

Что такое портфолио Систематизированное собрание выполненных работ конкретного человека или организации называется портфолио. Как правило, такое досье выполняется в виде папки и/или электронного файла. Просмотрев содержимое, можно увидеть, какие достижения есть у человека, и сложить представление, какие услуги могут быть выполнены предъявителем этого документа и на каком уровне. Наличие информации о профессиональных возможностях человека ассоциируется с людьми творческих профессий – дизайнерами, художниками, фрилансерами. На сегодняшний день из-за очевидного удобства структурирования данных такими книгами стали пользоваться люди разных профессий – врачи, учителя, воспитатели. Зачастую сокращенная версия перечня результатов человека может быть отображена в резюме, фактически являя собой подробно заполненную графу «Достижения».

Каждый из нас если не знает, то точно слышал о портфолио. Но довольно часто оно ассоциируется у нас с модельным бизнесом, дизайнерскими или фото работами, удаленной работой. Так что же такое портфолио?

В статье мы рассмотрим следующие вопросы:

1. Откуда появилась традиция создавать портфолио учителя?
2. Что такое портфолио учителя?
3. Какова структура такого портфолио?
4. Каковы основные принципы составления портфолио?

Откуда появилась традиция создавать портфолио учителя?

Из жизненной необходимости, ведь требования к качеству образования постоянно повышаются. С одной стороны, портфолио учителя необходимо администрации образовательных учреждений для мониторинга эффективности работы преподавателя, с другой, что более важно, – для самонаблюдения и самосовершенствования педагога.

Портфолио учителя, по мнению Питера Зелдина, автора книги «The Teaching Portfolio», есть очередной этап в развитии профессии – также в свое время в портфолио воплотились важнейшие достижения дизайнеров, фотографов и архитекторов.

Портфолио (от англ. portfolio – портфель, папка для важных дел или документов) – это набор документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах специалиста. Это одна из самых важных составляющих успешного поиска работы через Интернет. Ведь благодаря портфолио, даже не видя тебя, и не общаясь с тобой, у заказчика есть возможность сделать конкретные выводы о твоих опыте и профессионализме. И поэтому вполне естественно, что от качества портфолио напрямую зависит заинтересованность работодателей в твоих услугах и количество отданных тебе заказов.

Но тема портфолио касается не только трудоустройства, во многих зарубежных, да и российских школах ввели систему ведения портфолио, как дополнительную систему оценки знаний и достижений.

Что такое портфолио учителя?

Это описание в фактах педагогических качеств и достижений преподавателя, включающее в себя спектр документов, формирующий представление о специфике подхода и мере профессиональной эффективности учителя. Материалами его могут являться ежегодные результаты психолого-педагогической диагностики, тесты по профессиональной направленности учеников. Кроме того, портфолио фиксирует индивидуальные достижения и победы учащихся в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, их участие в различных проектах. Оно может содержать творческие разработки, исследования, доклады. Таким образом накапливаются сведения, касающиеся достижений конкретного ученика в учебе и внеучебной деятельности.

Создание и продвижение портфолио преследует также ряд частных целей:

1. Проследить эволюцию профессиональной педагогической деятельности конкретного учителя.
2. Систематизировать учебные материалы и наработки для демонстрации работодателю.
3. Продемонстрировать достижения менее опытным коллегам.
4. Предложить способ организации того или иного учебного курса.
5. Послужить основой для участия в конкурсных и грантовых программах.
6. Способствовать расширению методического диапазона образовательного учреждения

В портфолио учителя должны воедино сливаться личные педагогические идеи и убедительные средства подтверждения их эффективности. Ни в коем случае портфолио педагога не является беспорядочной свалкой всех когда-либо разработанных тестов, уроков, курсов.

Такой феномен как раскрутка портфолио учителей в США объясняется эффективностью идей портфолио как визитной карточки преподавателя. Сегодня более 1000 американских школ и вузов активно используют портфолио как меру состоятельности педагога независимо от дисциплины, будь то математика, английский язык или физика.

Какова же структура портфолио учителя?

Есть ли общепринятая модель портфолио? Нет. Портфолио учителя очень индивидуально. Кроме этого большую роль в формировании портфолио играет специфика учебной дисциплины, в рамках которой оно создается.

И все же есть общие элементы, компоненты портфолио, которые можно проследить в любых дисциплинах. Вот они:

1. Информация «от себя» – формулировка педагогической философии преподавателя, описание используемых методик, указание разрабатываемых дисциплин, представление образовательных целей и задач.
2. Информация «от других» – отзывы коллег, учеников, студентов о курсах, учебных программах, тестах, стиле проведения занятий, внеаудиторной деятельности и т.д.

3. Примеры учебных мероприятий – достижения студентов, результаты научной работы учащихся, примеры эссе и т.д.

Материалы, подкрепляющие педагогические принципы преподавателя, являются следующими:

1. Свидетельство сотрудничества с коллегами, которое привело к повышению эффективности их работы
2. Видеозапись типового занятия преподавателя.
3. Материалы, подтверждающие эффективное использование технических средств обучения, напр., компьютера, аудио- и видеоаппаратуры.

Каковы основные принципы составления портфолио учителя?

1. Объем портфолио учителя не должен превышать 8-10 страниц + приложение.
2. Портфолио учителя – это не воплощение успеха, а материал, отражающий все стороны его работы. Экспериментальная работа, даже не совсем удачная, может свидетельствовать об исследовательской натуре педагога.
3. Организация информации в портфолио педагога подчиняется двум основным правилам: последовательность и ясность.
4. Все заявленные педагогические умения подтверждаются примерами осуществленных преподавателем мероприятий.
5. Грамотно составленное портфолио учителя отвечает в первую очередь на вопрос «Как?», и только потом на вопрос «Что?».

Пример портфолио учителя в виде плана выглядит следующим образом:

1. Выполняемые обязанности
2. Формулировка педагогической философии преподавателя
3. Цели, стратегии, методологии
4. Описание учебных курсов
5. Средства совершенствования педагогической деятельности (конференции, курсы повышения квалификации, мастер-классы)
6. Результаты диагностики учащихся по заявленным учебным программам
7. Примеры достижений студентов
8. Намеченные профессиональные перспективы
9. Приложения, подкрепляющие заявленные ранее положения.

ЛИКБЕЗ: правильный вариант написания – ПОРТФОЛИО (от англ. PORTFOLIO), а не ~~портфолио~~ или ~~портфолио~~!

Современное портфолио — это попытка передать идеи с помощью текста, изображений и всего набора мультимедийных возможностей (звука, анимации и др.). Этот документ может принимать форму брошюры, папки или альбома в электронном формате (например,

презентационная программа PowerPoint или набор графических файлов), персональной странички или целого сайта.

Виды портфолио учителя

Удобнее руководствоваться двумя классификациями видов портфолио: по месту публикации и по содержанию.

По месту публикации выделяют

1. Электронное портфолио создается в сети. Зачастую это личный сайт учителя, где он публикует все свои разработки, сценарии, описания методики и приемов, используемых на уроках, а также отчеты, планы и т.д.

Личный сайт учителя можно создать самостоятельно. А можно завести свой кабинет на сайте школы. Смотрите видеуроки [Как создать персональный сайт учителя в uCoz](#).

Важно! Портфолио, созданное на вашем компьютере, но не выложенное в сеть — не является электронным. Его никто не видит кроме вас. Так что, такой вариант — это просто удобная замена бумажному аналогу.

2. Бумажное портфолио. Безусловно, электронные документы должны иметь эквивалент в бумажном виде. Вовсе нет нужды распечатывать каждый лист. Достаточно, если это будет концентрированная выжимка наиболее значимых составляющих портфолио.

По наполнению выделяют следующие виды портфолио

1. Портфолио достижений — здесь скапливаются все свидетельства ваших достижений и успехов.

2. Портфолио-презентация, или демонстрационный — нужен при поступлении на работу или при подаче заявки на какой-либо конкурс, фестиваль и т.д. Содержит лишь концентрированную информацию, отражающую аспекты деятельности учителя, самые значимые достижения.

3. Тематическое — предполагает деление всех документов по темам. Разбивку учитель выбирает сам, ту, которая удобнее ему. Многие делят портфолио на три части: учебная деятельность, внеурочная деятельность и самообразование.

4. Отчетное портфолио — создается по завершении работы над каким-то проектом.

5. Комплексное портфолио объединяет все виды.

Структура комплексного портфолио

1. Общие сведения об учителе:

- ФИО — это ваша визитная карточка. Хорошо, если есть фотография.
- Стаж (трудовой и педагогический). Не забывайте обновлять этот раздел, отмечая все курсы и семинары, в которых принимали участие.
- Образование.
- Повышение квалификации.
- Награды (грамоты, похвальные листы, благодарственные письма, отзывы и рекомендации), в т.ч. [дистанционные курсы повышения квалификации](#).

Для последних трех категорий желательно загрузить сканы документов, подтверждающих ваше образование, прохождение курсов, сканы почетных грамот, сертификатов и т.д.

2. Мониторинг педагогической деятельности

В этом разделе должны быть представлены:

- срезы результатов контрольных работ за последние три года, которые отражают динамику развития учеников;
- результаты промежуточных и итоговых контролей;
- сведения об итогах ГИА, ЕГЭ по вашему предмету;
- сведения о количестве поступивших в ВУЗы;
- сведения об учениках, стабильно обучающихся по предмету на «пять»;
- сведения об участниках олимпиад по предмету и их результаты.

3. Научно-методическая деятельность

Вся информация по педагогическому направлению, по которому работает учитель:

- список методической и научной литературы;
- описание используемых технологий, [приемов](#), методов обучения;
- планы и [отчеты о работе с одаренными детьми](#), [отстающими](#), трудными детьми, детьми с отклонениями в развитии и т.д.;
- участие в работе МО, с ВУЗами, АППО и другими учреждениями;
- материалы по семинарам, конкурсам, "круглым столам", фестивалям и пр., в которых участвовал учитель;
- разработки авторских программ (если есть);
- разработки кандидатской диссертации (если есть);
- творческие отчеты по организации предметной недели, семинара, открытых уроков и т.д.;
- публикации в СМИ;
- работа по обмену опытом.

4. Внеурочная деятельность

- планы и программы работы кружков, факультативов;
- творческие работы учащихся;
- сценарии мероприятий, классных часов и т.д.
- классное руководство (планы [классных часов](#), родительских собраний, бесед, конференций и пр.).

5. Учебно-методическая база

- паспорт кабинета;
- список имеющейся методической литературы;
- перечень дидактического материала;
- наличие ИКТ и ТСО.

Надо отметить, что единой формы портфолио нет, и каждый учитель наполняет его по своему разумению, исходя из опыта работы, особенностей предмета, удобства. Важно лишь, чтобы портфолио было емким, систематизированным и отражал наиболее значимые успехи и достижения педагога. Если портфолио предоставляется в стороннюю организацию, то нужно придерживаться ее рекомендациями и требованиями по оформлению портфолио учителя.

Место работы:	"
Должность:	учитель биологии и химии
Квалификационная категория	Высшая квалификационная категория
Педагогический стаж	22 года

Мои достижения

Самообразование

"Формирование познавательной компетентности обучающихся"

«Формирование познавательной компетентности обучающихся» является темой моего самообразования. Выбор этой темы не случаен. Снижение познавательной активности школьников в настоящее время рассматривается как одна из основных причин снижения результативности образовательного процесса в целом. Как пробудить интерес учащегося к изучению школьного предмета? Как и какие создать условия для повышения общего уровня знаний, развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся? Эти вопросы волнуют не только выпускников педагогических ВУЗов, но и педагогов, имеющих за плечами немалый опыт работы.

Всем известно, что одной из главных причин снижения познавательного интереса к учению является глобальная информатизация общества. Чтобы добиться успеха, учителю важно не просто не отставать от современных информационных технологий, но успешно применять их в своей деятельности.

Я рассмотрю технологии формирования познавательной компетентности, которые я наиболее продуктивно применяю в своей работе.

1. Игровые технологии.
2. Информационно-коммуникационные технологии.
3. Проектно-исследовательские технологии.
4. Технологии интерактивного обучения.

1. Игровые технологии.

Одним из эффективных средств активизации познавательных интересов школьников является игра. Игра помогает оживить урок, вызвать творческий интерес учащихся к предмету.

«Познаем, играя» остается актуальным и в настоящее время.

Я применяю игровые технологии, так как их можно использовать не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Мною разработан цикл интерактивных экологических игр «Природоград». Методические рекомендации по проведению экологических игр представлены на сайте портала.

Целью данных внеклассных мероприятий является формирование познавательной компетентности учащихся в условиях реализации ФГОС второго поколения.

В формировании учебно-познавательного интереса велика роль познавательных заданий и вопросов, содержащаяся в вопросе интрига обостряет любопытство и, как следствие, вызывает заинтересованность.

Приведу пример из игры: «Зачем паук-крестовик каждую ночь заново плетет ловчую сеть, даже если старая остается неповрежденной?»

Если у ребенка возникает вопрос «А правда, почему?», вы на верном пути.

28 ноября 2015 г. в рамках городского методического объединения учителей биологии г.Ульяновска я провела творческую мастерскую "Экологическая игра как средство формирования познавательной компетентности обучающихся".

2. Информационно-коммуникационные технологии.

Всю основную учебную информацию школьники получают на уроке. Предмет биологии в силу своей специфичности как никакой другой нуждается в демонстрации. Грамотное применение учителем информационных технологий способствует формированию познавательной активности школьников.

Я применяю информационно-коммуникационные технологии на разных типах урока:

1. Урок открытия нового знания (система опорных конспектов; наглядное пособие, видеофрагменты).
2. Урок контроля знаний (тестовый контроль; контроль посредством flash-программ; озвучивание анимационных процессов).

Активно применяю ИКТ при подготовке к выступлениям учащихся на конференциях и семинарах.

1. VII научно-практическая конференция исследовательских работ учащихся города Ульяновска, 2014 г. (Сибирякова В., 2 место, Климочкина М., 3 место).
2. VIII городская ученическая научно-практическая конференция «Первые шаги в науку», 2015 г. (Сосновикова В., 3 место).
3. Муниципальный этап научно-практической конференции «ЭКО-2014» (Рибенек В., победитель; Климочкина М., призер; Сибирякова В., призер).

3. Проектно-исследовательские технологии.

Проектно-исследовательская деятельность осуществляется в нашей школе как проектно-организационная педагогическая модель. В рамках образовательной деятельности учащиеся выполняют исследовательские работы по естественнонаучному направлению.

Для организации учебно-исследовательской деятельности в школе оборудован кабинет химии и биологии, оснащенный современной техникой: компьютер, мультимедийный комплекс, интерактивная доска.

Учебное исследование в рамках урока я осуществляю посредством деятельности учащихся на "уроках открытых мыслей", на уроках-семинарах, уроках-творческих отчетов, уроков-рассказов об ученых. Приведу пример урока открытых мыслей, который я разработала для 11 класса. Такой тип урока предполагает защиту своей точки зрения с привлечением достоверных источников для подбора аргументов и тезисов. При анализе информационных источников учащиеся, как правило, выбирают методический прием "с высоты птичьего полета к земле" для конкретизации для конкретизации общего теоретического материала.

Описание урочного занятия

"Урок открытых мыслей"

Тема: ВИЧ-инфекция и СПИД

Цель: создать условия для формирования толерантного отношения к ВИЧ-инфицированным.

Этапы урока.

1. Деление класса на группы.
2. Сформировать понятие толерантности (по словарю), озвучить.
3. Сформировать проблему: Можем ли мы быть толерантными к ВИЧ-инфицированным?
4. Работа в группах с информационными источниками (подготовленными учителем).

- a. Понятие о ВИЧ. (оформляют в виде краткого конспекта)
- b. Пути передачи ВИЧ. (оформляют в виде схемы)
5. Обсуждение в группах (аргументировать свою позицию).
6. Представление итогов исследования.
7. Дебаты: Имеют ли право ВИЧ-инфицированные на дружбу, участие, поддержку? (Аргументировать позицию своей группы.)
8. Обобщение результатов. Выводы.
9. Рефлексия. (На подготовленном учителем плакате с надписью: «Казнить нельзя помиловать!» поставить запятую.)
10. Домашнее задание: Изготовление ленточек Мура.

Одним из способов, формирующих интерес к изучению школьного предмета, является привлечение учащихся к проектно-исследовательской деятельности в рамках дополнительного образования (внеурочная занятость). Третий год учащиеся 5-7 классов занимаются в кружке "Первые шаги в науку".

В процессе работы над исследованием учащиеся познакомятся с методами проведения научных исследований, учатся красиво и грамотно представлять результаты исследований (подготовка докладов, презентаций, тезисов), а также приобрести опыт публичного выступления.

При выполнении учебно-исследовательской работы, которая продолжается весь учебный год, учащиеся развивают навыки исследовательской деятельности, реализуя свои знания и способности в исследовательском проекте. Результаты своего исследования учащиеся представляют на школьной научно-практической конференции, затем на городских и региональных конкурсах исследовательских работ учащихся.

1. X Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле» 2014-2015 г. (Рибенек В., 3 место).
2. Второй (очный) этап Всероссийской олимпиады школьников «Путь в медицину - 2015» (Кравченко К., 3 место).
3. Региональный этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского, 2014 г. (Рибенек В., 3 место).
4. Региональный этап X Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле» 2014-2015 г. (Климочкина М., 2 место).
5. Региональный этап Всероссийской научной эколого-биологической олимпиады обучающихся в сфере дополнительного образования детей, 2014 г. (Сибирякова В., 2 место).
6. Муниципальный этап Всероссийского конкурса, посвященного Международному году химии, 2012 г. (Гиматдинова Г., 3 место).
7. Муниципальный конкурс исследовательских работ, посвященный 150-летию со дня рождения В.И. Вернадского, 2013 г. (Гиматдинова Г., призер, Хасьянова А., призер).
8. Муниципальный конкурс исследовательских работ, посвященный Году экологической культуры и охраны окружающей среды, 2014 г. (Сибирякова В., призер).
9. Муниципальный этап регионального конкурса «Живой символ малой Родины», 2013 г. (Вихирев Д., 1 место; Хайбулкина Т., 2 место; Конопкина Н., 3 место).
10. Городской интеллектуальный конкурс «Биология для любознательных», 2014 г. (Рибенек В., 3 место).

Следует отметить, что уровень работ год от года повышается, что подтверждается наградами, получаемыми учащимися школы на различных конкурсах, фестивалях и конференциях.

Обучаясь в школе, учащиеся уже имеют печатные работы. Тезисы их выступлений входят в сборники участников конференций.

Тезисы докладов Сибиряковой Виктории (10 А) и Климочкиной Марии (10 А) вошли в сборник тезисов участников городской ученической научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

Тезисы докладов Климочкиной Марии (11 А), Рибенек Валерии (10 А), Сибиряковой Виктории (11 А) вошли в сборник тезисов участников областной научно-практической конференции обучающихся «ЭКО-2014».

Тезисы докладов Сосновиковой Валерии (5 А), Рибенек Валерии (10 А) вошли в сборник тезисов участников ученической научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

4. Технологии интерактивного обучения.

Интерактивное обучение в переводе с английского (interactive learning) обозначает «научение», основанное на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением.

Кабинет биологии и химии оснащен интерактивной доской и мультимедийным комплексом.

Наиболее универсальными программами являются на сегодняшний день SMART Notebook и Activinspire. Программы функционально идентичны. Содержат обширный образовательный ресурс.

Методически грамотное использование интерактивных образовательных ресурсов создает дополнительные развивающие возможности и для школьников, и для педагога, обеспечивает современный уровень образовательной деятельности на уроках.

Показателем результативности является повышение уровня знаний обучающихся. Данные за последние три года свидетельствуют о позитивной динамике учебных достижений. Качественная успеваемость за три года увеличилась с 55,5% до 60% (средний показатель по предметам). На едином государственном экзамене по химии выпускники школы набирают до 98 баллов (Гиматдинова Гелия), по биологии – до 82 баллов (Ходяшев Роман), что позволяет им поступать на бюджетные места медицинских факультетов высших учебных заведений.

Создаются благоприятные условия для приобретения обучающимися позитивного социального опыта и формирования активной гражданской позиции. Школьники принимают активное участие в экологических акциях.

1. Городская экологическая акция «Живая ель», 2015 г.

1.1 Конкурс творческих проектов «Защитим ель» (учащиеся школы, 1 место).

1.2 Конкурс фотографий «Хвойный вернисаж» (Поршнина М., 1 место).

1.3 Конкурс «Компьютерная презентация» (Конопкина Н., 1 место, Бурченкова А., 3 место).

2. Городская экологическая акция «Дни защиты Земли от экологической опасности», 2015 г.

2.1 Конкурс на лучший отчет о проведении акции «Чистый город» (Вихирев Денис, 1 место).

2.2 Конкурс детских творческих работ «Красою чудной радуется природа» (Павлова Е., Тарнаева А., 2 место, Лубянина Н., 2 место, Сосновикова В., 3 место).

Вышеперечисленное в максимальной степени содействует становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ситуации значимости своих действий. Применяемые мной технологии формирования познавательной компетентности обучающихся способствуют выявлению и сопровождению одаренных детей. Результаты своей работы я представляла на августовском городском методическом объединении учителей биологии (Творческий отчет "Работа с одаренными детьми на уроках биологии", 2015). С мастер-классом по теме самообразования выступала 28.11.2015 на научно-практическом семинаре учителей биологии города Ульяновска..

Существует много методик определения уровня познавательной активности. Я разработала несложную анкету, которую применяю в начале учебного года, после первого полугодия и в конце года.

- 1) Испытываешь ли ты чувство удовлетворения, решив сложную задачу? (часто, иногда, очень редко)
- 2) Задаешь ли ты вопросы учителю, если материал не совсем тебе понятен? (часто, иногда, очень редко)
- 3) Используешь ли ты Интернет-ресурсы, чтобы больше узнать об изученном на уроке? (часто, иногда, очень редко)
- 4) Возникает ли у тебя желание проверить на практике полученные знания? (часто, иногда, очень редко)
- 5) Испытываешь ли ты потребность в расширении своего кругозора? (часто, иногда, очень редко)

Данная анкета позволяет мне не только провести мониторинг динамики познавательной активности, но и скорректировать индивидуальную работу с конкретным ребенком.

С защитой темы самообразования выступаю на методических объединениях и педагогических советах школы.