

Межпредметные связи на уроках немецкого языка в начальной школе

Каково же значение межпредметных связей в учебном процессе начальной школы?

1. Возможность изучения материала по разным предметам как единого целого.
2. Расширение кругозора младших школьников.
3. Наиболее широкая возможность для развития речи учащихся.
4. Развитие умственной деятельности.
5. Развитие коммуникативных способностей.
6. Формирование нравственных качеств.

На уроках иностранного языка объединяются литературное чтение и русский язык; математика, трудовое обучение, физкультура, музыка, изобразительное искусство.

Воспитание духовной культуры учащихся на основе межпредметной интеграции помогает в развитии целостного мышления, целостного познания мира. При этом развивается образное, конкретное и отвлечённое мышление. Активизируется развитие познавательных способностей, происходит формирование содержательных обобщений и понятий. Для младшего школьного возраста характерна кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость длительного восприятия. Поэтому обращение к одной теме 3 – 4 раза в течение недели на разных уроках будет способствовать развитию внимания детей и длительному сохранению их интереса к одной теме.

Итогом работы над темой должны стать общие, объединяющие творческие задания для детей: рисунок, сочинение, движение под музыку на данную тему, сценический этюд.

Темы имеют широкое общечеловеческое значение. Интеграция совершается на основе широкого охвата жизненных явлений. Точками соприкосновения разных учебных предметов становятся важные нравственные положения, которые помогают формированию мировоззрения ученика, его отношения к окружающему миру, природе, обществу, самому себе.

Содержательное ядро обучения, его главная мысль: «Ты живёшь в прекрасном и удивительном мире, который надо любить, ценить и беречь»

Обучение иностранному языку учащихся на первом этапе призвано развивать их индивидуальные способности. Поэтому в качестве основной цели обучения выступает личностное развитие ребёнка средствами предмета. Данная цель является стратегической, она позволяет органично включать немецкий язык в контекст жизнедеятельности школьника и определять конкретные пути осуществления интегративных связей иностранного языка с другими предметами.

Реализация указанной цели предусматривает:

- развитие языковых способностей учащихся (памяти, речевого слуха, вероятного прогнозирования, внимания и др.), которые могут стать основой для дальнейшего изучения немецкого языка, а также произносительных навыков;
- приобщение учащихся к языку и культуре другого народа и формирование позитивного отношения к ним; осознание детьми родной культуры;
- воспитание у учащихся чувства осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу, развитие внимательного отношения и интереса к языкам, с которыми ребёнок может встретиться в повседневной жизни;
- развитие психических, эмоциональных, творческих качеств детей, их фантазии, способности к социальному взаимодействию (умения играть, работать вместе, находить и устанавливать контакт с партнёром, адекватно реагировать на его желания, высказывания и др.), радости познания и любознательности.

Личностное становление учащегося осуществляется в процессе его общения с педагогами и другими учащимися. Разучивая стихи, песни на немецком языке, слушая и инсценируя сказки другого народа, знакомясь с играми, в которые играют их сверстники за рубежом, осуществляя ту или иную деятельность, дети овладевают коммуникативным минимумом, достаточным для осуществления иноязычного общения на элементарном уровне.

Основные принципы обучения.

- игровая деятельность, которая в жизненном опыте учащихся занимает все еще значительное место;
- опора на произвольное внимание и эмоционально-образную память; включение в языковой материал, подлежащий запоминанию, рифмовок, считалок, песенок, использование изобразительной наглядности, движений, музыки;
- опора на небольшой опыт школьной учебной деятельности учащихся младших классов, ведение работы над дальнейшим развитием элементарных общеучебных умений;
- формирование специальных учебных умений, например, языковой догадки, применительно к овладению иностранным языком.

Wir zählen und rechnen.

Abzählreime mit Zahlen.

1,2 Polizei

3,4 Offizier

5,6 alte Hex

7,8 gute Nacht

9,10 lässt uns gehen

11, 12 kommen die Wölfe`.

10, 20, 30 Mädchen, du bist fleißig
 40, 50, 60 Mädchen, du bist prächtig
 70, 80, 90 Mädchen, du bist einzig
 100, 1000, 1000000 Mädchen, du verdienst die Krohn.

Übungen mit den Zahlen

Раз, два, три...

Внимательно прочти числа и напиши их цифрами в рамках.

eins zwei drei vier

sieben sechs fünf

acht neun zehn elf

vierzehn dreizehn zwölf

fünfzehn sechzehn siebzehn

zwanzig neunzehn achtzehn

Сколько?

Напиши по-немецки количество предметов в каждой группе, как показано на примере.

zwei

Цель: повторение правописания числительных на немецком языке.

Давай порисуем

Нарисуй в рамках столько предметов или животных, сколько там указано.

	drei		acht
	sieben		vier
	sechs		zwölf
	zehn		zwanzig

Цель: дополнительное усвоение названий чисел на немецком языке.
 20 (двадцать)

12	34	25	7	10
9	17	45	11	31
6	2	28	30	40
15	27	60	19	56
1	8	13	29	32

Eins, zwei, drei, vier,
 schönes Wetter haben wir.

Aufgabe 1. Rechne.

- fünf + vierzehn – elf + sieben – acht + dreizehn =
- zwölf + sechs – fünfzehn – zwei + siebzehn – drei =
- vier + neun – zehn + sechzehn – eins – achtzehn =

Aufgabe 2 Zahlenrätsel. Wie geht die Reihe weiter? Schreibe drei Zahlen.

- eins – drei – fünf - _____ - _____ - _____ - _____
- eins – vier – zwei – fünf- drei - _____ - _____ - _____
- zwei - _____ - vier - _____ - sechs _____ - acht - _____

Aufgabe 3 Zahlen von eins bis zwölf. Ergänze die Buchstaben und notiere die Ziffern.

Z _

z _

Zw _

s _

S _

dre _

_

_

v _

f _

_

n _

Aufgabe 4 Welche Zahlen sind das?

Zweiunddreißigvierundfünfzigachtundzwanzigdreundneunzigsechundsiebzigzwölfsechszehneinundsechzigeinundvierzigachtundachtzigvierundzwanzigneunzehnfünfundsiebzigdreundsechzigehundert

Abzählreime und Spielen.

APFEL, BIRNEN UND SPINAT

Apfel, Birnen und Spinat,
Sauerkraut und Kopfsalat,
schau, wer an der Reihe ist,
sag mir jetzt, wie alt du bist.

So wird's gemacht:

Dieses Kreisspiel ist wie ein Abzahlvers aufgebaut. Ein Kind aus der Gruppe stellt sich in die Mitte des Kreises und sagt den Spruch auf. Die Anderen können im Rhythmus mitklatschen.

Derjenige, auf den beim letzten Wort gezeigt wird, muss sein Alter sagen. Von dort wird die Zahl abgezahlt. Auf den die letzte Zahl trifft, kommt in die Mitte und das Ganze beginnt von vorne.

Grammatik. Die Verbindung mit der Muttersprache.

Waldhäuschen

Die handelnden Personen: der Autor, die Maus, der Frosch, die Katzen, der Hahn, das Huhn, der Wolf, der Bär.

Autor: Es lebte einmal ein lustiges Mäuschen
Es sah im Walde ein kleines Häuschen.

Maus: Ich bin eine kleine Maus
Und sehe hier ein Haus
Wer ist da? Komm heraus!
Niemand ist da. Hurra!

Das ist mein Haus.

Das Haus für die Maus.

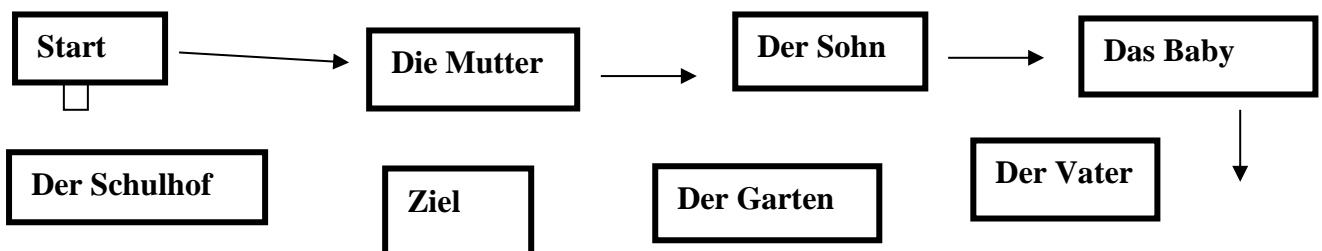
Fröschchen: Das bin ich, ein Fröschchen.

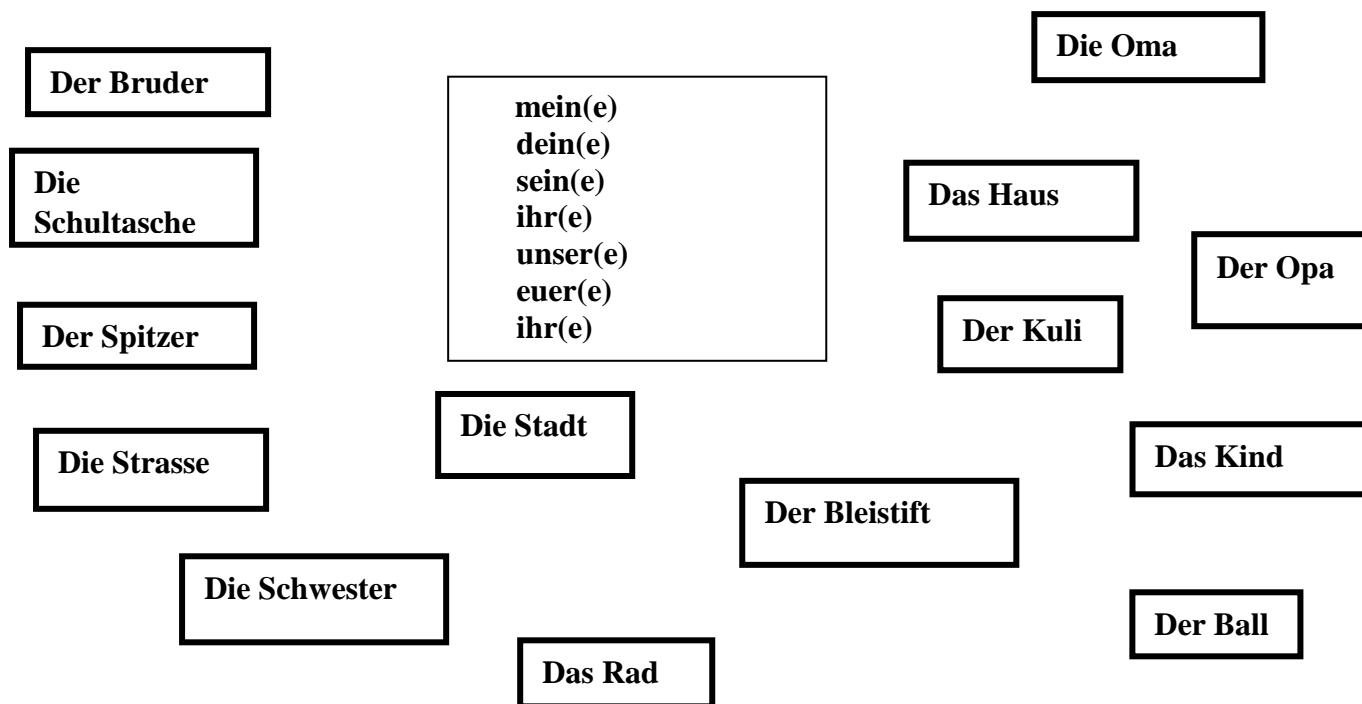
Wer wohnt im Häuschen?
 Maus: Das bin ich, ein Mäuschen.
 Ich wohne im Häuschen.
 Katzen: Wir sind die schwarzen Katzen.
 Die Katzen, die sehr kratzen.
 Schwarze Katzen, Katzen kratzen.
 Kratzen schwarze Katzen?
 Miau, miau, wer wohnt hier?
 Maus, Frosch: Das sind wir! Woher kommt ihr?
 Katzen: Das ist ein Katzensprung von hier.
 Maus: Bleibt bitte hier!
 Katzen: Wie schön ist es hier!
 Fantastisch. Das Haus ist modern und praktisch.
 Hahn: Ko-ko-ko, ki-ke-re-ki! Wer wohnt hier?
 Maus, Frosch, Katzen: Das sind wir. Und wer seid ihr?
 Hahn: Ich bin ein Hahn.
 Huhn: Ich bin ein Huhn. Und wer seid ihr?
 Sagt mal bitte, nun?!
 Maus: Meine Freunde und ich, die Maus. Und das ist unser Haus.
 Wolf: Wer steht hier am Tor. Stellt euch bitte vor!
 Alle haben Angst vor mir. Ich bin doch ein gutes Tier.
 Ich bin ein Wölfchen. Wer wohnt im Häuschen?
 Maus: Das bin ich, ein Mäuschen. Und da ist unser Häuschen.
 Autor: Lieber Bär, komm schnell hierher.
 Bär: Ich bin ein Bär. Ich laufe hin und her.
 Ich habe gern den Honig. Ich bin im Wald der König.
 Wer wohnt im Häuschen?
 Maus: Das bin ich ein Mäuschen.
 Alle: Und das sind wir! Wir wohnen glücklich hier!
 Autor: Ende gut, alles gut!

Grammatische Spiele und Lieder

Ich bin
 Du bist
 Er ist aus Gossland
 Ich bin
 Du bist
 Sie ist aus Weimar
 Wir sind aus Wien
 Ihr seid aus Berlin
 Sie sind aus Bern
 Das hören wir gern.
 Ja, das hören wir gern.

Würfelspiel





Связь с литературным чтением. Сказочные герои Hänsel und Gretel

Hänsel und Gretel verliefen sich im Wald.

Es war so finster und auch so grimmig kalt.
 Sie kamen an ein Häuschen aus Pfefferkuchen fein.
 Wer mag der Herr wohl von diesem Häuschen sein?
 Buhu, da schaut eine alte Hexe raus.
 Sie lockt die Kinder ins Pfefferkuchenhaus.
 Sie stellt sich gar so freundlich, oh Hänsel, welche Not!
 Ihn wolltr sie braten im Ofen, braun wie Brot.

Doch als die Hexe zum Ofen schaut hinein,
 stießen hinein sie der Hans undrs Gretelein.
 Die Hexe musste braten, die Kinder gehnr nach Haus.
 Nun ist das Märchen von Hans und Gretel aus.

Dornröschen.

Dornröschen war ein schönes Kind -3 mal. Schönes Kind
 Dornröschen, nimm dich ja in acht- 3 mal Von einer bösen Fee.
 Da kam die böse Fee herein- 3 mal Und rief ihr zu.
 Dornröschen, schlafe hundert Jahr -3 Mal. Und alle mit
 Und eine Hecke riesengroß- 3 Mal Umgab das Schloß.
 Da kam ein junger Königssohn -3 Mal un rief ihr zu.
 Dornröschen, wache wieder auf -3 Ma1 Und alle mit.
 Sie feierten ein großes Fest -3 Mal Das Hochzeitfest

Игры и загадки на угадывание сказочных персонажей.

Kennst Du diese Märchen?
Wer sollte einst mit Wein und Kuchen
Im Wald die Großmutter besuchen? Rotkäppchen

Die kleine Spindel, die keiner fand,
Die stach das Kind in seine Hand,
es schlief dann hinter einer Hecken,
bis es ein Königssohn kam wecken.

Im tiefen Wald ein süßes Häuschen stand,
Geschwister fanden es, Hand in Hand,
Sie hatten gerade davon genascht,
als sie die Hexe überrascht. Hänsel und Gretel

Знакомство с интернациональной и собственной культурой.

О необходимости того, чтобы ребёнок с раннего детства постигал культуру своего народа, написано много, так как обращение к отечественному наследию воспитывает в ребёнке уважение, любовь и гордость за ту землю, на которой он живёт. Ему нужно знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю предков. Знание родной культуры, её истоков поможет учащимся с большим вниманием и уважением отнестись к культуре других народов. Сюда входит знакомство с традициями и праздниками.

Рождество.
A,A,A, das Kindlein lieget da

A,A,A, das Kindlein lieget da.
Es lieget da ganz nackt und bloß,
es weinet in der Mutter Schoß.
A,A,A, das Kindlein lieget da.

I,I,I, von Herzen kränkt es mi,
daß es im Stall muß liegen,
die Krippe ist sein Wiegen.
I,I,I, von Herzen kränkt es mi.

E,E,E, nach Bethlehem ich geh!
Willst du nicht auch das Kind verehr'n?
Ja, ja von Herzen tu ich's gern.
E,E,E, nach Bethlehem ich geh!

O,O,O, wie wär ich doch so froh,
wenn mein Häusel doch zu Bethlehem ständ,
daß ich dem Kindlein dienen könnt'.
O,O,O, wie wär ich doch so froh.

U,U,U, das Ochslein schreiet "muh",
das Ochslein und das Eselein
Gott schätze uns das Kinderlein!
U,U,U, das Ochslein schreiet "muh".

Пасха и пасхальные традиции.

Komm, bitte komm,
Osterhase, komm.
Eier, Schokolade,
Möcht' ich gerne haben
Komm, bitte, komm
Osterhase, komm.

В здоровом теле – здоровый дух. Забота о здоровье.
zur Melodie von "Alle meine Entchen":
Apfel, Brot, Karotte ess ich oft und viel, ess ich oft und viel,
weil ich keine kranken Zähne haben will.
Meine Zähne putz'ich zweimal jeden Tag, zweimal jeden Tag,
weil ich keine kranken Zähne haben mag.

Динамические паузы

1. Песенка Петрушки
Strophen: (1) Ich bin ein kleiner Hampelmann,
der Arm und Bein bewegen kann.
(2) Man hängt mich immer an die Wand,
und zieht an einem langen Band.
(3) Im Kopf da ist mir schon ganz doll,
weil ich nur immer hampeln soll.
(4) Doch mach ich nie ein bö's' Gesicht,
denn Spielverderber bin ich nicht.
Refrain:
Mal rechts hm-hm, mal links hm-hm, mal auf hm-hm, mal ab hm-hm
und auch mal klapp, klapp, klapp.

2 Песенка дождя. Упражнение для пальцев.

REGEN, REGEN, TROPF, TROPF, TROPF

Regen, Regen, tropf, tropf, tropf,
fall auf meinen Kopf, Kopf, Kopf,
fall auf meine Hand, Hand, Hand,
fall aufs ganze Land, Land, Land.
Regen, Regen.

Bei diesem rhythmischen Singspiel klopfst du im ersten Takt mit den Fingern auf den Oberschenkel. Danach trommelst du leicht auf deinen Kopf. Im dritten Takt prasselt der Regen der einen Hand auf den Handrücken der anderen. Wenn der Regen aufs ganze Land fällt, lässt du deine Finger langsam von oben nach unten regnen. Zum Schluss klopfst du ganz langsam im Rhythmus des Gesprochenen.

3. Песенка на различные движения рук .

KLATSCHLIED

Hör mir zu,
ein feines kleines Lied,
ich sing es zweimal,
es ist nicht sehr lang.
Klatsch in die Hand!
Zweimal schnipps!
Dreh Dich um!
Berühr den Boden!
Winke mit der rechten Hand!
Winke mit der linken Hand!
Schlag auf das rechte Knie!
Schlag auf das linke Knie!
Hak rechts ein!
Geh im Kreis!

Hak links ein!
Geh im Kreis!