

Государственное учреждение образования  
«Берёзовская базовая школа имени А. Н. Заставного»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПРАВОПИСАНИЯ  
ПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Шупенько Татьяна Ивановна,  
учитель начальных классов  
тел.  
е – mail:

Учитель! Он всегда в дороге,  
В заботах, поиске, тревоге,  
И никогда покоя нет!

Д.С. Лихачёв

Однажды выбрав профессию учителя, осознаёшь особую, ни с чем несравнимую ответственность в своей работе. Как создать такую обстановку, чтобы моим ученикам хотелось учиться, развиваться и действовать? Как сделать процесс обучения более результативным? Как помочь ребёнку вырасти успешным и культурным?

## **1. Информационный блок**

### **1.1. Название темы опыта.**

«Формирование навыка правописания проверяемых безударных гласных в корне слова у младших школьников».

### **1.2. Актуальность опыта.**

Опыт работы учителем начальных классов убедил меня в том, что важнейшим показателем уровня культуры человека, его интеллекта является умение грамотно писать и говорить. Известно, что основы функциональной грамотности закладываются в младшем школьном возрасте. Однако практика показывает, что уровень грамотности обучающихся не соответствует целям, сформулированным в программе и неадекватен тем усилиям, которые затрачивают младшие школьники на овладение орфографией. При этом лидирующую позицию среди самых распространённых ошибок занимают ошибки на правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.

В течение своей педагогической деятельности я уделяю пристальное внимание поиску методических приёмов и игровых комплексов, направленных на повышение эффективности обучения орфографии. В результате пришла к

выводу, что использование игровых упражнений в данной ситуации очень уместно.

### **1.3. Цель опыта.**

Цель моей работы: формирование у учащихся начальных классов навыка правописания проверяемых безударных гласных в корне слова посредством комплекса игровых упражнений на уроках русского языка.

### **1.4. Задачи опыта.**

Исходя из поставленной цели, необходимо выполнить ряд задач:

1. Отобрать и разработать эффективные игровые упражнения для формирования у младших школьников навыка правописания проверяемых безударных гласных в корне слова.
2. Системно применять данные игровые упражнения на учебных занятиях по русскому языку.
3. Проанализировать результативность представленного опыта работы.

### **1.5. Длительность работы над опытом.**

Работаю по данному направлению с 2013 года. Работа над опытом осуществлялась в несколько этапов.

I этап – проектно-мобилизационный – выявление противоречий, формулирование темы опыта, изучение теоретических аспектов проблемы;

II этап – экспериментально-поисковый – определение путей решения, рефлексия промежуточных результатов, разработка комплекса игровых упражнений;

III этап – преобразовательный – становление опыта, анализ результатов;

IV этап – рефлексивно-обобщающий – обмен опытом работы, определение дальнейших перспектив развития опыта.

## **2. Описание технологии опыта**

### **2.1. Ведущая идея опыта.**

Считаю, что процесс формирования навыка правописания проверяемых безударных гласных в корне слова предусматривает систематичность и последовательность развития орфографических умений.

## **2.2. Описание сути опыта.**

В основу моего опыта положены исследования в области организации образовательного процесса с применением игровых технологий Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, Т.И. Шамовой, и др. По определению А.Н. Леонтьева, используя элементы учебно-познавательных игр, учащиеся поднимаются на ступеньку выше: игра-развлечение превращается в игру-учение. При этом игровые упражнения обеспечивают эмоциональную насыщенность, способствуют формированию ключевых компетенций, дают возможность младшим школьникам приобретать новый жизненный опыт.

«Только там, где есть движение руки, тела ребёнка, начинается движение его души и ума», – писал Л. С. Выготский [3, с. 25].

Изучив исследования в области русской орфографии (Г.А.Бакулиной, Н.В. Виноградовой, А. А. Бондаренко), методики преподавания русского языка (Т.Г. Рамзаевой, М.Р. Львова), мне стало понятно, что главным недостатком традиционной системы обучения орфографии является введение орфографического правила без подготовки детей к его пониманию и применению на практике. Убедилась, что особенно остро этот недостаток проявляется при работе над безударными гласными, проверяемыми ударением. Таким образом, обучая через игру, для меня важно, чтобы интерес служил побудительной причиной формирования орфографических умений, делая переход к научным орфографическим правилам плавным и доступным.

Предлагаю комплекс игровых упражнений для учащихся 1 – 4 классов, с помощью которого не только формируется навык грамотного письма, но и будут созданы условия для осознания языковой системы в целом.

Я убеждена, что для выработки орфографически-грамотного письма проверяемых безударных гласных в корнях слов необходимы следующие базовые знания и умения:

1. Фонетические знания и умения (слог, ударные и безударные слоги).
2. Графические знания и умения (обозначение звуков на письме буквами).
3. Знания и умения в области морфемного состава слов и словообразования (основа и окончание, корень, приставка, суффикс).
4. Лексические знания и умения (наличие богатого словарного запаса, понимание лексического значения слов).
5. Грамматические знания и умения (разграничение слов по частям речи).
6. Собственно орфографические знания и умения (знание орфографических правил и инструкций) [2, с.208].

*Первым этапом работы над безударными проверяемыми гласными является развитие фонематических процессов.*

Развивающийся речевой слух, постоянное внимание к звукобуквенному составу слов способствуют формированию зоркости к орфограммам.

Начинаю эту работу в 1 классе с самых простых игр, развивающих слуховое восприятие. Ударение должно стать близким и понятным младшим школьникам по своей сути. Продемонстрировать силу звучания ударного слога мне помогает игра – эксперимент «Волшебник – ударение» (приложение 2). Считаю, что научить первоклассников выделять ударные гласные звуки легче всего в игре «Позови друга». Вначале представляем ситуацию, когда надо позвать своего друга, который находится далеко. В результате учащиеся слышат этот долгий ударный звук. А далее на помощь приходят «мастера Звуковых дел», которые легко и непринуждённо учат выделять в словах ударные гласные. У каждого «мастера» есть свой молоточек. «Мастер «Эх» ударяет только по звуку «Э», и он звучит достаточно долго и протяжно. «Братец «Ух» ударяет только по звуку «У», «Ах» – по «А», «Ох» – по «О». У «мастеров» работы вдоволь: слов много, но при этом ни одно слово не остаётся без ударения. «Звуковые мастера» могут оказаться в магазине, на рыбалке, они

собирают урожай, путешествуют на разных видах транспорта, покупают себе одежду.

Для закрепления умения определять на слух ударные и безударные слоги я использую упражнение «Вышиваем слова» (приложение 3).

При заучивании правил на уроках русского языка, начиная с 1 класса, мои ученики с удовольствием играют в «Запоминалочку», например: «Мы в слове слог ударный найдём элементарно. А когда его найдём, громче всех произнесём» (приложение 4).

Для познания смысловозначительной роли ударения я предлагаю учащимся игровое упражнение «Слова разнообразные – одинаковые и разные» (приложение 5). Произнося слова, меняя в них место ударения, ученики приучаются определять ударный звук и обозначать ударение на письме. Затем привлекаю внимание к факту разного произношение одного и того же звука в ударной и безударной позиции. С помощью упражнения «Сильный и слабый» учащиеся начинают понимать, что звук и буква не одно и то же, что под ударением звук слышится ясно, и, кроме того, соответствует написанной букве. Одновременно они осознают факт безударности: звук в безударной позиции произносится менее отчётливо и не соответствует написанию. Так, научившись распознавать место ударения, мои учащиеся в практическом плане овладевают умением обнаруживать безударную гласную и знакомятся с некоторыми приёмами проверки. И на протяжении первого года обучения, не зная ни конструкции слова, ни понятий корня и родственных слов они привыкают к этой проверке, т.е. происходит элементарное введение в тему, «волшебная» пропедевтика.

По моему мнению, конечная цель развития фонематических процессов – это выработка «условного рефлекса» на безударную гласную, который должен действовать до тех пор, пока учащиеся не приобретут механического навыка письма слов с этой орфограммой.

*Вторым этапом работы над безударными проверяемыми гласными является развитие навыка разбора слов по составу.*

Собственный педагогический опыт показывает, что первым шагом к изучению состава слова, к развитию навыка обнаруживать корень является работа с родственными словами и их общей частью. Представление о родственных словах готовит учащихся к осмысленному восприятию правила правописания безударных гласных корня. Проведённая подготовительная работа по обнаружению безударных гласных и подбору близких по значению слов для проверки этих гласных подготавливает учащихся к введению в конце 2 класса терминов «корень слова», «однокоренные (родственные) слова».

Целесообразно при изучении во 2 классе темы «Однокоренные (родственные) слова» использовать приём «Гнёздышко». Начинаю работу с одного «гнёздышка»: у каждого есть папа и мама, все вы вместе одна семья. Так и у слов. У них тоже есть семья, своё гнёздышко, где слова рождаются и оттуда вылетают, как птички. Ищем птичек – родственников, находим общую часть слов. На следующем уроке к гнёздышку прилетает чужой птенчик. Учащиеся ищут ему «жильё» и «родственников». В результате все хорошо ориентируются в понятии «однокоренные (родственные) слова». Приходим к выводу, что язык живой, а это значит, что слова могут рождаться, стариться и умирать, у слов есть друзья (синонимы), слова умеют спорить (антонимы).

Чтобы проверочные слова быстро приходили в голову, я использую «Гнёздышки» регулярно, а с 3 класса мои ученики записывают их в специальную тетрадь «Узелок на память». Для этой же цели на этапе закрепления уместно использование упражнения «Заморочки из бочки» (приложение 6).

Таким образом, через систему постепенного усложнения, перехода от зрительного образа слова к его звуковому обозначению я создаю условия для успешного выбора и применения орфографического правила.

*Третий этап – отработка навыка нахождения безударной гласной в корне слова.*

Для формирования умения применять орфографическое правило составляем алгоритм. В этот период игровая деятельность направлена на

отработку действий по алгоритму, на обогащение словарного запаса, на развитие зрительной, слуховой, двигательной памяти.

Важно, чтобы знания у обучающихся были системными, поэтому при изучении темы «Способы проверки безударных гласных в корне слова» я знакомлю с каждым способом проверки отдельно, последовательно отработывая с учащимися практические умения. Младшим школьникам нравится игра «Один – много, много – один». Например: трава – травы, сосна – сосны, сестра – сёстры, глаза – глаз. Опыт показал, только систематическая работа способствует формированию навыка правописания безударных гласных в корне слова.

На этом этапе при изучении темы «Правописание безударных гласных в корне слова» я использую игры, обязательным компонентом которых является подбор проверочных слов. Так, например, игра «Сотовый телефон». Каждой группе даётся одинаковый набор слов и два «телефона» – один работает с оператором «И», другой с оператором «Е». Нужно выяснить, к какому телефону подойдут сим – карты (слова). Аналогичными являются игры «Наряжаем ёлки», «Машины с прицепами», «Забей гол», «Письма» (слова разложить в конверты).

Действия в играх «Мой домик» (приложение 7), «Собери урожай» (приложение 8) направлены на эффективную учебную нагрузку для каждого учащегося с учётом дифференциации, поэтому целесообразно использовать их не только на этапе закрепления, но и на этапе обобщения и систематизации знаний и способов действий.

Для реализации игровых действий в упражнениях «Разлетевшиеся шары» (приложение 9), «Буквенный дождь» (приложение 10), «Зажги фонарик» (приложение 11) достаточно двух – четырёх минут, при этом практическая направленность на развитие орфографической зоркости, мобильность игровых действий создадут условия для эффективного решения учебных задач. Данные игровые упражнения можно проводить со зрительной и слуховой основой. Я



убедилась, что они являются эффективными и интересными не только во 2, но в 3 и 4 классах на этапе актуализации знаний и умений.

Убеждена, что использование игровых упражнений при формировании умения применять орфографическое правило – это возможность многократного выполнения мыслительных действий без утомления, кроме этого диагностика и совершенствование навыка происходит в комфортной среде. Таким образом, в процессе сознательного формирования правописания безударных гласных, учащиеся получают в своё распоряжение чёткие способы их проверки.

*Четвёртым этапом работы над безударными проверяемыми гласными является закрепление умения последовательно работать с орфограммой.*

Из опыта работы знаю, что после изучения правила о безударных гласных, учащиеся достаточно успешно справляются с заданием "вставить пропущенные буквы", но допускают ошибки в собственном тексте. Поэтому в 3, 4 классах на этапах актуализации, а также закрепления знаний и способов действий я использую следующие игровые упражнения: «Альпинисты», где учащиеся должны подняться в гору и спуститься с неё, подбирая проверочные слова и «Магазин орфограмм» (приложение 12).

Для обобщения и систематизации предлагаю учащимся задания, которые они выполняют уверенно, опираясь на «багаж» собственных знаний. При этом происходит постепенный переход к сокращённым рассуждениям, т.е. «свёртывание» алгоритма.

В 4 классе на уроках русского языка я ввожу авторский игровой приём «Секретные материалы». Суть упражнения в следующем: в начале урока каждому ученику «по секрету» называю определённый вид орфограммы, в течение всего урока, работая с различным учебным материалом, мои ученики находят слова с заданной орфограммой и вписывают свои «секретные материалы» на листочки. Проверку осуществляю разными способами: в парах (назови «секретные материалы» друга) или индивидуально.

Хочу отметить, что выделение этапов условно и при формировании навыка правописания безударных гласных в корне слова они тесно

взаимосвязаны. Игровые комплексы дополняются упражнениями, лексическая база которых усложняется с каждым годом обучения. Так, во 2 классе использую слова с простой морфемной структурой, а в 3 и 4 классах – с усложнённой. Считаю, что эффективность работы определяется поэтапным формированием навыка, систематичностью, наличием мотивации и самоконтроля.

### **2.3. Результативность и эффективность опыта.**

Для оценки результативности во 2 – 4 классах были проведены проверочные работы и выбраны следующие критерии:

- умение выделять проверяемую безударную гласную в корне слова;
- умение находить проверочное слово из ряда слов;
- умение проверять написание безударной гласной разными способами.

При проведении проверочной работы во 2 классе правильно определили безударную гласную 5 учащихся (38 %), в 3 классе без ошибок выделили орфограмму 9 учащихся (69 %), а в 4 классе – 13 учащихся (100 %).

Анализ данных показал, что во 2 классе правильно определили проверочные слова из ряда слов 5 учащихся (38 %), в 3 классе – 10 учащихся (77%), а в 4 классе – 12 учащихся (92%).

В ходе оценки результативности выяснилось, что во 2 классе самостоятельно подобрали проверочные слова 4 учащихся (30%), в 3 классе проверили безударные гласные разными способами 8 учащихся (61 %), а в четвёртом классе – 11 учащихся (85%). Анализ результативности выполнения проверочных работ отражает положительную динамику повышения качества обучения (приложение 13).

Представленный опыт работы позволяет сделать вывод о том, что систематическая работа в этом направлении благотворно сказывается не только на усвоении правописания безударных гласных, но и на повышении орфографической грамотности в целом, что приводит к повышению уровня обученности учащихся начальных классов (приложение 14).

### **3. Заключение**

По результатам проведённой работы можно сделать выводы:

1. Опыт доказывает эффективность использования комплекса игровых упражнений для формирования навыка правописания проверяемых безударных гласных в корне слова у учащихся на I ступени общего среднего образования.
2. Отобранные и разработанные игры способствуют формированию орфографической зоркости, а также активному включению учащихся в учебную деятельность, позволяющую качественно запомнить, воспроизвести знания и осознанно применить их на практике.
3. Педагогическая ценность представленных материалов заключается в направленности на повышение уровня обученности и формирование всесторонне развитой личности.

Данный опыт могут легко применить педагоги с любым стажем работы, без ограничения по количеству учащихся в классе и их уровня развития.

С целью распространения своего педагогического опыта я выступала на заседаниях школьных и районных учебно-методических объединений учителей начальных классов по теме «Использование игровых приёмов на учебных занятиях по русскому языку как средства формирования навыка правописания проверяемых гласных в корне слова». Провела открытые уроки: «Правописание безударных гласных в корне слова» (2 класс) и «Слова с двумя безударными гласными в корне» (3 класс). Планирую опубликовать представленный опыт в научно - методических журналах «Пачатковая школа», «Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа».

#### **Перечень использованных источников**

1. Богачёва, И.В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности / И.В. Богачёва, И.В. Фёдоров, О.В. Сурикова. – Минск: АПО, 2012. – 98 с.
2. Катанова, Е.М. Методика преподавания русского языка в начальной школе: курс лекций / Е. М. Катанова. – Минск: БГПУ, 2005. – 324 с.

3. Швидун, В.Ю. Формирование орфографического навыка в начальных классах /В.Ю. Швидун //Пачатковае навучанне: сям я, дзіцячы сад, школа. – 2012. - № 6. – с. 23 – 25.

*Приложение 1*

**Фрагмент урока во 2 классе по теме**

**«Правописание безударных гласных в корне слова»**

*Цель:* формирование у учащихся умения проверять безударную гласную «е» с помощью слов с буквой «ё».

*Задачи:* создать условия для закрепления умения находить безударные гласные в корне слова, уметь разграничивать проверочные и проверяемые слова; способствовать развитию орфографической зоркости, элементарного словообразовательного анализа, обогащению словарного запаса, внимания и памяти; содействовать воспитанию культуры устной и письменной речи.

*Оборудование:* лучики успеха, солнышко, капсулы киндер-сюрприза, тучка, капельки с буквами, магниты.

III. Этап подготовки к активному и осознанному восприятию нового материала

1. Минутка чистописания

На доске: лёд, сёстры, мёд, пчёлка.

- Посмотрите, пожалуйста, на доску. Определите, какую букву мы будем писать на минутке чистописания. Она обозначает гласный звук, который указывает на то, что предыдущий согласный мягкий.

- Какая это буква?

-Если ручкой я пишу,  
не верчусь и не спешу.

Буква к букве по линейке  
аккуратно вывожу.

Ё ё

ёд ёс ёд ёл

- На второй строке, пропишите букву «ё» с последующей согласной.

- Посмотрите ещё раз на записанные слова, что у них общего?
- На третьей строке запишите слова-предметы, которые отвечают на вопрос кто?

## 2.Словарно - орфографическая работа

### *Игра «Заморочки из бочки»*

- Подберите проверочные слова, назовите орфограмму. В капсулах слова: ЗВ...ЗДА, Н...СУ, Л...ТЕТЬ, З...РНО.
- На доске запись: Звезда–звёзды, несу–нёс, лететь–лётчик, зерно–зёрнышко.
- Мы видим, что безударная гласная в корне изменилась под ударением.
- Давайте обратим внимание на проблемный вопрос учебника на с.79.

## 3.Постановка темы и цели урока

- Исходя из этой проблемы, назовите тему нашего урока?

*(Правотписание безударной гласной в корне слова)*

- Что надо делать, чтобы не допустить ошибок при написании слов с безударными гласными в корне?

## IV. Этап усвоения новых знаний и способов действий

### 1.Работа над правилом с. 80.

- Кто может рассказать правило своими словами?
- Расскажите правило соседу. (Работа в парах)

### *Игровое упражнение «Запоминалочка»*

Село, гнездо, сосна, весна –

Одна из гласных не ясна.

Не верь таким словам на слух,

Коль есть в них безударный звук.

Ты в них число лишь измени,

Подскажут гласную они: сёла, гнёзда, вёсны

И, конечно, сосны.

## V. Этап первичной проверки понимания изученного

-упр.137 с. 80. (Самопроверка)

- Помашите лучиками успеха, кто написал красиво и без ошибок.

## Физкультминутка

Солнце стало пригревать, стали капельки стучать.

Капля-раз, капля-два, капли медленно сперва,

А потом быстрее, быстрее...

Побежали ручейки, их попробуй, догони.

VI. Этап применения знаний и способов деятельности

- Я предлагаю вам попробовать свои силы в следующем задании.

- Наше солнышко закрыла тучка.

*Игра «Буквенный дождь»*

Падают капли дождя.

В ладошку поймаю их я.

Какие из них попросить,

чтоб эти слова оживить?

На доске записаны слова с пропущенными буквами. Над словами – «капельки» – буквы. Ученики соединяют нужную капельку со словом, ставят ударение.

## *Приложение 2*

### **Игра - эксперимент «Волшебник – ударение»**

Цель: на практике показать учащимся силу звучания ударного слога.

Зажигаю свечу, подношу к губам и произношу слово «машина». Почему пламя трижды заколебалось? Потому что в слове три слога, три толчка. Почему оно погасло при произнесении третьего слога? Делаем вывод: потому что последний слог ударный, а ударный слог произносится с силой, усиливается напор выдыхаемого воздуха.

## *Приложение 3*

### **Игровое упражнение «Вышиваем» слова»**

Цель: закрепление умения определять на слух ударные и безударные слоги.

Слова можно «вышивать» крестиками. Для этого ударный слог нужно изобразить большим крестиком, а безударный — маленьким, например:

**Игровое упражнение «Запоминалочка»**

1. Мы в слове слог ударный

Найдём элементарно.

А когда его найдём,

Громче всех произнесём

2. Если буква гласная

Вызвала сомнение,

Ты её немедленно

Поставь под ударение.

3. Корень слова – главная,

Значимая часть.

Родственные связи

Дарят корню власть.

Выясни умело линию родства –

Однокоренные подбери слова.

4. Село, гнездо, сосна, весна –

Одна из гласных не ясна.

Не верь таким словам на слух,

Коль есть в них безударный звук.

Ты в них число лишь измени,

Подскажут гласную они:

Сёла, гнёзда, вёсны

И, конечно, сосны.

**Игровое упражнение «Слова разнообразные – одинаковые и разные»**

Цель: помочь детям понять, что ударение в слове играет очень важную роль: оно способствует различению слов, изменяя место ударения, мы можем изменить смысл слова.

Игровое действие:

На карточке записаны слова со знаком ударения. Нужно изменить место ударения так, чтобы получились другие слова, и записать их рядом. Например:

Хлопок -	Стрелки-
Пропасть -	Дорога-
Стоит -	Замок-

*Приложение 6*

### **Игра «Заморочки из бочки»**

Цель: формирование умения подбирать родственные слова.

Оборудование: капсулы киндер - сюрприза, карточки со словами, ведёрко.

Игровое действие: ученики достают из ведёрка капсулы киндер-сюрприза, в которых находятся карточки со словами. Читают слово, подбирают родственные слова.

#### **Вариант 1**

Можно подбирать слова, которые обозначают детёныша.

Можно подбирать слова – признаки, слова – действия.

#### **Вариант 2**

В капсуле – загадка. Сначала отгадай, а потом подбери родственные слова.

Например:

«Кто рыбачит на реке с тонкой удочкой в руке?»

(Рыбак – рыба – рыбачить)

«Кто хлопочет с поварёшкой, варит вкусный суп с картошкой?»

(Повар – варит – варенье)

«Кто пасёт овец и коз там, где луг травой зарос?»

(Пастух – пастушок – пасёт)

«Кто на ранней зорьке встал, плугом поле распахал?»

(Пахарь – пахать – пашет)



### **Игра «Мой домик»**

Цель: формирование орфографической зоркости, отработка способов проверки.  
Оборудование: карточки со словами разного цвета (по уровню сложности) находятся у учащихся, картинки домиков – на доске.

Игровое действие: каждый игрок берёт карточку (*з.ра*), подбирает проверочное слово (*горы*), определяет пропущенную букву (*о*) и озвучивает результат. Если задание выполнено правильно, учащийся закрепляет карточку в «домике» и получает фишку.

### **Игра «Собери урожай»**

Цель: формирование орфографической зоркости.  
Оборудование: карточки с яблоками и словами, две корзины.  
Игровое действие:

#### **Вариант 1**

Из предложенных слов (я диктую «орфоэпически», а учащиеся видят эти слова на карточке) дети должны выбрать и записать только те слова, написание которых расходится с произношением.

#### **Вариант 2**

По всему классу: на стенах, доске, шкафах – прикреплены слова с пропущенными буквами (на «яблоках»). У каждой команды корзина, с обратной стороны которой прикреплена буква. Учащиеся ходят по классу и собирают в корзины яблоки со словами на пропущенную орфограмму.

### **Игра «Разлетевшиеся шары»**

Цель: формирование орфографической зоркости.  
Оборудование: шарики с буквами, магниты.

Игровое действие: на доске написаны слова с пропущенными буквами на месте орфограммы, а справа за чертой находятся разноцветные шары с написанными на них буквами. Учащиеся выходят к доске, находят нужный шар и прикрепляют его к слову.

*Приложение 10*

### **Игра «Буквенный дождь»**

Цель: формирование орфографической зоркости.

Оборудование: капельки с буквами, магниты.

Падают капли дождя.

В ладошку поймаю их я.

Какие из них попросить,

Чтоб эти слова оживить?

Игровое действие: на доске записаны слова с пропущенными буквами. Над словами – «капельки» – буквы. Ученики соединяют нужную капельку со словом, ставят ударение, составляют предложение.

*Приложение 11*

### **Игровое упражнение «Зажги фонарик»**

Цель: формирование орфографической зоркости.

Оборудование: магниты красного цвета.

Чтоб ошибок избежать,

Зоркость будем развивать.

В игре проверить сможешь сам

Своё внимание к словам.

Игровое действие: в тетрадях подчеркнуть орфограмму, а на доске – под орфограммой прикрепить магнит красного цвета и объяснить написание.

*Приложение 12*

### **Игровое упражнение «Магазин орфограмм»**

Цель: формирование орфографической зоркости.

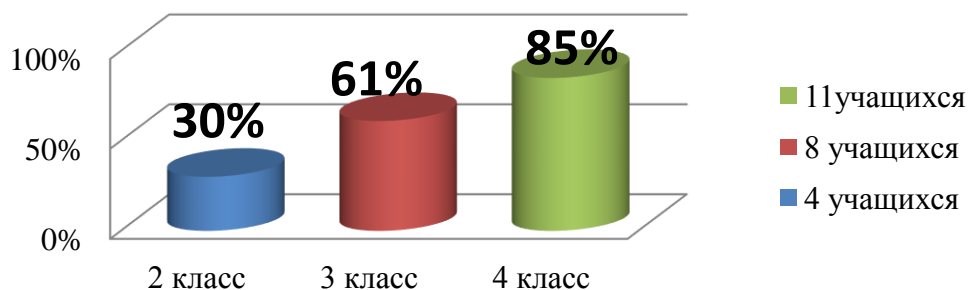
### Игровое действие:

На доске записаны слова с разными орфограммами. Учитель предлагает «купить» слова, в которых есть определённая орфограмма. Учащиеся в своих тетрадях записывают слова с данной орфограммой. Работа может проводиться устно.

### Приложение 13

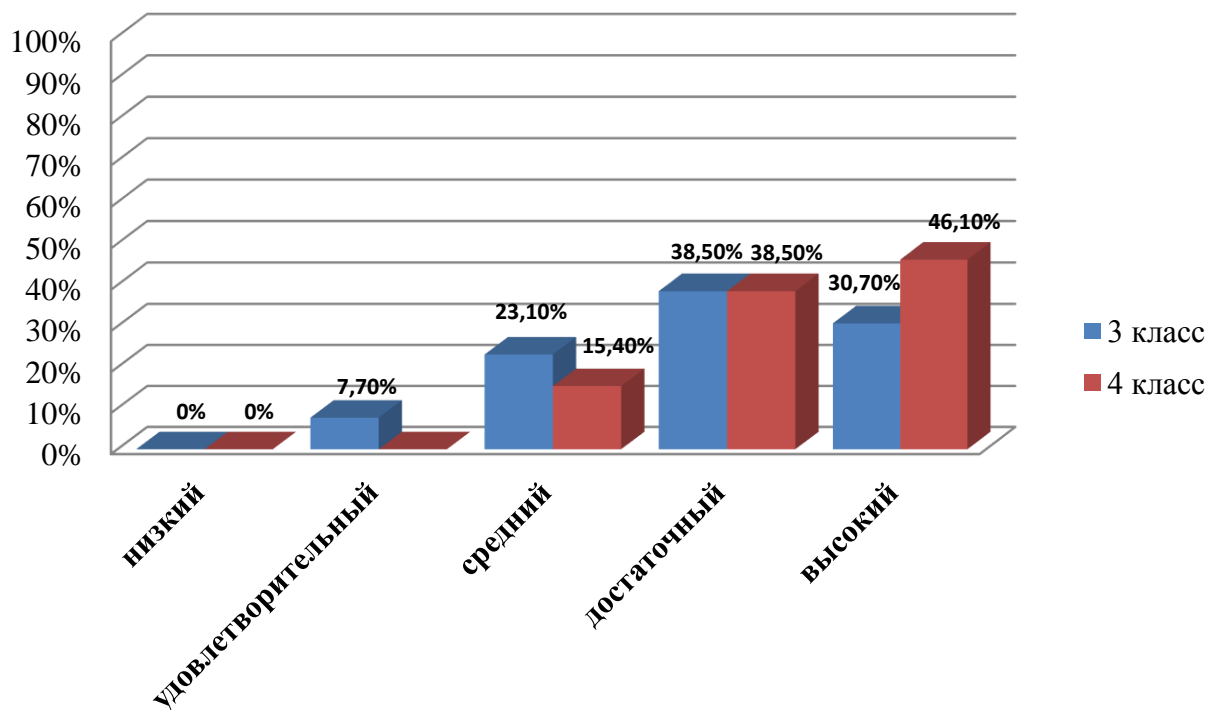


### Мониторинг умения проверять написание безударных гласных разными способами



Приложение 14

### Мониторинг уровня обученности по русскому языку учащихся 3 и 4 классов



**Сводная таблица по результатам изучения уровня обученности  
по русскому языку учащихся 3 и 4 классов**

Уровни обученности	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
	3 класс		4 класс	
Низкий уровень (1 – 2 балла)	–	–	–	–
Удовлетворительный уровень(3 – 4 балла)	1	7,7%	–	–
Средний уровень (5 – 6 баллов)	3	23,1%	2	15,4%
Достаточный уровень (7 – 8 баллов)	5	38,5%	5	38,5%
Высокий уровень (9 – 10 баллов)	4	30,7%	6	46,1%

