

**Примерное письменное задание первого этапа квалификационного экзамена при прохождении аттестации педагогическими работниками на присвоение высшей квалификационной категории**

Направление педагогической деятельности –  
*музыкальный руководитель учреждений дошкольного образования.*

**Вариативная часть (сумма баллов – 22)**

Укажите правильный ответ.

Правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.

**1. Нормативно-правовой документ, который в обязательном порядке должен содержать положения о правах и обязанностях педагога – это:**

- А) правила внутреннего трудового распорядка;
- В) устав учреждения;
- С) должностная инструкция.

**2. Быстрое многократное чередование 2-х созвучий или 2-х несмежных звуков. Часто применяется в эпизодах, связанных с воплощением чувства страха, душевного волнения.**

- А) Тремоло;
- В) Арпеджио;
- С) Легато;
- Д) Фермата.

**3. К музыкальным жанрам относятся:**

- А) вальс, полька, менуэт, полонез, мазурка, краковяк, гопак, хоровод и др.;
- В) песня, танец, марш, опера, балет, соната, симфония, концерт, трио, квартет, романс, серенада, народная музыка и др.;
- С) колыбельная, плясовая, частушка, канон и др.

**4. К показателям развитости чувства ритма относятся:**

- А) высказывания детей о прослушанной музыке, о ее характере, смене настроений;
- В) выразительность движений, их соответствие характеру и ритму музыки;
- С) способность узнавать мелодию, чувствительность к точности интонации.

**5. Признаком педагогической технологии, отличающим ее от методики обучения, является:**

- А) наличие этапов, каждый из которых имеет свою задачу;
- В) системность;
- С) обеспечение гарантированного результата;
- Д) обеспечение комфортного микроклимата в процессе применения;

**6. Какой специальный музыкальный знак обозначает повышение ноты на полтона?**

- A) Бекар;
- B) Диез;
- C) Фермата;
- D) Акколада.

**7. К видам музыкальной деятельности, организуемой в дошкольном учреждении, относятся:**

- A) музыкальные занятия и свободная музыкальная деятельность детей;
- B) самостоятельная музыкальная деятельность детей;
- C) слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность и игра на детских музыкальных инструментах.

**8. Какой вид музыкальной деятельности направлен на развитие ритмического чувства?**

- A) слушание;
- B) импровизация;
- C) музыкально-ритмические движения;
- D) музыкальная грамота.

**9. Какие виды деятельности являются ведущими в дошкольном возрасте:**

- A) игровая деятельность;
- B) учебная деятельность;
- C) предметная деятельность.

**10. Музыкальное восприятие осуществляется:**

- A) только в процессе слушания музыки;
- B) на основе музыкальных знаний;
- C) во всех видах музыкальной деятельности;
- D) в процессе объяснения учителя.

**11. Дети овладевают простейшими навыками пения и могут петь маленькие песни с помощью взрослого:**

- A) к 2-3 годам
- B) к 3-4 годам
- C) к 4-5 годам
- D) к 5-6 годам

**12. При установлении контактов с родителями обучающихся педагог должен: (исключите лишний вариант ответа)**

- A) осуществлять деятельность и проводить мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей;
- B) проявлять доверие к воспитательным воздействиям родителей;
- C) вовремя предъявлять родителям претензии;
- D) в общении с родителями соблюдать педагогический такт, избегать неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

**13. Взаимодействие взрослых с детьми строится на основе:**

- А) признания и уважения прав ребенка, принятия его индивидуальных особенностей, интересов и потребностей, сотрудничества, развивающего общения;
- В) целенаправленного обучения нормам и правилам поведения;
- С) вседозволенности и попустительства.

**14. В образовательном процессе родители (их законные представители) воспитанников выступают в роли:**

- А) контролеров образовательного процесса;
- В) помощников в организации образовательного процесса;
- С) участников образовательного процесса.

**15. Выделите один из видов музыкальной деятельности, развивающий слух, способствующий творческому музицированию.**

- А) пение;
- В) музыкально-ритмическое движение;
- С) восприятие;
- Д) игра на детских музыкальных инструментах.

**16. Первый этап работы над музыкальным произведением – это:**

- А) разучивание нотного текста;
- В) прослушивание музыкального произведения в исполнении преподавателя или другого исполнителя;
- С) анализ структуры музыкального произведения, средств выразительности;
- Д) прослушивание музыкального произведения и анализ его структуры.

**17. Предметно-развивающая среда это:**

- А) оборудование помещений и материалы для организованных занятий с детьми;
- В) здание детского сада и все его помещения, а также сооружения, окружающие детский сад;
- С) организованное жизненное пространство, способное обеспечить развитие и саморазвитие ребенка.

**18. Какого композитора называют «композитор – сказочник»?**

- А) Моцарт;
- В) Римский-Корсаков;
- С) Чайковский.

**19. К сервисам сети Интернет не относятся: (выбрать правильный ответ)**

- А) Электронная почта e-mail
- В) Стандартные приложения Microsoft Windows
- С) Передача файлов FTP
- Д) Телеконференции Usenet

**20. Выберите наиболее точный словесный метод, способствующий восприятию и осознанию музыки.**

- A) беседа о музыкальном произведении, не упрощая его содержание;
- B) художественное слово и показ картины, иллюстрации;
- C) сообщение названия произведения, показ портрета композитора;
- D) предложение ответить на вопросы типа: «Что вы представляете, слушая это музыкальное произведение?», «Как бы вы назвали эту пьесу?» и др.

**21. Что не входит в систему записи звуков:**

- A) Штиль;
- B) Нотный стан;
- C) Скрипичный ключ;
- D) Тактовая черта;
- E) Математическая формула.

**22. Педагогическое взаимодействие между сотрудниками детского сада строится на основе:**

- A) партнерства и сотрудничества;
- B) взаимообучения друг друга;
- C) конкурентности.