

ИНФОГРАФИКА КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В 5–6 КЛАССАХ

Черных Анна Александровна, учитель трудового обучения высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа №22 г.Бреста»

Идея наглядности всегда занимала значимое место в истории педагогики. К наглядности обращались не только до возникновения школы, но и до возникновения письменности. Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому многие ученые обращали внимание на роль наглядного представления информации в обучении. Принцип наглядности, несмотря на его почтенный возраст, является одним из ведущих в обучении школьников. И современная тенденция визуализации учебного материала – то новое, что на самом деле является хорошо забытым старым.

На данном этапе развития общества, в эпоху информационного переполнения, изменилась сама психология восприятия информации, поток информации приводит к возникновению проблем восприятия и обработки поступающих данных. Следовательно, возникает необходимость создания условий для более полного и комфортного восприятия и переработки новой информации, передачи знаний в разных формах, явной или неявной, статичной или динамичной, вербальной или визуальной. Как отмечают современные исследователи, [3, стр 185], в настоящее время происходит переход от вербальной передачи информации к визуальному ее отображению, а использование в учебном процессе компьютерной техники дало толчок развитию инфографики как средства визуализации информации.

Инфографика – это особым образом иллюстрированная информация, которая может быть представлена одновременно в виде текстов, а также диаграмм, графиков, различных рисунков. Основная цель инфографики – совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми и понятными образами, передача данных в компактном сообщении, которое выглядит интереснее и легче усваивается, чем сплошной текст.

Визуализация информации средствами инфографики может выступать помощником в обучении на всех стадиях образовательного процесса. Она не только способствует облегчению



процесса усвоения информации, но и формирует способности обобщения фактов, построения логических схем, чтения невербальных текстов. И самое важное, она способна стимулировать познавательный интерес.

На уроках трудового обучения основное внимание уделяется освоению практических умений и навыков, однако добиться от учащихся качественного и вдумчивого выполнения практического задания без владения теоретическими основами трудно. Снижающийся уровень познавательной активности и мотивации учащихся создает сложности при освоении и закреплении как теоретических знаний, так и практических навыков. И в этом случае помощником в обучении на всех стадиях



6 класс, тема «Волокна растительного происхождения»

образовательного процесса может стать визуализация учебной информации средствами инфографики. Сложный материал, преподнесённый в виде инфографики, усваивается учащимся быстро и чётко, ведь графическая информация, по мнению многих учёных, постигается легче, чем текстовая. Также

инфографика способствует развитию навыков связной

речи, т.к. у учащегося нет готового текста, а только информация, при помощи которой можно построить своё высказывание.

Изображение – это один из современных трендов, используемых в коммуникациях с целью презентации идей. Это действенный способ упростить форму и при этом сохранить смысл. С помощью изображений информация становится более привлекательной и убедительной. А причина тому – «визуальная восприимчивость» людей. Почти 50 % нашего мозга участвует в процессе визуализации, а 70 % всех наших сенсорных рецепторов приходится на глаза.

Инфографика – это особым образом иллюстрированная информация, которая может быть представлена одновременно в виде текстов, а также диаграмм, графиков, различных рисунков. Основная цель инфографики — совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми и понятными образами, передача данных в компактном сообщении, которое выглядит интереснее и легче усваивается, чем сплошной текст. Специалисты отмечают, что текст объёмом около 6000 знаков может уместиться в одном графическом рисунке.

Инфографика отличается от мультимедийной презентации тем, что это всего один слайд, на котором размещается вся необходимая информация по теме. Инфографику не читают в привычном смысле, а изучают, делают выводы и создают собственный текст. Этот метод позволяет не только транслировать информацию, но выполняет аналитическую, конструктивную, адаптивную, экспрессивную и эстетическую функции.

Перед тем как перейти к созданию инфографики, нужно ответить себе самому на несколько вопросов: какова цель моей инфографики? Будет ли это достаточно эффективно? Смогут ли учащиеся понять и запомнить то, что я собираюсь сказать? Будет ли это вдохновлять их на получение информации?

При визуализации учебной информации средствами инфографики решается ряд педагогических задач:

- активизируется учебная и познавательная деятельность;
- обеспечивается интенсификация обучения;
- повышается визуальная грамотность и визуальная культура;
- формируется и развивается критическое мышление;
- обеспечивается интенсификация обучения.

Плюсом инфографики является ее простота в использовании: визуальный материал можно вывести на проектор или распечатать и работать как со всем классом, так и с каждым учащимся индивидуально.

Для создания инфографики наиболее популярными являются следующие сервисы: Easel.ly, Piktochart.com, Canva.com. После регистрации пользователь получает доступ к библиотеке объектов, возможность менять цветовые схемы и шрифты, загружать собственные изображения. Для создания инфографики необходимо использовать изображения, полностью раскрывающие тему, выравнивать элементы, правильно использовать цвета: один доминирующий и два цвета для акцента. Для целостного восприятия инфографики нужно использовать не более трех гарнитур шрифта в одном макете.

Также, создавая инфографику, не следует забывать о следующих базовых принципах:

1. Актуальность и востребованность темы (ориентирование на аудиторию, для которой создается инфографика);
2. Простота и краткость (Всю собранную информацию необходимо отсортировать и оставить только самое важное. Главная задача инфографики – пролить свет на какой-то конкретный вопрос или проблему. Слишком много деталей могут сделать инфографику трудной для понимания);
3. Образность и визуализация (обычные данные скучны и иногда их бывает трудно понять. Использование геометрических фигур, графики, диаграмм, иконок и символов — все это может помочь создать образ передаваемой информации и визуализировать данные);
4. Креативность (это главное отличие инфографики от простой диаграммы. Представьте свою инфографику в виде плаката, на котором вы можете самовыразиться. Но, в то же время, дизайн должен быть целесообразным и отражать раскрытие вопроса);

Базовые принципы создания нейрографики



Актуальность
темы



Востребованность
темы



Простота
и краткость



Креативность



Образность
и визуализация



Точность
и организованность



Эстетическая
привлекательность

5. Точность и организованность информации (информация представляется точно и структурировано, главная мысль должна быть ясной);

6. Эстетическая привлекательность (гармония и пропорциональность).

Процесс работы с инфографикой задействует все уровни мышления, и особенно такие, как анализ, синтез, оценка. И тогда инфографика выступает уже не просто как инструмент индивидуализации обучения, а как многофункциональный инструмент, область применения которого в образовании может быть довольно широка (урок, проект, исследовательская деятельность, самообразование).

В современном динамичном мире стремительно нарастают объёмы общей информации. Новому поколению, живущему в информационно-перегруженной среде, становится все сложнее усваивать всевозрастающее количество учебного материала.

Облегчить учащемуся восприятие теоретических знаний, способствовать осмысленному, прочному и быстрому усвоению определенных сведений, активизировать его познавательную деятельность (что способствует повышению качества знаний), то есть интенсифицировать процесс получения знаний, возможно с помощью активного включения в структуру урока визуализации учебного материала. Инфографика – это один из способов визуализации, демонстрирующий высокую результативность. Создание на уроках ситуации успеха, игровая и ненавязчивая форма работы способствует не только максимальному раскрытию интеллектуального потенциала учащегося, но и способствует поддержанию атмосферы доброжелательности на уроках.

Список использованной литературы

1. Инфографика: вместо тысячи слов // PlanetaSMI.RU : интернет-журнал. – URL: <http://planetasmi.ru/kontent/24056-infografika-vmesto-tysyashi-slov> (дата обращения: 17.01.2020).
2. Инфографика против холеры // Рекламное агентство RSD STUDIO. – URL: <http://rsdstudio.ru/infografika-protiv-holery/> (дата обращения: 20.01.2020).
3. Почему за интерактивной инфографикой будущее // Infogra.ru. – URL: <http://infogra.ru/infographics/pochemu-zainteraktivnoj-infografikoj-budushhee> (дата обращения: 17.01.2020).
4. Тринадцать причин, почему наш мозг любит инфографику // QWRT. – URL: <http://www.qwrt.ru/news/> (дата обращения: 21.01.2020).
5. Три тренда в инфографике // Infographer. – 2014 – URL: <http://infographer.ru/three-infographic-trends-2014/> (дата обращения: 21.01.2020).