том, что детям предлагается решить умственные задачи, составленные взрослым в занимательной и игровой форме. Дидактическую игру используем не только как средство закрепления знаний, но и как одну из форм обучения и воспитания.

Дидактические игры формируют основы экономической культуры у детей дошкольного возраста. Классифицируем игры по блокам.

БЛОК «Деньги-обмен-торговля», формирует представления о деньгах; источниках дохода; семейном бюджете; рыночных понятиях «товар», «покупка товара», «стоимость товара»; развивает умение соизмерять свои потребности с возможностями семейного бюджета; воспитывает бережливость. Для реализации задач первого блока используем дидактические игры «Денежное домино», «Копилка».

БЛОК «Труд - продукт», формирует представления о труде, о результатах труда (продукте); развивает любознательность детей; воспитывает умение бережно обращаться с деньгами. В этом помогают игры «Товарный склад», «Кому что необходимо», «Товары и услуги».

БЛОК «Потребности людей», формирует представления о потребностях (нуждах) людей, возможностях их удовлетворения; развивает умения соизмерять свои потребности с возможностями семейного бюджета; воспитывает уважительное отношение к потребностям других членов семьи. Формировать представления о потребностях людей помогают игры «Пирамида потребностей», «Денежное домино», «Расходы семьи», «Что мне нужно», «Доходы – расходы».

БЛОК «Природные ресурсы», формирует умения применять способы бережливого отношения к ресурсам и экономного их расходования; развивает понимание того, для чего необходимо экономить ресурсы; воспитывает бережливость. В этом помогают игры «Экономим ресурсы», «Отходы – в доходы», «Экологическая упаковка», «Советы покупателю», «Энергосберегай».

В ходе экспериментального проекта педагогические работники разработали учебное наглядное пособие «Дружим с экономикой» для детей 5-7 лет, которое помогает реализовать направления «Основы экономической культуры» в соответствии с содержанием учебной программы дошкольного образования через образовательную область «Ребенок и общество». Пользуясь пособием, педагогический работник или родитель поможет ребенку обогатить и активизировать его словарный запас, навыки и умения по формированию основ экономической культуры.

В ходе экспериментального проекта педагогические работники разработали учебное наглядное пособие «Дневник новых слов», которое

содержит тридцать два экономических термина для детей дошкольного возраста. К каждому термину подобрано определение и иллюстрация, при помощи которой можно объяснить сущность каждого понятия. Учебное наглядное пособие «Дневник новых слов» помогает систематизировать и уточнить представления детей дошкольного возраста о том, что такое банк, денежная купюра, валюта; способствует формированию представлений о семейном бюджете, доходах и расходах семьи, потребностях человека, раскроет сущность понятий: бережливый, транжира, хозяйственный, экономный; помогает составить представление о профессиях людей, которые работают в банке; знакомит с профессией рекламный агент и раскрывает сущность понятия реклама.

В учреждении воспитателями дошкольного образования созданы лэпбуки, которые оформлены в виде интерактивных папок с собранным материалом на определенную тематику. Лэпбук состоит из четырех разворотов, который содержит кармашки с полезной информацией и занимательными заданиями. Данные пособия используются как в индивидуальной, так и в парной или групповой работе с детьми.

Содержание лэпбука «Что такое деньги и зачем они нужны?» направлено на формирование знаний о возникновении денег, видах денег, об операциях с деньгами, о местах их хранения, а также знакомит с первыми деньгами Беларуси. Лэпбук «Бюджет семьи» содержит информацию и задания, выполнение которых направлено на формирование представлений детей о том, откуда появляются деньги дома, о распределении и экономии семейного бюджета. Формированию представлений о работе операционного зала, зала самообслуживания, хранилища и работе банкомата содействует содержание лэпбука «Экскурсия в банк». Лэпбук «Экономика рядом с нами!» включает несколько игровых заданий, которые направлены на формирование знаний детей о желаниях и потребностях, о семейных и моральных ценностях, о торгово-денежных отношениях.

Лэпбук по белорусской народной сказке «Котик, петушок и лисичка» содействует формированию представлений детей о духовных потребностях — потребность в дружбе. В нем представлены дидактические игры: «Подбери тень», «Расскажи сказку», «Сложи пазл», «Кто лишний», а также пословицы о дружбе и загадки.

Дидактические игры: «Найди тень», «Расскажи сказку», «Сложи пазл», «Что лишнее», загадки и пословицы о семье, представленные в лэпбуке по белорусской народной сказке «Сынок — с кулачок», направлены на формирование знаний детей о социальных потребностях — потребность в семье. Содержание лэпбука по белорусской народной сказке «Домок» способствует формированию знаний детей о материальных потребностях людей — потребность в жилье.

Все представленные лэпбуки являются многофункциональными, трансформируемыми, мобильными и удобными для детей и педагогических работников.

Для того, чтобы познакомить детей с экономической концепцией понятий «хочу» и «надо», уяснить различия между «хочу» и «надо», узнать, что такое потребности, подготовлено наглядное пособие в технике визуализации КЛАСТЕР «Пирамида потребностей». На нижнем уровне (синий фон) находятся самые главные физиологические потребности человека — жилище, пища, одежда и обувь. Поднимаясь выше, на следующем уровне (розовый фон) находятся потребности в безопасности человека — чувство защищенности, отсутствие страха. Дальше (зеленый фон) — потребность человека в любви и дружбе; на следующем (фиолетовом фоне) — почет и уважение к старшим. И последнее — это самый высокий уровень (желтый фон) — реализация способностей и желаний.

Большое внимание уделяется теме «Деньги». Результат труда людей оплачивается деньгами. Необходимо объяснить это детям, уточнить их знания в области финансовых категорий, воспитывать разумное поведение в жизненных ситуациях, связанных с деньгами. Для этого создан коллаж в технике визуализации КРОССЕНС «Как появились деньги». Создано пособие в технике визуализации ТАЙМЛАЙН (или «Лента времени») «Как менялись белорусские деньги», посвященное ознакомлению детей дошкольного возраста с денежными знаками Беларуси и историей их изменения. В данном случае у детей формируется исторический взгляд на изменение белорусских денег.

Наглядное дидактическое пособие по визуализации материала в технике ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА «Источники доходов в сказках", и ребенок вместе с педагогом определяет сказку (обратите внимание на стрелку зеленого цвета), ее главного героя (розовая стрелка), деньги, которые встречаются в сказке (фиолетовая стрелка), как к главному герою попали деньги (не только как результат труда, но и выигрыш, премия, наследство — это желтая стрелка) и каким образом в итоге главный герой распорядился деньгами (голубая стрелка). Обратите внимание, что все карточки имеют определенную цветовую кодировку, что помогает ребенку контролировать правильность своего выбора. К каждой сказке составлены вопросы, ответы на которые в тексте сказки выделены красным цветом.

Для знакомства с экономической культурой в белорусских народных сказках используем ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТУ «Источники доходов в сказках». СКРАЙБИНГ магнитный "Сынок-з-кулачок" и аппликационный "Каток Залаты Лабок" просто и понятно отображает содержание и внутренние связи в сказках. Создание ярких образов вызывает у ребенка визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

Практико-ориентированный подход по внедрению основ экономической культуры у воспитанников учреждения дошкольного образования позволяет использовать в работе различные приемы и методы, как классические, так и инновационные. Чтобы иметь будущее, нужно быть готовым делать что-то новое! Наш коллектив в постоянном поиске.